



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

PA4271

P3P46

1857

32 2.40

me-



W. Wagner
1878.

Hans Paret 1920.

Philodem's
Abhandlungen über die Haushaltung und
über den Hochmuth

und

Theophrast's
Haushaltung und Charakterbilder.

Griechisch und Deutsch
mit
kritischen und erklärenden Anmerkungen
von
J. A. Hartung.

Leipzig,
Verlag von Wilhelm Engelmann.
1857.

Einleitung.

Von dem Epikureer Philodemos aus Gadara, dem Freunde Cicero's, sind bekanntlich viele Schriften in Herculaneum gefunden worden, und darunter mehrere Rollen von dessen größerem Werke über die Laster und die entgegengesetzten Tugenden. Zwei dieser Rollen, welche das neunte Buch über die Haushaltung und das zehnte Buch über den Hochmuth enthalten, sind von Neapolitanern zuerst gedeutet und herausgegeben worden im dritten Bande herkulanischer Papyrusrollen, Neapel 1827. Der Erklärer des neunten Buches ist Javaroni, der des zehnten Caterino, und Rosini hat beide nochmals durchgesehen. Den Italienern fehlt es nicht eben an lexikalischer Kenntniß des Griechischen, aber in der Grammatik sind sie desto schlechter beschlagen: darum mußten deutsche Gelehrte sich der Sache annehmen, um den Fund einigermaßen genießbar zu machen. Göttling hat im Jahre 1830 die Abhandlung über die Haushaltung mit besserer Deutung herausgegeben, nachdem er auch das Original an Ort und Stelle geprüft hatte*). Nach ihm hat Schömann sowohl zu Philodem's als auch zu Theophrast's Haushaltung

*) Ἀριστοτέλους οἰκονομικός, ἀγωνίμου οἰκονομικά, Φιλοδήμου περὶ κακιῶν καὶ τῶν ἀντικειμένων ἀρετῶν & conjuncta addit et adnotationem adjecit Carolus Gottlingius, Jenae 1830.

einige Berichtigungen gegeben*). Dem andern Buch Philodem's, welches vom Hochmuthe handelt (*περὶ ὑπερηφανίας ὑπομνηματισμός* kann es betitelt werden) ist eine nochmalige Deutung zu Theil geworden durch H. Sauppe in einem Programm des Weimarschen Gymnasii 1853**). Derselbe hat außer dem Neapler Abdruck auch den Orsford zu Rathe gezogen***), welcher aber viel ungenauer ist. Aber trotz der Leistungen dieser ausgezeichneten Männer ist noch Manches zu thun übrig, was auch ohne die Gegenwart der Urkunden geleistet werden kann. Denn gewiß handelt sich's zunächst darum, daß man die Ausfüllung der Lücken und die Berichtigung des falsch Gelesenen mittelst Conjectural-Kritik versuche, wozu ein immer tieferes Eindringen in den Sinn der Schriften und ein genaueres Vertrautwerden mit ihrer Sprache behilflich sein kann; und erst nach dieser, so zu sagen, aprioristischen Erkenntniß wird es von recht ersprießlichem Vortheil sein können, wieder das Ueberlieferte mit dem Geforderten zu vergleichen, und zu prüfen, inwiefern die undeutlichen Spuren der Urkunde und die Spalten der Lücken mit den Vermuthungen zusammenstimmend diese entweder bestätigen oder berichtigen. Zu dieser Erkenntniß nun wünsche ich, was ich vermochte, beizutragen, indem ich zugleich diese keineswegs zu verachtenden Denkmale des Alterthums für weitere Kreise zugänglich und genießbar zu machen suche. Dem Zwecke dieser Ausgaben gemäß, welche mehr für genießende als für schreibende Menschen bestimmt sind, hab' ich es nicht für nöthig gehalten, durchgängig die überlieferten Zeichen mit ihren Lücken unter den Text zu setzen, sondern nur ohngefähr in zwei Fällen, erstlich wenn nicht bloß einzelne leichter zu errathende Buchstaben fehlten, so daß die Ergänzungen möglicher Weise auch anders gemacht werden könnten, zweitens aber (und in diesem Falle immer), wenn ich es

*) Specimen observationum in Theophrasti Oeconomicum et Philodemi librum IX. de virtutibus et vitiis, scripsit G. F. Schoemann, Gryphiswaldiae 1839.

**) Philodemi de vitiis liber decimus, ad voluminis herculanensis exemplar neapolitanum et oxoniense distinxit supplevit explicavit H. Sauppius.

***) Herculanensium voluminum pars I, Oxoniae sumptibus typographi Clarendoniani lithographice excudebat N. Whittock 1824.

für nöthig fand, von meinen Vorgängern abgehend andere Deutungen zu versuchen. Auch hab' ich in vielen Fällen, wo diese Vorgänger bescheidener Weise Lücken gelassen hatten, diese Lücken durch Deutungen ausgefüllt, welches ich nicht für Leichtsinns zu nehmen bitte, noch mich darum ohne Weiteres den italienischen Gelehrten gleichzustellen. Eine Deutung muß doch einmal versucht werden, und in mehreren Fällen glaub' ich doch das Rechte getroffen zu haben, und auch ein fehlgegangener Weg kann dem nachkommenden Sucher von Nutzen sein; denn theils läßt sich daraus wohl eines oder das andere Brauchbare entnehmen, und jedenfalls kann man zur Orientirung über die einzuschlagende Richtung einigen Gewinn ziehen. In der Uebersetzung aber, obwohl ich die Sprache des Philodemos möglichst treu wiederzugeben suchte, war es mir dießmal mehr um Deutlichkeit als um künstlerische Nachbildung zu thun. Ueber diesen Styl des Philosophen hat Sauppe kein gar zu günstiges Urtheil gefällt, gestützt besonders auf Cicero's Urtheil Brut. §. 131: Epicurei, minime aptum ad dicendum genus, und zweitens darauf, daß Philodemos selbst seine Arbeiten *ὑπομνηματισμούς* zu nennen pflegt, woraus Sauppe schließt, daß sie für Zuhörer bestimmt gewesen seien. Gegen dieses Urtheil meines Freundes fühle ich mich doch bewogen, den Autor einigermaßen in Schutz zu nehmen. Es handelt sich nämlich erstlich darum, ob Philodemos nicht anders schreiben wollte oder nicht anders schreiben konnte; und zweitens, wenn es Absicht, nicht Unvermögen war, ob der Styl dem Inhalte angemessen sei. Und die erstere Frage ist leicht zu beantworten, da wir einen Theil seiner Rhetorik bereits kennen, von Spengel in den Abhandlungen der Münchner Akademie 1840 Bd. IV, Abth. 1 entziffert, und daraus entnehmen, daß Philodemos die Rhetorik oder Beredsamkeitslehre verachtet hat, als eine Kunst, welche dem Mann in seinem Fach blutwenig nützen könne, fintemal ein jeder, wenn er nur nicht ganz ungebildet und der Sprache unfundig sei, das was er richtig gedacht habe, auch richtig vorzutragen vermöge, ohne Kenntnisse aber und Verstand in dem besonderen Fache mit all' der Rhetorik, so sehr sie sich auch als eine allseitige Kunst zu spreizen gewohnt sei, nichts geleistet werde. Und die zweite Frage, ob die Form dem Inhalte angemessen sei, mithin Philodemos Recht gethan habe, so zu handeln, werden wir wohl bejahen müssen, wenn wir nicht mit

ihm zugleich die meisten anderen Philosophen tabeln wollen. Denn die Philosophen von Profession, sofern sie nichts weiter als Philosophen sein wollen und nicht zugleich auf dichterische oder rednerische Verdienste Anspruch machen, haben das mit den Juristen und anderen Fachmännern gemein, daß sie so wenig als möglich dem Gefühl und der Phantasie überlassen, sondern Alles recht bestimmt ausdrücken wollen, um willkürlicher Deutung und Mißdeutung zuvorkommen. Damit ist schon gesagt, daß ihre Schreibart mehr der Deutlichkeit und Zweckmäßigkeit, als dem Schönen fröhnen wolle. Und während eine schöne, dem Gemüth und der Einbildungskraft zusagende, Schreibart darinnen besteht, daß sie immer Vieles zwischen den Zeilen zu lesen gibt, indem die Wörter je nach ihrer Verbindung mit anderen und im Zusammenhange mit dem Ganzen vielseitige Beziehungen gewinnen, und dadurch mit Bedeutungen bereichert werden: so muß es dem Philosophen und jedem Techniker daran liegen, gerade dieß soviel als möglich zu vermeiden. Dagegen werden diese immer in den Fall kommen, für neue Begriffe neue Ausdrücke zu erfinden, oder schon vorhandene für ihren besonderen Gebrauch umzustempeln. Sowohl dadurch unterscheiden sie sich vom Redner und Dichter, welche keine neuen Ausdrücke aufzubringen oder einzuführen sich erlauben, wohl aber theils im Volke gebräuchliche aufgreifen und durch Einbürgerung in die Schrift- und Dichtersprache adeln, theils bereits geadelte durch kühnen Gebrauch zu höheren Stufen erheben dürfen; als auch dadurch, daß sie nicht mit einem Worte viel sagen, d. h. hinter demselben Mancherlei ahnen und fühlen lassen, sondern gern noch ein Wort und noch eines hinzufügen, um den Gedanken nach allen seinen Begriffen recht bestimmt auszudrücken, woraus leicht das entsteht, wovor Horaz warnt: *ne sententia impediatur se verbis lassas onerantibus aures* (Serm. I, 10, 10). Was folgt nun aus dieser Erwägung? Daß man beiderlei Schreibarten in ihren Rechten anerkennen, und nicht von der einen fordern muß, was die andere leistet, und daß das Geschrei der Rhetoriker, auch Cicero's, über die schwerfällige Sprache so mancher Philosophen ungerecht ist. Cicero ist in dem Grade ein schlechterer Philosoph, als er ein besserer Redner ist im Vergleich mit denen, deren Gedanken er wiedergibt. Plato's Dialoge aber können nicht als Muster gelten, indem sie zugleich dichterische Kunstwerke sein wollen, welches nicht

von jedem philosophischen Werke zu fordern ist. — Um nun wieder auf unseren Philodemos zu kommen, so ist seine Sprache allerdings nicht die reine attische: sein Styl aber ist so wie er ihn gewollt hat, indem er für Leser, nicht für Hörer, und für Denker, nicht für die Menge schrieb. Uebrigens bezeugt ja Cicero selbst *orat. Pison. c. 29*, daß Philodemos die Sprache in seiner Gewalt hatte mehr als andere Epikureer, und zwar nicht bloß die philosophische, sondern auch die poetische: *Est autem hic non philosophia solum sed etiam literis, quos fere ceteros Epicureos negligere dicunt, perpolitus. Poema porro facit ita festivum, ita concinnum, ita elegans, nihil ut fieri possit argutius.* Denn daß der anonyme Epikureer dort eben unser Philodemos sei, wird man dem Zeugniß des Asconius wohl glauben dürfen.

Den Inhalt anlangend, scheint Philodemos denjenigen, die er bekämpft, wohl manchmal Unrecht zu thun; dieses Unrecht besteht aber meistens darinnen, daß er, nachdem er einen von seinem Vorgänger ganz verschiedenen Standpunkt angenommen hat, die Folgerungen aus seinem Standpunkte den aus dem Standpunkte des Gegners fließenden Behauptungen gegenüber stellt, und nun diese tadelt, nicht insofern sie in ihrem Zusammenhange unrichtig seien, sondern darum, weil sie mit den Folgerungen seines Systemes nicht zusammenstimmen. So z. B. betrachten Theophrast und Xenophon den Haushalter und Landbauer von Profession, Philodemos aber nicht den von Profession, sondern den, welcher sich um die Haushaltung nur nebenbei und soweit bekümmert, als es nöthig und zweckmäßig ist, um nicht zu darben. Natürlich können also die Lehren und Vorschriften, welche jene beiden für den Haushalter geben, mit demjenigen, was Philodemos von ihm fordert, nur wenig übereinstimmen, und darum werden sie von ihm getadelt. Doch hat Philodemos auch ein Recht zu diesem Tadel, insofern auch bei Xenophon und Theophrast die Haushaltungslehre einen Theil der gesammten Morallehre ausmachen sollte, mithin ihr Ideal der Haushaltung zu einer allgemeinen Norm gemacht war. In den Tadel, welchen Sauppe mit folgenden Worten ausspricht: *Longis ambagibus plerumque sententiae neque novae neque admodum subtiles exponuntur, sed adversariorum opiniones quorundam tritis argumentis et vulgaribus impugnantur*, vermögen wir ebenfalls nicht einzustimmen. Die ganze Moralphilosophie der Alten erscheint uns

vulgär und gemein. Vielleicht wäre es besser, wenn sie uns nicht so erschiene; allein es ist eben einmal so: wir glauben das Alles längst an den Sohlen abgetreten zu haben, weil wir soviel davon in den Schulen und in den Predigten zu genießen bekommen. Allein diese Morallehren unterscheiden sich gar sehr von denen der Alten, und wenn an idealer Erhebung allerdings die letzteren sich nicht mit jenen messen können, so hatten sie doch einen großen Vorzug vor ihnen in dem Reichthume an Welt- und Menschenkenntniß und in der praktischen Anwendbarkeit auf alle Fälle des wirklichen Lebens. In dem wirklichen Leben kann man keinen Schritt vorwärts noch rückwärts thun, ohne in einen Widerstreit von Pflichten zu gerathen, welcher immer gewisse Opfer begehrt, welche von unseren Neigungen und Grundsätzen gebracht werden müssen. Da ist es nun keineswegs damit gethan, daß man, ein allgemeines abstraktes Moralgebot blind befolgend, vielleicht die ersten und nächsten Pflichten übersehe, wobei man gar leicht sich einbilden kann, man folge einer höheren Pflicht, während man im Grunde nur den Antrieben einer Leidenschaft oder einer selbstsüchtigen Begierde folgt; sondern man muß im Stande sein, seine Stellung zu den Menschen und zu den Verhältnissen richtig zu würdigen, um in jedem einzelnen Falle die höhere Pflicht vor der niedrigeren klar zu unterscheiden, und unbefangen zu prüfen, was man thun oder lassen solle. Und zu solcher Prüfung und Unterscheidung anzuleiten, war die Moral-Philosophie der Alten viel mehr geeignet, als unsere Schul-Moral, welche weit eher Moralbedanten und Schwärmer zu bilden fähig ist, als Menschen von feinem Takt und Lebenskenntniß, welche den Weltmannsblick mit dem Schwärmer's-Ernst vereinigen. Jene zu studiren, ist Horaz bis in sein hohes Alter nie müde geworden, und die Früchte solcher Studien bewährten sich in seinem gewiegten Charakter und seinem lebenswürdigen Betragen, welche ihn der Freundschaft eines Brutus, eines Virgils und fast aller edleren Römer seiner Zeit würdig machten. Wir sprechen hier von dem Wie, nicht von dem Was dieser Philosophie; denn Horaz hegt z. B. über den Umgang mit dem weiblichen Geschlecht Grundsätze, welche nicht zu billigen sind; es ist aber nicht nothwendig und gehört nicht zum Wesen einer solchen Moralphilosophie, daß sie solche Grundsätze in sich einschließe, welche auch mehr dem Charakter der Zeit, als der herr-

schenden Philosophie angehörten. Man braucht also nicht in dem allgemeinen Sittenverderbniß den Grund der Begeisterung zu suchen, mit welcher Schriften über Epikureische und Stoische Philosophie aufgenommen und verbreitet wurden; denn Horaz z. B. und Cicero und Cato und viele Andere waren dieser Verderbniß nicht erlegen, und waren auch nichts weniger als genußliebende Quiescenten, die sich um des Staates Wohl und Wehe nicht kümmern mochten. Die Sache verhält sich einfach so: Da die Priester bloße Ceremonien-Berrichter waren und der Gottesdienst mit der Moral nichts zu schaffen hatte, so vertraten die Philosophen gewissermaßen die Stelle unserer Theologen, und Hohe sowohl als Niedrige nahmen ebenso vielen Antheil an ihren Lehren und Streitsachen, und an der Art, wie sich ihre Ansichten in ihrem Lebenswandel gestalteten, als heut zu Tage Gebildete und Ungebildete von den Bewegungen in der theologischen Welt berührt und fortgezogen werden. Und es kommen auch manche analoge Erscheinungen in jener Philosophen-Welt wie heut zu Tage in unserer Theologen-Welt vor; und trotz dem daß jene nicht die Autorität einer vom Staate getragenen Kirche hinter sich hatten, und nicht als Mittler zwischen Göttlichem und Menschlichem daßanden, so fehlte es doch nicht an Rigorismus und Intoleranz, an Verwerfung des weltlichen Wesens, an Sonderlings-Treiben und Philosophen-Hochmuth und was dergleichen mehr ist. Unsere Radikalen, welche so gern die Kirchen und den Dogmenzwang, wie jede andere Beschränkung subjektiver Freiheit, bei Seite schaffen möchten, können daraus abnehmen, daß, wenn sie ihr Ziel erreichten, doch nur im Ganzen ein Zwang mit einem anderen vertauscht sein würde, wie wir das ja bereits schon einmal erlebt haben, indem zu der Zeit, als die Kirche am tiefsten darnieder lag, die Hegelschen Philosophen fast keine schwächere Tyrannei, als zu anderen Zeiten die Theologen, ausgeübt haben, indem sie behaupteten, daß in ihrer Lehre allein das Heil zu finden sei, und Staatenlenker ihnen beistimmten.

Um aber noch einmal auf unseren Philodemos zurückzukommen, so können wir um so weniger glauben, daß diejenigen Schriften, welche wir bis jetzt von ihm kennen gelernt haben, für seine Zuhörer zunächst geschrieben waren, da sie nicht wie Auszüge oder Compendien sich ausnehmen, sondern eben durch eine sehr breite Auseinanderlegung der Grundsätze des Verfassers sich auszeichnen.

Auf den Gehalt origineller Forschungen machen sie allerdings keinen Anspruch, indem Philodemos bloß die Grundsätze Epikurs, Metrodors, Epimarchs und anderer Häupter der Schule verarbeitet; für uns haben sie aber darum nicht geringeren Werth, weil ja die Schriften dieser Häupter verloren sind. Und höher als die philosophischen Schriften Cicero's sind sie dem Inhalte nach jedenfalls anzuschlagen, schon darum, weil Philodemos ein Philosoph von Profession ist, während dieser bei den Philosophen bloß Versuche gemacht und dabei Manches mißverstanden hat.

Die beiden Abhandlungen des Philodemos treffen merkwürdiger Weise mit zwei Schriftchen Theophrast's zusammen, dermaßen, daß man immer wohlthun wird, die beiderseitigen Werke zusammen zu halten. Und zwar verdanken wir es dem Philodemos, daß wir dem Theophrast, von welchem man bisher nur die Charaktere kannte, und zwar auch diese nur als ein sehr stark angezweifelltes Werk, nun nicht allein diese Charaktere mit desto größerer Sicherheit zusprechen, sondern auch noch ein zweites Schriftchen, welches bisher dem Aristoteles zugeschrieben wurde, jenem als sein Eigenthum zurückgeben können. Wir hören nämlich in der Haushaltung unseres Philodemos, daß zu seiner Zeit es Niemand anders wußte, als daß der (unter den Schriften des Aristoteles befindliche) *οικονομικός* von Theophrast verfaßt sei. Nun hat zwar Götting dem Aristoteles sein verjährtes Besizthum retten wollen und die lückenhaften Worte des Philodemos in einer Weise ergänzt und gedeutet, daß dieser selbst für Aristoteles zeugen mußte. Allein der sehr verehrte Mann hat mich nicht überzeugt, und vielleicht hat er auch selbst inzwischen den Gegenbeweisen Schömann's seine Verpflichtung nicht versagen können. Was aber die Ergänzungen der betreffenden Stelle betrifft (s. c. 6 unserer Ausgabe), so wird wohl Schömann in Folgendem das Rechte getroffen haben: *Ἄλλοι δὲ διότι καὶ πρὸς τὰ πλεῖστα τῶν Θεοφράστου διαφερόμεθα, ταῖς δυνάμειν ἐκείθεν κεφαλαιωμένα, μᾶλλον δὲ καὶ τῶν ἄλλων.* Aber weiterhin macht er etwas zu gewaltsame Aenderungen und verlegt dabei den Sprachgebrauch: *ἅπαντες γὰρ ὥσπερ οὐδὲν μετελλάχασιν, ὅποτε καὶ Θεόφραστος ἀπ' αὐτῶν ἐν ὁλίγοις διαλλάττει.* Die überlieferten Zeichen sind folgende: *ἀπαν-τεσγαρῶσυνπερ μετηλλευκασινποτε ... Θεοφραστοςαποψομε οιοδιαλλάττει.* Wir stimmen ein, daß das Verbum *ἀπό-*

φομαι um jeden Preis entfernt werden müsse, aber die Zeichen αυτον und ονομ scheinen uns zu weit auseinander zu liegen. Auch daß μεταλλάξαιον für μεταλλεύσαιον zu setzen sei, scheint uns einleuchtend. Allein ὥσπερ οὐδέν, so viel wie nichts, ist ungriechisch, wie Herr Schömann selbst gefühlt zu haben scheint. Demnach schreiben wir also: πάντες γὰρ ὥσπερ οὐδέν μεταλλάξαιον, ὅπότε οὐδὲ Θεόφραστος ἀποψηφίζεται, ἐν ὀλίγοις διαλλάττει. Nun ist der Sinn der Worte folgender. Nachdem Philodemos mit der Widerlegung Xenophon's fertig geworden ist, und zum Theophrast übergehen will, bemerkt er, daß er mit diesem natürlich so wenig als mit Xenophon übereinstimmen könne, indem ja Theophrast's Schriftchen nur die wesentlichen Punkte und Resultate der Xenophontischen Schrift kurz zusammengefaßt enthalte: und wenn mit Theophrast nicht, auch nicht mit den übrigen Verfassern von Haushaltungslehren; denn dieselben haben an den Xenophontischen Lehren nirgends etwas geändert, wenn Theophrast nichts geändert hatte, so daß Theophrast nur in Wenigem von ihnen verschieden ist, mithin wer ihn, und zudem noch den Xenophon, widerlegt habe, überhaupt mit der ganzen Haushaltungsliteratur fertig geworden sei.

Daß Manches in dem Haushaltungsbuch Theophrast's mit des Aristoteles Grundsätzen fast wörtlich übereinstimmt, kann an dem Schüler dieses Meisters nicht auffallen, zumal in einem Schriftchen, welches weniger eigene Untersuchungen und Betrachtungen, als eine kurze Zusammenfassung der Sätze über die Haushaltung, welche durch die Betrachtungen Xenophon's und anderer berühmter Meister festgestellt schienen, geben will. Denn daß sowohl Aristoteles als Theophrast über den Landbau oder die Haushaltung geschrieben hatten, sagt uns Varro de re rust. I, 1, 8, und daß Theophrast seines Lehrers Lehren ohne viel Neues, aber dennoch interessant, wiedergegeben pflegte, hören wir von Cicero de fin. I, 2, 6. Es würde nun zu untersuchen sein, ob nicht noch andere Schriften Theophrast's unter den Aristotelischen verborgen sind, und vielleicht geben die Werke Philodem's, welche noch der Entzifferung harren, darüber noch weiteren Aufschluß. Denn daß die Werke des Meisters und des Schülers zusammen geordnet worden sind von dem Peripatetiker Andronikos, meldet Porphyrius im Leben Plotin's p. 3 (5) mit folgenden Worten: μεμνησάμενος δ' Ἀπολλόδορον

τὸν Ἀθηναῖον καὶ Ἀνδρόνικον τὸν περιπατητικόν, ὧν ὁ μὲν Ἐπίχαρμον τὸν κωμωδογράφον εἰς δέκα τόμους φέρων συνήγαγεν, ὁ δὲ τὰ Ἀριστοτέλους καὶ Θεοφράστου εἰς πραγματείας διέειλε.

Die zweite Schrift Philodem's enthält gerade solche Charakterbilder, wie wir sie, als von Theophrast verfaßt, besitzen, und sogar auch in dem nämlichen Ton geschriebene, und kann uns daher zu einem Leitstern dienen, wenn wir die Frage erörtern wollen, in welcher Weise die Theophrastischen Charaktere entstanden seien. Daß dieselben Excerpte seien, ist schon früher den Prüfern einleuchtend gewesen; jetzt, da uns die Schrift des Epikureers zur Vergleichung vorliegt, wird diese Ansicht kaum mehr einem Zweifel unterliegen können. Das Werk, aus welchem diese Zeichnungen herausgeschrieben worden sind, war vermuthlich das *περὶ ἡθῶν*, welches auch *ἡθικά* hieß, s. Diog. Laert. V, 47. Plutarch Perikl. c. 38. Das ist um so wahrscheinlicher, da wir durch Seneca epist. XV, 3, 66 erfahren, daß solche Charakterzeichnungen theils *ἡθολογία* theils *χαρακτηρισμός* genannt zu werden pflegten: *Ait utilem futuram et descriptionem cujusque virtutis: hanc Posidonius ethologiam vocat, quidam characterismon appellant, signa cujusque virtutis ac vitii et notas reddentem quibus inter se similia discriminantur.* Und Diogenes Laert. V, 47 nennt unmittelbar neben den *ἡθικαῖς σχολαῖς* noch *ἡθικοὺς χαρακτῆρας*, und dann §. 48 noch einmal besonders *χαρακτῆρες ἡθικοί*. Nun aber glauben wir berechtigt zu sein, unter *ἡθικαῖς σχολαῖς* ein anderes Werk als unter den *χαρακτῆρες* zu verstehen. Denn *σχολαί* sind gelehrte Abhandlungen, wissenschaftliche Vorlesungen, und diesen Namen konnten unsere Charaktere an und für sich auf keinen Fall beanspruchen. Und wir fürchten nicht zu irren, wenn wir vermuthen, daß die *ἡθικαῖς σχολαῖ* ein ähnliches Werk wie die *ἡθικά* des Aristoteles, gewesen seien, in welchen auch Definitionen einzelner lasterhafter und tugendhafter Eigenschaften, und sogar auch mitunter Ausprägungen einzelner Züge vorkommen: s. Zell, de vera Theophrasteorum characterum indole et genuina forma ex Aristotelica ratione repetenda commentatio, Freiburg 1823. Die andere Schrift dagegen zeichnet sich eben durch den Titel *χαρακτῆρες* aus, unter welchem sie außer Diogenes auch noch bei einigen anderen späteren Autoren, nämlich Suidas (*τῶν χαρακτήρων καλου-*

μένων), Eudokia (violar. p. 229 Villosion), Eustathius (Bl. XIII, 276 *χαρακτῆρος, ὁποίους δὴ τινὰς καὶ Θεόφραστος ἐξετυπώσατο*) citirt wird. Diese Nennung bei so späten Autoren ist eben ein Beweis, daß der Auszug, für welches wir die Charaktere annehmen, erst so spät entstanden war. Zwar werden die *ἡθικαὶ σχολαί* ebenfalls weiter nicht genannt, allein daran kann Unkunde Schuld sein, während der populäre Auszug bald eine weitere Verbreitung finden mußte. War aber das größere Werk von der Art, wie wir es voraussetzen, so mögen wohl noch folgende Schriften: Titel bei Diogenes und anderwärts Theilen dieses Werkes angehört haben: *περὶ ἀρετῶν, ἀρετῶν διαφοραί, περὶ διαβολῆς, περὶ ἐκουσίου, περὶ εὐσεβείας, περὶ ἡδονῆς, περὶ κολακείας, περὶ μέθης, περὶ μελαγχολίας, περὶ παθῶν, περὶ παραφροσύνης, σύγκρισις ἀμαρτημάτων, περὶ σωφροσύνης, περὶ ὑποκρίσεως, περὶ φιλίας, περὶ φιλοτιμίας, περὶ ψεύδους καὶ ἀληθείας κτλ.*

Man darf annehmen, daß die Literatur der von Sokrates gegründeten Moralphilosophie reich war an Abhandlungen über Tugenden und Laster, und daß vielen dieser Abhandlungen dergleichen *χαρακτηρισμοί* eingewebt waren. Denn so citirt unser Philodemos ein paar Male die Schrift des Peripatetikers Ariston *περὶ κενοδοξίας* (Diogen. Laert. VII, 164, 163 vgl. Sauppe Progr. p. 6), deren Inhalt mit dem Inhalte des 10. Buchs des Philodemos genau muß verwandt gewesen sein, und welche auch dergleichen Zeichnungen enthielt, wie man aus c. 12 erkennt, denn daselbst wird gesagt, daß Ariston eine Zeichnung der *αὐθάδεια*, vermuthlich als einer Nebenart der *κενοδοξία*, entworfen hatte, aus welcher Philodemos einige Striche entlehnt. Ob nun diese Art von Schriftstellerei überhaupt von den Peripatetikern zuerst erfunden und vielleicht von Theophrast zuerst aufgebracht worden sei, lassen wir dahingestellt. Denn auch noch von anderen Schülern des Aristoteles und Peripatetikern werden uns *χαρακτῆρες* genannt, z. B. vom Herakleitos Pont. (Diogen. V, 88), von Nicolaus Damasc. (bei Stobäus), von Sathros (Athen IV, 19) s. Zell a. D. p. 12. Später haben, scheint es, die Charakterbilder eine eigene Gattung der Literatur ausgemacht, was man fast schon aus dem gäng und gebe seienden Namen *χαρακτηρισμός* schließen kann, welchen Lupilius de figuris II, 7 also erklärt: *quemadmodum pictor coloribus figuras describit, sic orator hoc schemate aut vitia aut virtutes eorum de*

Philodem u. Theophrast.

quibus loquitur deformat, woran er sodann als ein Beispiel die herrliche Schilderung des Trunkenboldes von Elyon dem Peripatetiker (Diog. Laert. V, 65 ff.) anreihet. Auf diesem Felde begegneten sich die Philosophen, die Dichter und die Redner, und bei den Rednern war die Verabfassung solcher Charakterbilder (ἥθη oder χαρακτήρες) sogar zu einer Schulübung geworden: Quintil. VI, 2, 17. Cic. top. §. 83. Ein anderes Beispiel einer solchen notatio, d. h. eines χαρακτήρισμός, finden wir daher in der Schrift ad Herenn. IV, 49, 63, die wahrscheinlich ebenfalls anders woher entlehnte Schilderung eines ἀλαζών oder ostentator pecuniae.

Von diesen zwei Charakterbildern unterscheiden sich die Theophrastischen nur dadurch, daß sie nicht je eine einzige Scene aus dem Leben eines derartigen Menschen im Zusammenhang schildern, sondern allerlei gesammelte Züge lose aneinander knüpfen. Aber wegen jenes Gebrauchs solcher Schilderungen bei den Rednern hat man die Vermuthung aufgestellt, daß auch unsere Theophrastischen Charaktere von einem Redner und zum Gebrauch für Redner ausgezogen worden seien, s. z. B. Dübners Vorrede zu seiner Ausgabe unserer Charaktere p. 1. Inwiefern diese Vermuthung Wahrscheinlichkeit habe bei demjenigen Zustande, in welchem uns diese Charaktere überliefert sind, werden wir weiter unten prüfen. Setzt wollen wir noch weiter erörtern, wie etwa das ursprüngliche Werk Theophrasts beschaffen gewesen sei. Und hier können wir aus den Excerpten selbst entnehmen, daß immer, eben sowie bei Philodemos, unter einem Gemeinbegriff, wie z. B. ὑπερηφανία, alle Farbenspiele und Schattirungen desselben Lasters zusammengestellt waren, indem diese überlieferten Charaktere sich ganz leicht in einige Gruppen mit gemeinsamen Ueberschriften bringen lassen, wie z. B. Schmeichelei, Schwägerei, Rohheit, Geiz, Stolz und Eitelkeit, Feigheit u. s. w. Und unsere Vermuthungen werden ferner auch von dem Epitomator bestätigt, indem er sagt, er wolle die Laster sowohl als die Tugenden (τοὺς τε ἀγαθοὺς τῶν ἀνθρώπων καὶ τοὺς φαύλους), und zwar noch Gruppen (κατὰ γένος), schildern.

An der Vaterschaft aber Theophrast's zu zweifeln, hat man überhaupt keinen rechten Grund. Denn erstlich, daß die Charaktere aus der Zeit dieses Philosophen herrühren, das beweisen die mehrfachen Anspielungen auf die Zeitgeschichte handgreiflich. Zweitens,

daß sie aus der Feder eines sehr geistreichen Mannes und scharfsinnigen sowohl als feingebildeten Beobachters, gestossen seien, kann ebenso wenig bezweifelt werden, man müßte auch sagen „eines dichterischen Geistes“, wenn es nicht vielmehr wahrscheinlich wäre, daß dem Verfasser die Charakterzeichnungen vieler Komödien Stoff dazu geliefert haben. Auch an der Sprache ist im Ganzen nichts auszusagen, und wenn ja ein Ausdruck vorkommen sollte, welcher mehr der späteren Zeit als dem Manne eignet, welcher einen Stolz darein setzte wie ein echter Athener zu sprechen (s. Cicero Brut. 46, 172), so könnte auch dieser den Abkürzungen des Ausziehers angerechnet werden.

Anstatt aller Anpreisung dieses Schriftchens von unserer Seite wollen wir das Urtheil eines Mannes hersetzen, welcher nebst Fosß in der neuesten Zeit am meisten zur Reinigung dieser trefflichen Reste des Alterthums und zur Berichtigung der Urtheile beigetragen hat, Meiers zu Halle in seinem ersten Programm vom September 1830. *Omnia ad vitae et naturae veritatem expressa sunt. Ad veritatis diligentiaeque laudem accedit iudicii in delectu instituendo spectata elegantia, qua non coacervavit quae de vitiis et virtutibus possent praedicari, sed ea elegit quibus unaquaeque insoles se maxime conspiciendam praeberet, ut non minus sentias, nihil quidquam ad integritatem deesse, quam nihil adesse quo carere possis. Mimicae autem descriptionis leporem et festivitatem, qua nil nisi delectationem spectasse, neque nisi aliud agendo etiam docere videtur, omnes certatim laudibus extulerunt et cum Horatianae satirae suavitate contenderunt. Quid de elocutione dicamus viri, cui oris divina facundia Theophrasti nomen meruit, quae a Platonis granditate dicendique sublimitate eodem intervallo quo ab Aristotelis siccitate et sterilitate distat, et medium quoddam genus et paene Lysiae gracilitatem sequitur. Neque negligendum, quantum peti inde subsidium possit ad Graecorum antiquitates, ad vitam privatam Atheniensium — Atticos enim mores describit — accuratius cognoscendam, quo quidem in genere haud scio an uno Aristophane excepto ex tot antiquitatis monumentis ullum inveniat quod ei praeferas.*

Es ist aber derjenige Auszug, aus welchem diese Reste zu uns gelangt sind, wie die Vorrede beweist, keineswegs von einem Redner noch für Redner gemacht, und auch das gieng natürlich

zu. Denn auch wenn die Rhetoren kein Interesse hatten, die Charakterbilder aus den philosophischen Abhandlungen herauszunehmen, ist es begreiflich, daß andere Leser dieß gethan haben werden: denn die Bilder gefielen allgemein, während die Philosophie wohl langweilen konnte: so geschah es, daß man jene auszog und diese wegließ. Aus den Auszügen aber wurden wieder Auszüge gemacht, bis herab zu der Münchner Handschrift, welche als Quelle an sich gar keiner Beachtung werth wäre, nur daß sie, weil der Epitoma-tor eine andere und mitunter bessere Hdschr. als der cod. Pal. Vat. ist, benutzt hat, zur Emendation einiger Stellen etwas beitragen kann.

Sowie aber die Münchner Hdschr. den magersten Auszug enthält, so gibt uns der genannte cod. Pal. Vat., welchen Siebenkees verglichen hat, unter allen den vorhandenen die vollständigsten Excerpte: denn daß auch dieß nur Excerpte sind, und keineswegs vollständige Abschriften der Charakterbilder sowie sie etwa im Originalwerk zu finden waren, ist leicht zu erkennen. Die Prüfung des Werthes dieser Hdschr. und den handgreiflichen Nachweis, daß die Münchner ein Excerpt von Excerpten ist, und die gründliche Beweisführung, daß die Zugaben des cod. Pal. Vat. alle echt und nothwendig sind und unmöglich von einem Grammatiker herrühren können, hat H. E. Foss geführt in drei Programmen von 1834, 1835 und 1836. Darum hätte, mein' ich, Dübner es unterlassen können, die Bereicherungen, welche wir dieser Urkunde verdanken, mit den Klammern, den Zeichen des Mißtrauens, zu martiren, zumal da dieselben in die Verstümmelungen der übrigen Hdschr. meistens erst einen recht brauchbaren Sinn hineinbringen, und, wo dieß nicht der Fall zu sein scheint, immer nur Corruptelen im Wege stehen, welche noch dazu meistens eben mittelst derselben Quelle sich am ersten heben lassen. Daß aber auch diese Urkunde noch nicht das Ursprüngliche gibt, nicht denjenigen Auszug welcher noch dem Eustathius vorgelegen haben kann, auch nicht einmal demjenigen welchen der Verfasser der Vorrede gemacht haben kann, das beweist unter anderen schon die in dieser besten Hdschr. befindliche Ueberschrift ἀπὸ τῶν τοῦ Θεοφράστου χαρακτήρων. Um nun zunächst von dem Verfasser der Vorrede zu sprechen, so kann ich nicht umhin, diesen für einen ganz ledernen Menschen zu erklären, welcher, weß Geistes Kind er sei, außer der Vorrede, auch in den, höchst wahrscheinlich ebenfalls von ihm herrührenden, Bemerkungen zu er-

kennen gibt, welche einigen Charakterbildern am Schlusse angehängt sind (z. B. der εἰρωνεία, der πολυκεία, der ἀδολεία, der λογοποιία, der φιλοπονηρία.) Darum muß es mich wundern, daß für diese Vorrede neuerdings ein Mann wie Meier als Vertheidiger auftreten konnte, die gar nicht für ein Werk von derjenigen Beschaffenheit paßt, wie wir uns das ursprüngliche Werk unsres Philosophen denken müssen und wie wir es nach der Analogie anderer philosophischer Werke, welche dergleichen Charakterbilder enthielten, voraussetzen dürfen, sondern bloß die Motive darlegt, welche den Auszieher zu seinem wenig dankenswerthen Geschäfte veranlaßt haben. Sie beginnt mit einer Verwunderung darüber, daß Menschen, die unter demselben Himmel leben und dieselbe Erziehung genossen haben, doch so verschiedene Sitten haben können. Wenn auch gegen die Platitude dieses Gedankens nichts einzuwenden wäre (und es ist dennoch was einzuwenden: denn von Alters her hatten die Philosophen über die Macht der φύσις und der παιδεία und ihr gegenseitiges Verhältniß untersucht, so daß man hier wohl eine mehr auf den Grund gehende Bemerkung erwarten könnte), so war doch dieser Gedanke nicht unseres Philosophen würdig, wenn er ihn als Anlaß zu solchen Untersuchungen und Schilderungen hinstellen wollte. Sodann macht sich der Auszieher breit mit der Kenntniß, daß Theophrast ein sehr hohes Alter erreicht habe, oder vielmehr läßt er den Theophrast sich breit machen, daß er so reiche Gelegenheit zu vielseitiger Beobachtung des menschlichen Lebens gehabt habe. Aber braucht man wohl, um solche Schilderungen machen zu können, 99 Jahre alt zu sein? Unser Göthe ist im 19. Jahre dazu reif gewesen. Kommt es dabei doch mehr auf das Auge eines Dichters an, das die Umrisse der Dinge scharf beobachtet und festhält, und auf das Nachahmungsvermögen eines Mimen, als auf die Erfahrung eines langen Lebens, wo fast jede Zeit und jede Stadt reiche Beispiele liefern kann. Und zeugt wohl der Styl des vorliegenden Werckens, so groß auch die Verstümmelungen sind, mehr von der frostigen Kälte eines beinahe hundertjährigen Greises oder mehr von der Lebhaftigkeit eines kräftigen Mannes? Noch dazu ist die Notiz nicht richtig; denn nach Diogenes Laert. V, 40 ist Theophrast bloß 86 Jahre alt geworden, und wenn man auch das ἐννέα streicht, um Uebereinstimmung mit Tzetz. Chil. IX, 941 herzustellen, so stimmte das wiederum mit

Eusebius nicht, welcher den Theophrast gar 107 Jahre alt werden läßt. Darum dürfte es wohl das Gerathenste sein, bei den 86 Jahren des Diogenes zu verbleiben, welche ein genügend hohes, aber nicht ins Wunderbare gehendes Alter angeben. Der dritte Punkt, zu welchem der Auszieher übergeht, indem er sagt, daß er eben sowohl τοὺς ἀγαθοὺς τῶν ἀνθρώπων τρόπους als τοὺς φαύλους schildern wolle, ist wichtig, insoferne er uns ein Zeugniß dessen gibt, was dem Epitomator vorlag, keineswegs aber läßt sich daraus etwas auf die Echtheit dieser Vorrede schließen, welche so dürftig ist, daß sie fürder nichts weiter gibt, außer erstlich der Versicherung ihres Verfassers, daß er für die liebe Jugend schreiben wolle, welche er durch Betrachtung der Laster zu bessern hoffe, und dann zweitens den Plan angibt, nach welchem er seine Zeichnungen einrichten wolle: nämlich erst die Definition und dann das andere. Und so wolle er denn, ohne längere Vorrede, gleich an die εἰρωνεία sich machen. Dabei gibt er uns aber noch eine andere wichtige Notiz, nämlich, daß er die παθήματα will κατὰ γένος φανερά καταστῆσαι, d. h. in Gruppen zusammenfassen je nach ihrer Verwandtschaft. Daß das Original diese Einrichtung gehabt habe, konnten wir schon von vorneherein annehmen: das Zeugniß des Fälschers ist aber trotzdem nicht zu verachten, zumal es uns erkennen läßt, wie weit die uns überlieferten Reste selbst noch hinter der Arbeit dieses Ausziehers zurückstehen. Zugleich müssen wir auch einsehen, daß bei weitem nicht alle Mängel dieser kostbaren Reste auf dieses Epitomators Rechnung zu setzen seien, z. B. nicht die Abbrechung einiger Charakterzeichnungen mittelst eines et cetera (καὶ τὰ τοιαῦτα), nicht die ordnungslose Untereinandermengung der Theile einer Zeichnung (z. B. der κολακεία und der ἀπόνοια), wie wenn man Kartenblätter mischt, nicht die Zusammensetzung unzusammengehöriger Stücke oder die Anschiebung des Stückes einer anderen Zeichnung an das abgebrochene Stück einer anderen, nicht die überlieferte Reihenfolge aller dieser Bilder, welche eine eben so tolle Mischung verräth wie die Mengung der Theile mancher einzelnen Bilder, und endlich auch nicht die willkürliche Auslassung einzelner Wörter und Sätze, durch welche z. B. die Zeichnung der εἰρωνεία verunstaltet worden ist. Solches und anderes muß auf Schuld z. Th. sogar erst der letzten Abschreiber gesetzt werden. Es scheint sich eben mit diesen Excerpten fast jedermann erlaubt zu

haben zu versehen und wegzulassen nach Belieben. Denn weil man sah, daß man doch einmal nichts Ganzes und Vollständiges habe, schien es gleichgültig, was oder wie viel man davon annehmen, gleichsam in seinen Reisefack einpacken, wollte, und fröhnte man also der Bequemlichkeit, machte vielleicht auch das Maß dessen was man abschreiben wollte von dem Raum abhängig, welchen man in dem Codex übrig hatte. In der That läßt sich dieser Wirrwarr und diese Verstümmelung auf die letztere Art vielleicht am natürlichsten erklären, daß nämlich unsere Abschriften aus einer derartigen Urabschrift herrühren, in welcher diese Charaktere auf die leeren Stellen und Endblätter eines Codex geschrieben waren, dessen Ueberbleibsel dazu benutzt wurden, um, so viel eben darauf gehen mochte, von den Charakteren unterzubringen. Bald fand der Abschreiber weiter hinten und bald weiter vornen im Codex eine leere Stelle, die ihm bequem schien zur Aufnahme einer Zeichnung, und was nicht hineinging, schnitt er ab. Da war es für die nachfolgenden Abschreiber schwer, sich zurecht zu finden, und manches mochte auch an den Rändern der Blätter oder zwischen den Zeilen der anderen Hdschr. unleserlich sein. Kurz das, was uns in diesen Charakterbildern überliefert ist, gleicht nur meist unter- und übereinanderliegenden Trümmern von Mauern und Säulenschäften eines eingestürzten Tempels.

Wollten wir das unseren Lesern in der Ordnung wiedergeben, wie es überliefert ist, so würden wir den Genuß und das Verständniß gar zu sehr hindern: denn es ist wahrlich unerträglich, die *ἀνασχυρτία*, als den schamlosen Geiz, im 9. Capitel, und die *ἀνελευθερία*, als die unnohle Sparsamkeit, im 22. Capitel, und wiederum die *αἰσχροκερδία*, als die niedrige Gewinnsucht, im 30. Capitel zu lesen, da sich doch alle drei nur wenig von einander unterscheiden, und dieser Unterschied nur durch die nächste Zusammenstellung klar werden kann. Bereits hat Schneider eine neue Anordnung in seiner Ausgabe gemacht, und wenigstens diese Anordnung beizubehalten schien uns nothwendig, um nicht wieder eine andere zu versuchen. Von dieser und anderen Versetzungen, welche wir vorgenommen haben, hat der Leser weiter keine Unbequemlichkeit und keinen Schaden, als daß er, wenn er ein Citat nach dem überlieferten Texte suchen will, die vorangestellte Ausgleichungstabelle zuerst nachzuschlagen, und dabei auf die Noten welche unter dem

Texte stehen zu achten hat. Dagegen hat er den Vortheil, daß er nicht auf jedem Schritt auf widersinnige Paarungen stößt, nicht, wenn er z. B. die Beschreibung der ἀηδία (Rücksichtslosigkeit) liest, plötzlich von ihr Dinge ausgesagt findet, welche nur auf die αὐτάρκεια (Selbstgefälligkeit) passen..

Anderer, die sich vor der Umstellung scheuten, haben dennoch ihrem Vorhaben nicht treu bleiben können, wie z. B. Dübner in der Pariser Ausgabe, welcher einen Theil des 5. Capitels in das 21., einen Theil des 11. in das 30. stellen, und dafür einen Theil des 19. in das 11. herübernehmen mußte, u. s. w. Halbheiten sind aber allemal weniger werth als entschiedenes durchgreifendes Handeln. In der Notirung der urkundlichen Lesarten und Varianten hab' ich mich in der Regel an den Pal. Vat. gehalten, und die der anderen Urkunden bloß dann erwähnt, wenn sie zur Berichtigung jener Lesarten beitragen konnten oder wirklich das Bessere zu enthalten schienen. Leider beginnt jene Urkunde erst mit dem sechzehnten Capitel, der δεισιδαιμονία, und ist man daher bei den ersten 15 Capiteln genöthigt, die nöthigen Ergänzungen auf eigene Faust zu versuchen.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ

ΠΕΡΙ ΚΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΡΕΤΩΝ,
ΕΝ ΟΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙ Α.

Philodem's

Schrift über die Laster und die entgegengesetzten
Tugenden, an welchen und worin sie
erscheinen.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ.

- 1 1. . . οἰκονομίας ὅτι πρῶτον ἔργον τὸ εὖ οἰκεῖν τὸν ἴδιον οἶκον καὶ τὸ ποιεῖν τὸν ἄλλότριον εὖ οἰκεῖσθαι, λαμβανόμεν' ¹⁾ οὗ που ἐκ τοῦ μεγαλωστὶ συμφέροντος καὶ μακαρίως. Ἀλλὰ ²⁾ τὸ πορίζειν πολλὰ χρήματα, καὶ φυλάττειν πῶς διαμένει τὰ πορισθέντα καὶ προϋπάρχοντα, καὶ κατὰ τοῦτο τὸ εὖ οἰκεῖν τὸν ἴδιον οἶκον καὶ ποιεῖν εὖ οἰκεῖσθαι τὸν ἄλλοτριον (ὅ ³⁾ τε σύνηθες ἦν τιθέναι οὐδὲ δὴ καινόν ἐστιν) οὐκ ἂν φθονῆσαι τις ἔχοι ⁴⁾ κατὰ τοῦ προλεχθέντος. Ἀλλ' οὐκ ἂν συγχωρήσαι
- 2 2. . . ⁵⁾ κατὰ καιρὸν μανθάνειν καὶ κατὰ τινὰς ἡλικίας. Ἀλλὰ μὴν καὶ τό, γαμετὰς γυναῖκας ἐνλοὺς ἔχειν συνέργως εἰς χρηματισμὸν τοὺς δὲ πάνυ βλαπτικῶς, οὐκ ἡγνόει Κριτόβουλος ἐν μέσῳ κείμενον. Εἰ δ' ἀναγκαῖόν ἐστι γαμετῇ καὶ λυσιτελεῖς εἰς τὴν φιλόσοφον οἰκονομίαν καὶ καθόλου τὸν εἰρηναῖον βίον, ἔτι δ' εἰ πᾶσα δύναται γυνὴ τὰ προσήκοντα διδάσκεισθαι καὶ πάντων δεῖ τῶν ἀμαρτανομένων τὸν ἄνδρα τὴν αἰτίαν ἔχειν ἢ τινῶν, οὐκ ἴσως ἦδει, καὶ

¹⁾ λαμβανομένου που G. (Göttling).

²⁾ Wir haben vor ἀλλὰ ein Punkt gesetzt, und überhaupt in diesem Capitel anders als Göttling interpungirt, indem wir die Worte anders nicht construiren konnten.

Philodemos über die Haushaltung.

1. . . . daß es der Haushaltung erste Pflicht sei, das eigne Haus gut zu verwalten und ein Fremdes gut verwalten zu lehren, was wohl nicht aus der allerhöchsten und glückseligen Zweckmäßigkeit entnommen ist. Aber viel Geld schaffen, und Acht haben, daß das Erworbene und Vorhandene verbleibe, und hernach das eigene Haus gut verwalten und ein fremdes gut verwalten lehren (welches aufzustellen üblich ist und nicht eben neu), das braucht man wohl nicht zu beneiden zufolge dem Vorhergesagten. Indessen würde man nicht einräumen . . .

2. . . daß man lerne wenn es Zeit ist und in gewissen Altersstufen. Ferner auch, daß die Ehefrauen manchen Männern zum Erwerb mitwirken, manchen dagegen nur zur Verschwendung, davon erkennt Kritobulos nicht, wie es in der Hand eines jeden liege. Ob aber ein Eheweib etwas Nothwendiges und Nützliches sei für eine Philosophen-Haushaltung und überhaupt für ein ruhiges Leben, und ob ferner ein jedes Weib fähig sei das Gebührende zu lernen, und ob für alle begangenen Fehler der Mann die Verantwortung tragen muß oder bloß für einige, das wußte er nicht und beehrte

³⁾ Man erkennt bloss $\tau\epsilon$ und von dem folgenden $\alpha\upsilon\delta\acute{\epsilon}$ $\delta\eta$ bloss η .

⁴⁾ $\tau\iota\varsigma$ $\epsilon\ldots\epsilon$ $\kappa\alpha\tau\alpha$.

⁵⁾ Von hier an wird Xenophons Oecon. III, 10, 11 bestritten.

παρὰ Σωκράτους ὀρθῶς ἂν ἤξιου μανθάνειν. Ὁ δ' Ἀσπασίαν αὐτῷ συνιστάναι φησὶν ὡς ἐπιστημονέστερον αὐτοῦ¹⁾ ταῦτα πάντα ἐπιδείξουσιν. Ὁ δ' αὐτὸς Σωκράτης καὶ νομίζει²⁾ γυναῖκα, κοινωνὸν ἀγαθὴν οὖσαν οἴκου, πάνυ ἀντίρροπον ἐπὶ τὸ ἀγαθὸν εἶναι τῷ ἀνδρὶ. Καὶ ἐρχεται μὲν εἰς τὴν οἰκίαν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰ κτήματα διὰ τῶν τάνδρὸς πράξεων, δαπανᾶται δὲ τὰ πλεῖστα διὰ τῶν τῆς γυναικὸς ταμιευμάτων· καὶ τούτων μὲν καλῶς γινομένων, αὖξονται οἱ οἶκοι, κακῶς δὲ μειοῦνται

3 δη. λέγω δὲ³⁾ ὅτι αἱ ἐπιμέλειαι ἐπιστήμονος γυναικός, καὶ μάλιστα πάντων γαμετῆς, πολλὰς ὠφελίας αὐτῷ παρασκευάζουσιν, ὥστε, καὶ αὐτὸν οἰκονόμον λέγωμεν τῶν κτημάτων, τὴν γαμετὴν περὶ τὰς ὑπάρξεις⁴⁾ εἶναι, καὶ ταύτας ἐν τοῖς κτήμασι καὶ χρήμασι οἰκονομεῖν· καὶ ὑπάρχειν ἔργον αὐτοῦ τὸ μακαρίως οἶκον οἰκεῖν καὶ διδάσκειν αὐτὴν τερπνότερα πράγματα, ἢ ἂ⁵⁾ ζητῶν οὐκ ἂν τις εὖροι τὰγαθὸν ἐπιθαιμάζων τ' ἂν μωρὸς ὁ τοιοῦτος λέγοιτο⁶⁾.

4 3. . . οὕτως⁷⁾ οὐδέποτε τῆς συνηθείας καλούσης, ἐξ ᾧ παρακόψας οὗτος αὐτὴν πειρᾶται συλλογίζεσθαι· καὶ δεσπότας ἔχειν κακίας⁸⁾ τὰς κωλυούσας, κακίστους καὶ πονηροτάτους· ἀργίαν ψυχῆς καὶ ἀμελίαν καὶ κυβειαν καὶ καχομίλιαν, καὶ⁹⁾ τούτους ἐργαζομένους καὶ μηχανωμένους προσόδους, κατατρίβοντας δὲ τοὺς οἴκους διὰ τῆς τῶν δεσποτῶν λαγνείας καὶ λιχνείας καὶ οἰνοφλυγίας καὶ φιλοτιμίας· οἷς χρή μᾶχεσθαι μᾶλλον ἢ πολεμίοις. Ταῦτα μέντ.

¹⁾ Man erkennt bloss aut . . . πιδειξουσαν. Xenoph. III. 14 ἢ ἐπιστημονέστερον ἐμοῦ σοι ταῦτα πάντα ἐπιδείξει.

²⁾ Xenoph. III, 15.

³⁾ δηλ. ω. ε. ο. τ. ι. α. πιστημονος ι. α. λ. ι. σ. τ. α. παντων λ. α. σ. ω. φ. ε. λ. ι. α. σ. α. υ. τ. ω υ. α. ζ. ο. υ. σ. ι. ν. ω. σ. τ. ε. κ. α. ν . . . ο. ν. ο. ι. κ. ο. ν. ο. μ. ο. ν. λ. ε ν. κ. τ. η. μ. α. τ. ω. ν α. μ. ε. τ. η. ν. π. ε. ρ. ι α. ι. κ. α. ι. τ. α. υ. τ. α. σ. ε. ν . . . ο. κ. τ. η. μ κ. α. ι. χ. ρ. η. μ. α. σ. ι. ν ο. ι. κ. ο. ν. ο ε. ι. κ. α. ι. ν. π. α. ρ. χ. ε. ι. ν . . . γ. ο. ν. α. ι. ν. ι. τ. υ. τ. ο. μ. α. κ. α . . . ω κ. ο. ν. ο. ι. κ. ε. ι. ν. κ. α. ι. δ. ι. δ. α. σ. κ. ε. ι. ν . . . ν. τ. ε. ρ. π. ν. ο. τ. ε. ρ. α. π. ρ. α. γ. μ. α. τ. α. . α. ζ. η. τ. ω. ν. ο. υ. κ. α. ν. τ. ι. σ. ε. υ. ρ. ο ο. ε. π. ι. θ. α. υ. . α. ζ. ω. ν. α ο. ρ. ο. τ. ο τ. ο. σ. λ. ε. γ . . .

⁴⁾ G. περὶ πολλὰ χρήσιμον εἶναι.

es von Sokrates richtig zu lernen. Und der will ihm die Aspasia darstellen, als welche ihm das alles verständiger als er selbst angeben werde. Und der nämliche Sokrates meint auch, daß ein Weib, als brave Hausgenossin, dem Mann völlig die Wage halte im Guten. Und es fließt zwar der Besitz in's Haus größtentheils durch die Thätigkeit des Mannes, die Ausgaben aber werden gemacht größtentheils durch die Wirthschaft der Frau; und wenn das in rechter Weise geschieht, so hebt sich das Haus, in übler Weise, so fällt es . . .

. . . Und ich sage, daß die Besorgungen eines verständigen Weibes, zumal eines Eheweibes, ihm vielen Nutzen schaffen, so daß, wenn wir auch immerhin ihn selbst Verwalter der Besitzungen nennen, das Eheweib bei den Vorräthen ist, und diese für Hab und Gut verwaltet: und daß es des Mannes Sache ist, das Haushalten glückselig zu führen, und dieselbe erbaulichere Dinge zu lehren, als diejenigen bei deren Begehrung man das Gute nicht findet und bei deren Bewunderung solch ein Mann ein Thor heißen würde . . .

3. . . während der Gebrauch es niemals also benennt, aus welchem er mittelst eines falschen Stempels ihn zu erschließen versucht. Und zu Herrn habe die hinderlichen Laster, die schlimmsten und nichtsnutzigsten: Trägheit des Geistes und Nachlässigkeit und Spielsucht und schlechten Umgang, zwar thätige und auf Einkünfte bedachte Herren, die aber doch das Haus aufreiben durch die Geilheit und Lüsternheit der Besitzer und die Trunksucht und den Ehrgeiz; mit denen man kämpfen muß mehr als mit Feinden. Doch dieses

⁵) G. ἡ ἂ ζῆτων οὐκ ἂν τις εὖροι διατάξαι, ὃ ἐπιθανμά-
ζων ἂν τις ὅτι μορὸς ὃ τοιοῦτος λέγοι.

⁶) Vgl. Theophr. 4 z. E.

⁷) Man erkennt bloss ως. Philodemos tadelt hier wahrscheinlich die Erörterung der Begriffe πτῆμα und χρῆμα bei Xenoph. I, 6—11. Was sodann über die Laster als δεσπότης gesagt wird steht bei Xenoph. I, 19 f.

⁸) εχειν . . . α. τας κωλυουσας κα . . . και πονηροτατους.

⁹) Xenoph. I, 21. ἐργάζεσθαι μὲν οὐ κωλύονται ὑπὸ τού-
των, ἀλλὰ καὶ πάνν σφοδρῶς πρὸς τὸ ἐργάζεσθαι ἔχουσι καὶ
μηχανασθαι προσόδους.

Philodem u. Theophrast.

- 5 . . . προσαγορεύειν ¹⁾ τόνδε μὴ συνήθως ²⁾ καὶ πτωχόν, ἀλλὰ δοξαστικῶς, οὐ προληπτικῶς κατὰ συνήθειαν. Τὸ μὲν οὖν οὐ πραγματικὸν ἀεὶ Σωκράτης εἶχε· τὸ δ' ἱκανὸν αὐτῷ πέντε ³⁾ μνᾶς εἶναι πρὸς τἀναγκαῖα καὶ τὰ φυσικὰ τῶν ἀνθρώπων ἐπιζητήματα, κενὴν δ' εἶναι τὴν ἐν τῷ ζῆν εὐετηρίαν καὶ μηδὲν προσδεῖσθαι τῶν πλειόνων ἐπ' αὐτὸ ⁴⁾ τὸ εὖπορον γελοῖον, καὶ τὸ τρόπῳ μαχόμενον.

4. Ἀλλὰ δὴ καὶ τοῖς ὑπ' Ἴσχομάχου λελέχθαι καὶ ὑπὸ Σωκράτους προσωποποιεῖσθαι ⁵⁾ γεγραμμένοις παρὰ τὴν οἰκονομίαν καὶ τὴν ἀν ἐμάνθανον
6 . . . αὐτήν, ὡς οὐκ ἄξιον ἀνδρὸς περιφρονος ⁶⁾ οἷος Ἴσχομάχος ἦν, ὃν ἡθοποιούμενος οὐ μόνον οἰκονομικὸν ἀλλὰ καὶ καλὸν ἀγαθὸν Ξενοφῶν εἰσῆγεν καὶ Σωκράτους ἀμφοτέρων διδάσκαλον. Ἀλλ' ὑπὲρ μὲν τοῦ Ἴσχομάχου μετὰ ταῦτα θεωρήσομεν· τοῖς δ' ἐπεσκευμένοις αὐτῷς ὁ Σωκράτης, ἐρωτηθεὶς ⁷⁾, τὸν Κριτόβουλον πειρᾶται διδάξαι τὴν οἰκονομικὴν ἐπιστήμην, ὡς μαθησόμενον διὰ μιᾶς ἀκροάσεως, οὐσαν τηλικαύτην, εἰ μὴ

- 7 ἄλλων ὄφελος οὐκ εἶναι, πεποιθέναι μωροῦ νομίζω ⁸⁾. Ζητῶ δ' ὄντινα τὰ ῥηθέντα ἐπαλδεύειν, εἰ μὴ τὸν ταῦτ' ἐπεγνώκῳτα;

5. Καὶ μὴν ἃ γε λέγει περὶ τοῦ ἄρχειν καὶ παιδεύειν, τὰ διδασκόμενα ζῶα παρατιθεῖς ⁹⁾, μακρὰ τ' ἐστὶν καὶ ὑπὸ τῶν γεωργούντων θεωρούμενα καὶ ἐπιτηδευόμενα. Πῶς δ' ἀνεκτά, φαίνεσθαι καὶ ὑπὸ φιλοσόφου κελεύόμενα ποιεῖν τὸν ἐπίτροπον καὶ ὑπ' αὐτοῦ συντελούμενα; Τὰ παραπλήσια δ' ἔμοι δοκεῖ καὶ περὶ τοῦ διδάσκειν ἀπέχεσθαι ¹⁰⁾

¹⁾ Sokrates nennt Xenoph. II, 2 den Kritobul einen armen Mann trotz dem Reichthum, weil er für seine Verhältnisse nicht zureiche.

²⁾ μ σως G. μὴ ἱκανῶς ὥς.

³⁾ Xenoph. II, 3.

⁴⁾ επαν ορον καιτ ωμαχ ενον die Ergänzungen hier sind von Göttling.

⁵⁾ Xenoph. X, 2.

⁶⁾ Wahrscheinlich fand es Philodemos für unpassend, dass Sokrates seinen Weisen zu einem Landwirth macht.

Diesen keineswegs nach dem Sprachgebrauch einen Bettler zu nennen, auf eine Meinung hin, nicht einer herrschenden Vorstellung zufolge. Das Nichtgeschäftliche nun hatte Sokrates zwar stets: aber daß ihm fünf Minen genügen für die natürlichen und nothwendigen Bedürfnisse eines Menschen, und daß ein gesegneter Hausstand im Leben unnütz sei, und man des Mehreren nicht bedürfe zu einem reichlichen Auskommen, ist lächerlich und mit der Sitte streitend.

4. Aber auch in dem was er schreibt als von Ischomachos gesagt in einem Gespräche mit Sokrates hinsichtlich der Haushaltung und . . finde ich . . .

als nicht würdig eines sinnigen Mannes, wie der Ischomachos war, welchen Xenophon mit ausgeprägtem Charakter nicht allein als einen Haushalter sondern auch als einen edelgebildeten Mann einführt und Schüler des Sokrates in beiden Stücken. Doch den Ischomachos werden wir später noch einmal in Betrachtung ziehen: in den Untersuchungen aber sucht Sokrates, abermals gefragt, die Haushaltungswissenschaft zu lehren, als könnte man eine Kunst von solchem Umfang in einem einzigen Vortrage wegstreuen, es müßte denn . . .

und anders von keinem Nutzen sei, zu glauben halte ich für thöricht. Und ich frage, wen denn das Gesagte bilden könnte, außer einen der es schon kannte?

5. Ferner was er über das Regieren und Erziehen sagt, wobei er die Abrichtung der Thiere zum Beispiel nimmt, ist zu umständlich, auch wenn es von Landbauern betrachtet und geübt wird. Wie aber ist es erträglich, wenn gar ein Philosoph es seinen Verwalter thun heißt und selber ausrichtet? die gleiche Ansicht hege ich von dem Unterricht über Enthaltung von Herrngut und Nichtverun-

⁷⁾ επεσκ . . . με σοσωνα κριτοβουλον διδάξαν. Vgl. Xenoph. X, 3 ff.

⁸⁾ Siehe was Xenoph. XV, 2—4 über das ὄφελος sagt.

⁹⁾ Xenoph. XIII, 6.

¹⁰⁾ Xenoph. XIV, 2 ff.

τῶν δεσποσύνων καὶ μὴ κλέπτειν, εἰ καὶ τραγῳδεῖται, μετ-
 άγειν λέγοντος ἐκ τινῶν νομικῶν Δράκοντος καὶ Σόλωνος
 καὶ τῶν βασιλικῶν ¹⁾). Εἰ δὲ καὶ δικαίους δυνατόν εἶναι
 ποιεῖν ἡξίου ²⁾), τὸν ἐπιτροπον διδάσκων, τοῖς καθ' ὕπνον
 δοκεῖν ἡγοῦμαι δοξαζομένοις ὅμοια λέγειν. Ἀλλὰ γὰρ οὐδὲν
 ἔτι δεῖ προσδιατρίβειν τοῖς Ξενοφῶντος οἰκονομικοῖς, τῶν
 ἐφεξῆς γεωργικὴν τέχνην περιεχόντων, ἣν ἀπ' ἰδίας ἐμπει-
 ρίας, οὐκ ἀπὸ φιλοσοφίας, γίνεσθαι συμβαίνει.

Προσέτι δ' οὗτ' ἀναγκαῖα γινώσκεισθαι τοῖς φιλοσό-
 φοις ταῦτ' ³⁾), οὗτ' οἰκεῖα τὰ κατ' αὐτὰ ⁴⁾) πάντα συντε-
 λεῖσθαι δι' αὐτῶν.

6. Δῆλον δὴ διότι καὶ πρὸς τὰ πλεῖστα τῶν Θεο-
 φράστου διαφερόμεθα ⁵⁾), ταῖς δυνάμεσιν ἐκείθεν κεκεφα-
 λαιωμένα, μᾶλλον δὲ καὶ τὰ τῶν ἄλλων. Ἀπαντες γὰρ ⁶⁾)
 ὥσπερ οὐδὲν μετελλάχασιν, ὅπότ' οὐδὲ Θεόφραστος ἀποψη-
 φίζεται, ἐν ὁλλοῖς διαλλάττει. Περὶ ἔργα τοίνυν ἃ προεθ-
 8 καν· οὐδὲν γὰρ εἰς οἰκονομικὴν τὸ διαφέρειν τῆς πολιτικῆς,
 καὶ ἔτι ⁷⁾) ψεῦδος ἔστιν τὸ τὴν πολιτικὴν πάντως μὴ μοναρ-
 χίαν εἶναι καὶ τὸ τὴν οἰκονομικὴν πάντως μοναρχίαν, καὶ
 μήποτε ἀναλογοῦντ' εἶναι περὶ ἑκατέραν· οὐδὲ τό, τῶν
 τεχνῶν τινὰς μὲν οἷς χρῶνται ποιεῖν τινὰς δὲ μή. Βλεπό-
 μενον δ' ἄλλως πᾶσιν, ὅτι τῶν εἰρημένων ἐστὶ συστήσασθαι
 καὶ χρῆσθαι, καὶ τό, τί πόλις ἐστίν, ἀποδιδόναι, καὶ ταῦτ'
 ἐναργέστατον ὑπάρχον ⁸⁾), καὶ τὸ πρότερον οἰκίαν πόλεως
 συστήσαι, διὸ καὶ τὴν οἰκονομικὴν πολιτικῆς. Τῶν δ' ὑπὲρ
 τῆς οἰκονομικῆς ἰδίων, τὰ μέρη λέγειν τῆς οἰκίας ἀνθρωπον
 καὶ κτῆσιν· ἰδίων δὲ καὶ τὸ τὴν ἐκάστου φύσιν ἐν τοῖς

¹⁾ Xenoph. oecon. XIV, 6, 7 sammt Cyrop. I, 6, 20. VII, 5-35. VIII, 1, 26.

²⁾ ἡξουντον επιτροπον διδασκωντω... υπνον... ν ηγου-
 μαι δο... με.οισομοια λεγειν. Ich sehe nicht ein, wie da zu
 helfen wäre, wenn nicht ἡξίου und διδάσκων gelesen wird. Gött-
 ling τοῖς καθ' ὕπνον λαλεῖν ἡγοῦμαι δοξαζομένοις ὅμοια λέγειν.

³⁾ Statt ταῦτ' ist eine Lücke.

⁴⁾ καταυτ... συντελειῖσθαι διαν.

⁵⁾ Θεοφραστου... μεθα ταισδυναμε... εκειθενκεκε φαλαα.
 με... αλλον. Wir sind hier Herrn Schömann gefolgt.

treuung, ob er's gleich mit Salbung vorträgt und einiges aus den Gesetzgebungen des Dracon, des Solon und der Könige herübernehmen will. Wenn er sich aber einbildete, dadurch jemanden zu einem rechtschaffenen Manne machen zu können, indem er seinen Verwalter so unterrichtet, so mein' ich, es komme einem vor, als höre man ihn im Traume reden. Doch es ist nicht mehr nöthig, sich mit Xenophons Haushaltungskunst aufzuhalten, indem das Uebrige den Landbau umfaßt, den man nur aus eigener Praxis, und nicht aus einer Philosophie, wegfrieden kann.

Zudem ist auch dem Philosophen diese Kenntniß nicht nothwendig, und gehört es nicht zu seinem Beruf, das alles in eigner Person auszuführen.

6. Nun ist es klar, daß wir auch bei Theophrast das Meiste bestreiten werden, welches im Wesentlichen die Hauptfachen aus Xenophon zusammengefaßt enthält, und vielmehr auch das der Uebrigen. Denn so wie sie alle mit einander nichts geändert haben, wenn Xenophon nicht dagegen gestimmt hat, so weicht er auch nur in wenigen Punkten von ihnen ab. Nun also ist das was sie aufgestellt haben überflüssig. Denn es thut nichts zur Haushaltung, daß sie von der Staatsverwaltung verschieden sei, und es ist auch falsch, daß die Staatsverwaltung durchaus nicht Alleinherrschaft, und die Haushaltung durchaus Alleinherrschaft sei, und daß niemals Analoges in beiden vorkomme: es thut nichts, daß bei einigen Gewerben die Gebrauchenden und die Machenden Eins sind, bei anderen nicht. Und umsonst betrachten alle, was von dem Genannten zugleich gefertigt und gebraucht wird, und geben eine Definition vom Staate, und zwar als etwas Handgreifliches, und stellen auf, daß das Haus früher sei als der Staat, mithin die Haushaltung früher als die Staatsverwaltung. Eigen hinsichtlich der Haushaltung ist, als deren Theile den Menschen und den Besitz zu nen-

⁶⁾ *ὡς ὑπὲρ . . . μεταλλευκασιν ὅποτε . . . Θεοφραστος ἀπονομε . . . οὐδιὰλλαττειπεριεργ . . . οἶνον . προεθηκ . ν.* Sihe unsere Einleitung.

⁷⁾ *καὶ ἔτι* für *καὶ ἐν* hat Schömann geschrieben.

⁸⁾ Theophrast I, 10. *φανερὸν δὲ ὅταν γὰρ μὴ δυνατοὶ ὥς τι γυγάνειν, διαλύεται καὶ ἡ κοινωνία. ἔτι δὲ ἐνεκα τούτων συνέχονται.*

ἐλαχίστοις θεωρεῖσθαι, διὸ καὶ τῆς οἰκονομικῆς, καὶ ἄξιον ἐπιζητεῖν.

7. Πῶς δ' ἐπέξευκται τούτοις ¹⁾· „ὥστε καθ' Ἡσιόδου δεοὶ ἂν ὑπάρχειν.

Οἶκον μὲν πρώτιστα γυναικὰ τε — τὸ μὲν γὰρ τῆς τροφῆς πρῶτον, τὸ δέ, τῶν ἐλευθέρων“, εἰ μὴ κτήσις, ὥς γε καὶ τροφή, ἢ γαμετή, καὶ ταῦτα ²⁾ συνοικονομοῦσα; Καὶ πῶς τὸ μὲν τῆς τροφῆς πρῶτον; καὶ πῶς γυνή τῶν ἐλευθέρων μόνον; καὶ πῶς δέχεται γαμετήν ὑφ' Ἡσιόδου λέγεσθαι τὴν γυναικα, πολλῶν καὶ φασκόντων αὐτὸν γεγραφέναι „κτητήν, οὐ γαμετήν ³⁾“; Καὶ τί τὸ κατὰ φύσιν εἶναι τὴν γεωργικὴν, διὸ πρῶτην ἐπιμέλειαν αὐτῆς; Καὶ πῶς τὴν μεταλλευτικὴν καὶ πᾶσαν τὴν ὁμοίαν σπουδαίων οἰκειάν 9 ὑπολαμβάνει; Καὶ διὰ τί τῶν περὶ ἀνθρώπους τὴν περὶ γαμετήν πρῶτην γίνεσθαι, δυναμένης εὐδαίμονος ζωῆς καὶ χωρὶς αὐτῆς; Καὶ πῶς τό, τίνα ⁴⁾ τρόπον γαμετῇ δεῖ προσφέρεισθαι, τῷ ⁵⁾ περὶ τῆς συνήθως νοουμένης οἰκονομίας λόγῳ προσήκειν οἶεται ⁶⁾; Καὶ διὰ τί πάντως δεῖν παρθένον γαμεῖν; Καὶ πῶς τῶν κτημάτων πρῶτον καὶ ἀναγκαιότατον πρὸς οἰκονομίαν τὸ βέλτιστον, ὥστ' ἄνθρωπος; Καὶ πῶς δούλους πρότερον παρασκευαστέον, ὢν Ἡσιόδος παραγγέλει πρῶτων; Καὶ πῶς δούλου δύο εἶδη φησὶν, τὸν ἐπίτροπον καὶ τὸν ἐργάτην, ἀμφοτέρων καὶ ἐλευθέρων εἶναι δυναμένων; Καὶ διὰ τί παῖδας κελεύει παρασκευασάμενον τρέφειν καὶ παιδεύειν οἷς τὰ ἐλευθέρια τῶν ἔργων προστατέαν μᾶλλον, ἢ πεπαιδευμένους ὑπ' ἄλλων ἡγορασμένους⁷⁾.

8. Τὸ δὲ μήθ' ὑβρίζειν ἑᾶν μήτε ἀνιάζειν ⁸⁾, καὶ τοῖς μὲν ἐλευθεριωτέροις τιμῆς μεταδιδόναι τοῖς δ' ἐργάταις τροφῆς πλείονος, ἀνέκτως εἴρηται. Σκληρῶς μὲν ⁹⁾ τάττειν,

¹⁾ . . σ . . . ζευκται τουτο . . ωστε. Wir sind in der Interpunction und Ergänzung Herrn Schömann gefolgt.

²⁾ ταυ . . νοικονομουσα G. μὲν, N. ἂν, Sch. συν =

³⁾ Hesiod. ε. κ. η. 406.

⁴⁾ Theophr. c. 4.

⁵⁾ G. τοῦ, welches wohl ein Druckfehler sein mag.

⁶⁾ G. und wahrscheinlich auch N. ὥστε, welches man zum folgenden Satze gezogen hat.

nen, eigen ferner, die Natur eines jeden in dem Einfachsten zu betrachten, also auch die der Haushaltung, und verdient Erwägung.

7. Allein inwiefern ist an dieß nun Folgendes angeknüpft: Also muß es wohl sowie bei Hesiod werden:

„Ganz zum Ersten ein Haus und ein Weib“, — denn jenes ist für den Unterhalt das Erste, dieses unter den Freien“ — es müßte denn das Eheweib, und noch dazu die Haushälterin, ein Besitz sein, so wie der Unterhalt. Und inwiefern ist denn der Besitz das Erste? und inwiefern das Weib unter den Freien allein? und inwiefern darf man annehmen, daß Hesiod das Eheweib meine, indem viele behaupten, er habe geschrieben: „ein erworbenes, nicht ehliches.“ Und was soll das heißen, daß der Landbau naturgemäß sei und darum seine Versorgung die erste? Und inwiefern nimmt er an, daß der Bergbau und das Analoge zum tugendhaften Mann gehöre? Und warum hinsichtlich der Menschen die Sorge um ein Eheweib die erste sei, da doch ein glückliches Leben auch ohne sie bestehen kann? Und inwiefern meint er, daß die Frage, in welcher Weise man mit dem Eheweib umgehen müsse, zu der Lehre von der Haushaltung im gewöhnlichen Verstand gehöre? Und warum muß man schlechterdings eine Jungfrau heirathen? Und wiefern ist das beste Besitztum auch das erste und nothwendigste zum Haushalt, mithin der Mensch? Und wiefern muß man Sklaven früher anschaffen als das was bei Hesiod das Erste ist? Und wiefern theilt er die Sklaven in zwei Classen, den Verwalter und die Arbeiter, da ja beide auch Freie sein können? Und warum befiehlt er, sich darauf einzurichten, daß man Sklaven erziehe und unterweise, denen man die vornehmeren Arbeiten übertrage, vielmehr als von anderen unterrichtete zu kaufen?

8. Daß man die Sklaven weder frech noch mißmuthig soll werden lassen und die wohlstandigeren durch Ehre, die arbeitssamen durch größere Portionen auszeichnen, das läßt sich hören. Doch hart ist die Anordnung, den Weingenuß allgemein zu ver-

¹⁾ Schömann: ἡγορασμένους scribendum censeo pro eo quod editum est ἡγμένους ex male intellecto scripturae compendio.

²⁾ Man erkennt bloss ζειν, Götting μαλακίζειν, Schömann ἀνίαζειν. Hernach schrieb Sch. ἐλευθερωτέροις für ἀληθινωτέροις.

³⁾ Es wird wohl σκληρὸν μέντοι heißen müssen.

τοῦ οἴνου πόσιν κοινῶς ἀφαιρεῖν ¹⁾), ὅτι τοῦ πλείονος καὶ τοὺς ἐλευθέρους ὑβριστὰς ποιεῖν, διὸ παρὰ πολλοῖς ξθνεσιν ἀπέχεσθαι, καὶ τούτοις φανερόν λέγειν, ὅτι δεῖ δούλοις ἢ μηδὲν ἢ ὀλιγάκις μεταδιδόναι, φανεροῦ μᾶλλον ὄντος, ὡς ἢ ποσὴ δύναμιν τε ἐμποιεῖ τῇ εὐθυμίᾳ καὶ χορηγεῖται παρὰ τοῖς ἐργαστικωτέροις. Κοινὰ δέ, καὶ οὐκ ἴδια φιλοσόφου,
 10 τὰ περὶ ἔργου καὶ τροφῆς καὶ κολάσεως, ὡς ὑπὸ τῶν μετριωτέρων φυλαττόμενα. Τὸ δ' ἀλόγῳ κολάσει μὴ χρῆσθαι, καὶ ὁμοίως λόγῳ καὶ ἔργῳ, προσήκον μὲν, ἀλλ', εἰ παραληπτέον, ἣν ἐνταῦθα καὶ ²⁾ περὶ οἰκετῶν χρήσεως· ἢ διὰ τί τοῦτο μόνον; Μᾶλλον δὲ καὶ τὰ συναφῇ, διότι γένη δεῖ πρὸς τὰ ἔργα μήτ' ἄγαν δειλὰ μήτε θυμικά, καὶ τῶν πόνων ἀθλον προκεῖσθαι, εἰ καὶ τὸ πᾶσιν καὶ τὸ χρόνον ὀρίζειν πάντως οὐκ ἀνγκαῖον, καὶ τὸ μὴ πολλοὺς ὁμοεθνεῖς. Τὸ δ' ἐξομηρεῦν ταῖς τεκνοποιαῖς εἰρηκέναι κοινῶς, χεῖρον εἶναι δοκεῖ τοῦ παρὰ Ξενοφῶντι, κελεύειν τρέφειν ἐκ τῶν ἀγαθῶν, οὐκ ἐκ τῶν πονηρῶν, κελεύοντι· καὶ τὸ τὰς εὐθυσίας δὲ καὶ τὰς ἀπολαύσεις ποιεῖσθαι τῶν δούλων ἕνεκα μᾶλλον ἢ τῶν ἐλευθέρων, βιαιότερον ἅμα τῇ πίστει, „διότι πλεον ³⁾ ἐχουσιν οὗτοι οὐ χάριν τὰ τοιαῦτ' ἐνομίσθη.“

9. Καὶ μὴν τὸ τέτταρα δεῖν εἶναι ⁴⁾ τοῦ συνήθως οἰκονόμου προσαγορευομένου περὶ τὰ χρήματα, τό τε κτητικὸν καὶ τὸ φυλακτικὸν καὶ τὸ κοσμητικὸν καὶ τὸ χρηστικόν ⁵⁾), παρὰ πολλοῖς ἀγνοούμενα, οὔτε καταδηλότατα τὰ εἶδη αὐτὸν ὀνομάζειν οὔτ' ὀρθῶς ταῦτ' ἔχοντα νομίζομεν οὔτε κατὰ τὴν τέχνην, τοῦ γε κοσμητικοῦ παρὰ τὸ κτητικὸν καὶ φυλακτικὸν οὐκ ὄντος, εἴ γε τό, τάττειν ὡς δεῖ καὶ ἐνθα δεῖ τοῦτο, λαμβάνεται καθάπερ ἔοικεν. Ἔστω δ', εἰ θέλει, καὶ
 11 τέρψιν ἐπιφέρουσα [⁶ παρὰ τὴν ὠφελαν] ἢ διακόσμησις ὑπὸ

¹⁾ κοιν . . α ιτου πλειονοσ. Bei πλείονος supplire man πόσιν.

²⁾ καὶ fehlt.

³⁾ πλεον . . ουσι . . ουχαρινωτατο . α νομισθ . η. Es hindert nichts, die Worte ganz so wiederzugehen wie sie bei Theophrast lauten.

⁴⁾ ειναι . τ . υσυ . ηθω . . ικο ορευομεν . υπ ρημ . . Schömanns Ergänzung.

sagen, weil er mehrentheils auch die Freien frech mache, darum bei vielen Völkern verboten sei, woraus einleuchte, daß man Sklaven selten oder gar nichts davon geben solle, während es einleuchtender ist, daß ein gewisses Maaß Kraft gibt zum Frohsinn und bei thätigeren Geschäftsleuten verabreicht wird. Allgemein, und nicht den Philosophen allein angehend, ist das über Arbeit, Kost und Bestrafung, als von Haushaltenden beobachtet. Keine unverhältnißmäßige Züchtigung anzuwenden, und zwar überein in Worten und Werken, ist zwar geziemend: allein wenn das aufzunehmen war, so war hier auch von der Verwendung der Sklaven zu sprechen. Oder warum bloß von diesem? Und noch mehr das darauffolgende, daß die Naturen zur Arbeit weder zu feig noch zu muthig sein dürfen, und daß eine Belohnung der Mühen in Aussicht stehen muß, wenn's auch nicht durchaus nöthig ist für alle und nicht mit Vorausbestimmung der Frist, und daß man nicht viele von einer Nation haben muß. Daß er aber die Verheirathung allgemein als eine Versicherung der Treue gebrauchen will, ist weniger werth als Xenophons Rath, bloß von braven und nicht von lasterhaften Sklaven Kinder aufzuziehen. Und daß die Opferfeste und Erholungen mehr der Sklaven als der Freien wegen gehalten werden, thut zugleich dem Glauben Gewalt an, „daß die letzteren mehr dergleichen haben, um dessentwillen solches eingeführt ist.“

9. Ferner, daß ein gewöhnlich sogenannter Haushalter in Bezug auf Hab und Gut viererlei haben muß, das Erwerben, das Bewahren, das Ordnen und das Verwenden, eine Eintheilung von der viele nichts wissen, da, glauben wir, nennt er nicht die offenbarsten Stücke, und diese weder richtig noch kunstgerecht, indem man die Ordnung neben der Erwerbung und der Bewahrung nicht braucht, wenn nur das Hinlegen eines jeglichen an seinen gebührenden Platz richtig genommen wird. Doch es soll, wenn er will, die Ordnung außer dem Nutzen auch Vergnügen an dem Haushal-

⁵⁾ καὶ παρ . πολλ . νοου κατὰ . . . οἱ ἀπ . . .
τα τε ὅλα . . . αὐτο . . . ὥς . . . ἔχοντ . . . μιν . G. παρὰ
πολλῶν νοοῦμενον οὐ κατὰ δέον, ὃ τὰ περιστὰ τέμνει. Sch. οὔτε
παρὰ τοῖς πολλοῖς ἀγνοούμενον ἀλλὰ καταδηλότατον . . οὔτ'
ὁρθῶς ταῦτ' ἔχοντα συγχωρήσομεν.

⁶⁾ Statt dieser von G. eingeschalteten Worte enthält die Urkunde eine Lücke.

τὸν οἰκονομικόν, ἣν ἀντιδιαρεῖν ἡξίλου τοῖς ἀναγκαιοτάτοις. Φιλοχρημάτου δὲ τὸ παραινεῖν τῶν ὑπαρχόντων πλείω τὰ κάρπιμα τῶν ἀκάρπων, εἴ γε τὰ προσοδικὰ καὶ ἀπρόσοδα ταῦτ' ἔλεγεν· εἰ γὰρ τὰ χρήσιμα καὶ ἄχρηστα, κοινῶς ¹⁾ πάντα γε ἔδει χρήσιμα κελεύειν, καὶ μηδὲν ἄχρηστον. Τὸ μέντοι τὰς ἐργασίας οὕτω νενεμῆσθαι προσήκειν, ὅπως μὴ ἅμα κινδυνεύῃ πᾶσιν, ἰδιώτῃ μὲν παραινούμενον λόγον ἔχει, φιλόσοφος δ' οὐτ' ἐργάζεται, κυρίως εἰπεῖν, οὐτ', ἂν ἐργασηται ποτε, πᾶσι μάλινεται κινδυνεύειν, ὥστε κελεύσεως, τοῦ μὴ ποιεῖν, δεῖσθαι. Τῆς δὲ φυλακῆς, ἣν τε ²⁾ Ἀττικὴν φησιν εἶναι, „πωλοῦντας ὠνεῖσθαι“, δυσχερὲς, τάχα δὲ καὶ ἀλυσιτελής· καὶ τῆς Περσικῆς, τὸ „πάντ' αὐτὸν ἐφορᾶν“, γνωστὸν δὴ ³⁾ καὶ πᾶσιν τὸ δεῖν ἐπιβλέπειν αἰ ⁴⁾ μὲν ἐν οἰκονομίᾳ μικρᾷ, πολλάκις δ' ἐν ἐπιτροπενουμένῃ. Ταλαίπωρον δὲ καὶ ἀνοίκειον φιλοσόφου τὸ πρότερον τῶν οἰκετῶν ἐγείρεσθαι, καθεύδειν δὲ ὕστερον. Φανερόν δὲ καὶ τοῖς τυχοῦσιν τὸ „μηδέποθ' ὅλην οἰκίαν ἀφύλακτον εἶναι“, πάνυ δ' ἐπίπονον τὸ „διανίστασθαι νύκτωρ εἰωθέναι“· ζητῶ δ' εἰ „καὶ πρὸς ὑγίειαν καὶ φιλοσοφίαν“ ἐν ταῖς μικραῖς συμφέρει νυξίν ⁵⁾; Εἰ δὲ καὶ περὶ τοῦ φρουροῦ τὸν φιλόσοφον δεῖ παραγγέλλειν, πρὸς τί λέγεται τὸ „σωτηρίας ⁶⁾ ἕνεκα τῶν εἰσφερομένων καὶ ἐκφερομένων“, καὶ „τοῦτον ἄχρηστον 12 εἶναι τῶν ἄλλων ἔργων“, καὶ τοῦτο θεματιζόμενον ⁷⁾;

10. Τὰ μὲν οὖν πρὸς τούτους ἱκανῶς ἐπισεσήμενται· τὰ δ' ἡμῖν ἀρέσκοντα συντόμως ὑπογραπτέον. Διαλεξόμεθα τοίνυν οὐχ ὥς ἐν οἴκῳ καλῶς ἐστιν βιοῦν, ἀλλ' ὥς ἵστασθαι δεῖ περὶ χρημάτων κτήσεως τε καὶ φυλακῆς, περὶ ἃ τὴν οἰκονομίαν καὶ τὸν οἰκονομικὸν ἰδίως νοεῖσθαι συμβέβηκεν, οὐδὲν διαφερόμενοι πρὸς τοὺς ἕτερα τοῖς ὀνόμασιν

¹⁾ Wir haben mit Sch. das Kolon vor κοινῶς gesetzt, und dann πάντα γ' ἔδει (παντ . . . δεῖ) geschrieben.

²⁾ ἦν . ε . G. γε. Die Partikel correspondirt mit καὶ τῆς Περσικῆς.

³⁾ δέ, welches den Sinn und die Construction zerstört.

⁴⁾ αἰ . . . ἐνοικονομία μικρά . . . ἀκιστεῖν . G. ὀλιγάκις.

⁵⁾ Vielleicht soll es κτήσεων heißen, nach Aristoteles.

ter bringen, die er dem Nothwendigsten in der Einteilung entgegen zu stellen für gut befunden hat. Aber geldgierig ist die Mahnung, daß der fruchtbaren Vorräthe mehr sein sollen als der unfruchtbaren, sofern er darunter einträgliche und nichteinträgliche gemeint hat: denn wenn er nützliche und unnützliche meinte, so hätte er lieber überhaupt lauter Nuzbares anrathen sollen, und gar nichts Nuzloses. Daß ferner die Bestellungen also zu vertheilen seien, daß man nicht alles auf einmal riskire, hat Sinn, wenn es einem Laien gerathen wird: der Philosoph aber bestellt den Acker nicht selbst, im eigentlichen Sinne gesprochen, und wenn ers einmal thut, ist er nicht so toll alles zu riskiren, so daß er einer solchen Warnung bedürfte. Hinsichtlich der Erhaltung ist die sogenannte Attische „zu kaufen beim Verkauf“ schwierig und vielleicht auch unerspriesslich, und hinsichtlich der Persischen „alles selber zu besichtigen“, ist es allgemein einleuchtend, daß man in einer kleinen Haushaltung immerfort, in einer, die einen Verwalter hat, häufig nachsehen muß. Aber mühselig ist es und paßt nicht für einen Philosophen, früher als die Diensthoten aufzustehen und später sich niederzulegen. Einleuchtend ist es für jedermann, „daß nie das ganze Haus ungehütet sein darf“: aber gar zu mühevoll ist „daß man des Nachtes aufzustehen gewohnt sei.“ Und ich frage, ob das „für die Gesundheit und für die Philosophie“ erspriesslich ist in den kurzen Nächten? Wenn aber der Philosoph auch für den Thorswart einstehen soll, wozu heißt es denn „für die Sicherheit dessen was hinein und hinaus geht“ und „der soll zu anderen Arbeiten unbrauchbar sein“, und noch dazu als Grundsatz?

10. Gegen diese nun haben wir uns genugsam ausgesprochen: nun wollen wir unsere eigenen Ansichten kurz und bündig angeben. Wir werden also nicht darüber sprechen, wie man im Hause hübsch und schön leben kann, sondern wie man sich verhalten muß zur Erwerbung und Erhaltung des Vermögens, worin der Begriff der Haushaltung und des Haushalters eigens besteht, ohne zu streiten mit denen, welche den Ausdrücken andere Begriffe unter-

⁶⁾ Theophr. g. E. *δοκεῖ δὲ καὶ ἐν ταῖς μεγάλαις οἰκονομίαις χρῆσιμος εἶναι θυρωρός, ὅς ἂν ᾖ ἀχρηστος τῶν ἄλλων ἐργων, πρὸς σωτηρίαν τῶν εἰσφερομένων καὶ ἐκφερομένων.*

⁷⁾ Es sind bloss die Zeichen *θεμα* sichtbar.

ὑποτάττειν προαιρουμένους, καὶ περὶ τῆς φιλοσόφῳ δεούσης κτήσεως αὐτῆς οἰασθήποτε ¹⁾). Φιλοσόφῳ δ' ἔστι πλούτου μελητέον ²⁾), ὃ παρεδώκαμεν ἀκολουθῶς τοῖς καθηγεμόσιν ἐν τοῖς περὶ πλούτου λόγοις, ὥστε τὴν οἰκονομίαν τῆς τε πλούτου κτήσεως καὶ τῆς τούτου φυλακῆς μεταδίδοσθαι ³⁾). Κεῖται τοίνυν ἐν τῷ „περὶ πλούτου“ Μητροδώρου τοιαῦτα πρὸς τὸν τρόπον ἐν τῷ λόγῳ τῷ πρὸς τοὺς ἑρῶντας ἴσως, ὅτι πολὺ κουφοτάτην καὶ ῥάστην οἱ Κυνικοὶ διαγωγὴν ποιοῦνται, πᾶν αὐτῶν περιαιροῦντες ⁴⁾) εἰς τὸ δυνατόν, ὃ καὶ ἀμελῇ παρέχει βίον εἰρηνικόν τε καὶ μάλιστ' ἀθόρυβον, φροντίδα ⁵⁾) δ' ὡς ἐλαχίστην μόνον καὶ πραγματεῖαν. Τὸν ἄρμενον περιέχειν, τοῦτο μόνον, καὶ ἀθητικόν, ὀρίζομεν· τοῦτο γὰρ εἶναι καὶ πρὸς φιλοσοφίαν· τὸ δὲ πλεον τούτου ἂν ἤδη κενὸν γεγράφθαι· ὡς τοῦτο μόνον ἀρέσκει εἰπεῖν, 13 ὅτι βλος οὗτος ἄριστος ἔφ' ᾧ ἡ πλείστη συνείη εὐημερία καὶ εἰρήνη καὶ ἐλαχίστη παρενοχλοῦσα φροντίς.

11. Οὐ μὴν οὕτω γε φαίνεται τοῦτο γίνεσθαι τὸ τέλος, ἂν πάντα φύγωμεν ὧν ὑπαρχόντων καὶ πράγματά ποτε σχολήμεν καὶ ἀγωνιάσαιμεν. Πολλὰ γὰρ τῶν πραγμάτων ἐμποιεῖ μὲν τινὰς λύπας ὑπάρχοντα, πλείω δ' ὀχλεῖ μὴ παρόντα. Τὸ δ' οὖν ὑγιαίνειν τῷ σώματι φροντίδα μὲν ἔχει τινὰ καὶ πόνον, ἀπλέτω ⁶⁾) μέντοι μᾶλλον, ὅταν ἀπῇ ⁷⁾), τὸ χειμάζειν. Παραπλησίως δὲ καὶ ὁ βέβαιος φίλος ἐμποιεῖ ⁸⁾) τινὰς ὑπάρχων, οὐ μὴν ἀλλὰ πλείω μὴ ὑπάρχων ἐνοχλήσει τοιοῦτος. Καὶ δῆλον ὡς ὁ σπουδαῖος, οἷος πολλὰ τῷ συμφέροντι καὶ ἀσυμφόρῳ διορίζων, αἰρήσεται μᾶλλον ⁹⁾) ἐτέρων

¹⁾ κτήσεως . . τήσο . . ω . . ποτε . G. οὕτω δήποτε.

²⁾ πλούτου μ . . . ονοπαρεδώκαμεν ωστοισκαθηγε εντοις. Die Ergänzungen sind von Schömann.

³⁾ . . . ιδοσθαι. Der Philosoph ist nicht ein Oekonom von Profession, aber er treibt die Haushaltungskunst nebenbei.

⁴⁾ περι τεσειστοδυνατον ομ . . ελη παρεχει. Sch. περι-αιροῦντες.

⁵⁾ αθορυβον σελαχιστη . μ . . . ν . αιπραγμα τειαν-τονα . . μενονπε . . εχ τομονον . . . αθη ριζομε . . . τουτογαρ . . ναι καιπροσ . . σοφ . . ντο διπλεοντου ανηδηκε τον . . εργα . . . ωστουτομ . ν αρε ενοτιβιοσουντος . . . το . ψωηπλε . . ησουνε ακαιειρηνη. Göttling hat eine Lücke gelassen von πραγματεῖαν an.

zulegen für gut fanden, und über die einem Philosophen nöthige Erwerbung, wie sie auch immer sei. Der Philosoph also hat sich wohl um den Reichthum zu bekümmern, was wir, in die Spuren unserer Meister tretend, gelehrt haben in der Abhandlung vom Reichthum, so daß die Haushaltung ihn an Reichthumserwerb und Erhaltung desselben wohl theilnehmen läßt. Nun findet man in der Schrift des Metrodoros vom Reichthum derartiges Sachgemäße bei der Widerlegung derer welche vielleicht behaupten wollen, daß die Kyniker die harmloseste Lebensweise führen, indem sie so weit als möglich sich von allem frei machen, was auch ohne Zweifel ein zufriedenes und am wenigsten von Leidenschaften gestörtes Leben und die geringsten Sorgen und Unruhen gewährt. Nur ein passendes Leben soll es enthalten, dieß allein und unbeeinträchtigt fordert die Definition: denn das sei der Philosophie angemessen: was drüber hinausgeht, wäre schon leer geschrieben. Denn bloß das wollen wir behaupten, daß dasjenige Leben das beste sei, welches die größte Glückseligkeit und Zufriedenheit und die wenigsten belästigenden Sorgen hätte.

11. Indessen auf diese Weise scheint man dieß Ziel nicht zu erreichen, wenn man alles meidet bei dessen Vorhandensein man einmal Arbeit und Noth haben könnte. Denn manche Dinge verursachen zwar mitunter, wenn man sie hat, Unbequemlichkeit, aber noch größere, wenn man sie nicht hat. Die Gesundheit z. B. macht zwar dem Leibe Sorge und Mühe, aber unendlich viel mehr macht, wenn sie fehlt, das Unpäßlichsein. Ingleichen ein beständiger Freund macht, wenn man ihn hat, einige Unbequemlichkeiten, indeß noch weit mehr Beschwerten, wenn er nicht von der Art ist. Und offenbar wird der Weise, als ein Mann der Vieles nach der Zweckmäßigkeit unterscheidet, lieber das eine als das andere wählen: und

⁶⁾ *απλατω.*

⁷⁾ *οτανα . . . χεμαζειν.*

⁸⁾ *εμποιον . ινασυπ . . . ου πλειωμηνυπα . . . ν ενοχλ τοιοντοσ.* Ueber den Sinn vgl. Eurip. Hipp. 245, Cic. amicis. 13, 45.

⁹⁾ *δ . . . ιζων λλο . ετε . . νετε δητοι . . . ο ποιω-νουδο υχοτ . καλωσ.* Hier und im Folgenden hat Götting ergänzt.

ἕτερα· καὶ δὴ τοιοῦτο ποιῶν, οὐ δοκεῖ τῷ τετυχότι καλῶς
 ζῆν δύνασθαι καὶ προσδεῖσθαι γε πολλῶν, α¹⁾ μὴ κεκτημένος
 βιώσεται κακοπαθεστέρως, ὥστ' ἀδύνατον ὡς μὴ πρὸς ἐνίων
 ὀχλεῖσθαι. Πάντα μὲν οὖν οὐ φευκτέον, ὧν ὑπαρχόντων
 καὶ πράγματα ἔχειν ἔστιν καὶ φροντίδας καὶ ἀγωνίας οἰασ-
 δήποτε, ὡς ὀλίγῳ ²⁾ προείπαμεν· τινὰ δὲ δεῖ, καὶ ³⁾ ἐκ τού-
 των καὶ τὸν πλοῦτον, καὶ τι βάρος ἔχοντ', ἀδεᾶ ⁴⁾, ὅταν
 παρῇ, μᾶλλον πρὸς ὅλον βίον ἀλλὰ μὴ πρὸς τινὰ καιρόν.
 Τὸ δ' αὐτῷ χρῆσθαι κανόνι τῷ πόρους φεύγοντι ⁵⁾ οὐκ
 ἀσφαλές. Καὶ γὰρ τῷ ὀλιγοδαπάνῳ ⁶⁾ τὸ καθημέραν ἐνοχλεῖ,
 καὶ ποτε ὀχλήσεις τινὰς ὁ δαυιλῆς ὧν ἔχει, ὥστ' ⁷⁾ ἐκείνῳ
 πόνος ὁμοίός ἐστι καὶ τῷ τὰναγκαῖα κεκτημένῳ.

- 14 12. Δίκαιον οὖν, ταῦτ' ἀποδοκιμάσαι διὰ τὴν τοιαύ-
 την συντυχίαν, τὸ δ' ὡς ἐπιπολὺ συνεργοῦν πρὸς τὴν ἀκρο-
 τάτην διαγωγὴν, τοῦτο σκεπτέον. Οὐ φαίνεται δ' ὁ πλοῦτος
 ἐπιφέρειν ἀλυσιτελεῖς δυσχερείας παρ' αὐτὸν ἀλλὰ παρὰ τὴν
 τῶν χρωμένων κακίαν. Ἡ γὰρ ἐπιμέλεια καὶ τήρησις, ὅση
 πρέπει τῷ κατὰ τρόπον αὐτοῦ προεσιτῶτι, παρέχει μὲν
 τιν' ἐνίοις ὀχλήσιν, οὐ μὴν πλείω γε τοῦ κατὰ τὸν ἐφήμε-
 ρον πορισμόν ⁸⁾. ἂν δὲ καὶ πλείω, τῶν ἄλλων ὧν ἀπαλ-
 λάττει δυσχερῶν οὐ πλείον, ἂν μὴ δεῖξηται, ὡς οὐκ ἀποδί-
 δωσιν ὁ φυσικὸς πλοῦτος πολλῷ μείζους τὰς ἐπικαρπίας
 ἢ τοὺς πόρους τῆς ἀπ' ὀλίγων ζωῆς, ὃ πολλοῦ δεήσει ὑφι-
 στάναι. Ἐγὼ ⁹⁾ γὰρ μὴ διὰ πόρον τινὰ παραπολλύμενον
 μηδὲ διὰ τὴν ἄκρατον σπουδὴν περὶ τὸ πλεον καὶ τὸ αὐτὸν
 ὑφ' αὐτοῦ ζητεῖν ἐνεργάζεσθαι τοῦτο, ὀρθῶς οἰκονομεῖσθαι

¹⁾ αμ . . . εκτημενος . . . ωσεται θεοτερωσ σμ .
 . . . σενιωνοχλει . θ . .

²⁾ Man erkennt bloss wso ροειπαμεν.

³⁾ x ων.

⁴⁾ εχονταδεον, was keinen Sinn gibt: der Arme hat täglich
 zu sorgen, der Reiche nur dann und wann. Aber die Mühe
 muss man nicht täglich scheuen, um sie nur manchmal zu haben.

⁵⁾ τω . ονους ο . κασφαλες.

⁶⁾ τω γωτοκαθημεραν καιποτε.

thut er das, so scheint er wohl nicht mit irgendwelchen Mitteln hübsch leben zu können, sondern noch vieles zu bedürfen, bei dessen Nichtbesitz er mühseliger leben würde, so daß er unmöglich nicht durch manches gestört werden sollte. Also Alles muß man nicht meiden, bei dessen Vorhandensein man mitunter auch Arbeit und Sorge und irgend eine Noth haben kann, wie ich kurz vorher gesagt habe. Und manches braucht man, und darunter auch den Reichthum, der, wenn er vorhanden ist, harmlos ist mehr für das ganze Leben, aber nicht für gewisse Fälle. Dieselbe Regel aber anzuwenden im Vermeiden der Mühen, ist nicht zuverlässig. Denn dem welcher wenig zu leben hat macht der tägliche Unterhalt Beschwerde, und manchmal hat man auch bei reichlichem Auskommen Beschwerde, so daß also die Mühe für jenen gleich groß ist, wie für den, welcher das Nothwendige wirklich besitzt.

12. Also ist es gerecht, diese zu verwerfen bei einem derartigen Ergebniss, und das in's Auge zu fassen was zur vortrefflichsten Lebensweise meistens behilflich ist. Und der Reichthum scheint keine unnützen Unannehmlichkeiten an und für sich zu verursachen, sondern nur durch die Schuld derer, die ihn gebrauchen. Und die Besorgung und Bewahrung macht zwar dem, welcher sachgemäß ihm vorsteht, mitunter einige Beschwerden, doch nicht mehr, als die Mühe um die Beschaffung des täglichen Unterhalts: und wär' es auch mehr, so ist doch nicht mehr, als die übrigen Unannehmlichkeiten, vor denen er bewahrt: man müßte denn beweisen, daß der naturgemäße Reichthum nicht weit mehr Früchte zu genießen gibt, als die Noth des spärlichen Auskommens; und es fehlt viel, daß man das vertreten könnte. Nämlich ich glaube, daß keineswegs durch gewisse verlorene Mühen noch durch das maßlose Streben nach Vermehrung und durch den Eifer, alles selbst zu verrichten, der Reich-

¹⁾ ἔχει σ. οσ . . . και τωτα ἐκτημενω Güttling
ὥστ' ἐκείνῳ ὃς πλούσιός ἐστι και τῷ τὰναγκαῖα μὴ κεικτημένῳ
δίκαιον εἶναι.

^{a)} Es scheint πόνου ausgelassen.

^{η)} πα . . . πολλυμε . . . μηδεδια τηνακρα-
τονο . . . δηνπεριτο πλειονκαιτο . . . ονυφαν . ονζητει
νερ . . . σθαι τουτ ωσοικο . . . με . σθαι νομιζωτονπλου . . ν.

νομίζω τὸν πλοῦτον· ὁ γὰρ ¹⁾ κατὰ τὴν φύσιν πλοῦτος οὐ τῷ προσέλκειν ἑαυτῷ γίνουτ' ἂν τῷ περὶ τῶν ἐλαττωμάτων ἀγωνιᾶν, ὡς εὐθὺς ἀλγηδὸνα παραστησομένων ἢ παροῦσαν ἢ προσδοκωμένην. Ἄν δέ τις περιέλῃ αὐτοῦ τὰς τοιαύτας δυσχερείας, καὶ μὴ σωρεύειν ἐπιβάληται καὶ ποιεῖν τὴν οὐσίαν ὅτι μεγίστην, μηδ', ἣν ὁ πλοῦτος ἐξουσίαν παρέχοι, ταύτην ²⁾ παρασκευάζεται τῷ κακουργεῖν, οὗτος τὰ χρήματα φυλάττειν τοῖς φίλοις ἂν θελήσαι, παρ' οἷς ἀπαρ-
 15 ἀλλακτος γίνουτ' ἂν διαγωγῇ ἐτοιμότης τῆς κτήσεως, τῇ καὶ δι' αὐτοῦ κοινωνούσῃ.

13. Διοικεῖν γὰρ οὕτω ταῦτα τῷ κεκτηθῆσαι καὶ κτᾶσθαι τὸν σοφὸν φίλους ἀκόλουθον. Προσέτι δὲ μὴ διαχέεται τὸν τρόπον τοῦτον, ὡς, ἐὰν ἀναλωθῇ ταῦτ', ἄλλων οὐχ εὐρεθησομένων, πολλή τις γίνεται ῥαστώνῃ περὶ τὴν οἰκονομίαν, ἄλλως τε καὶ ἔχουσι ³⁾ κοινωνήματα λόγων, διαφερόντων πολλῷ ἀγώνων· ἂν δέ που καὶ περιπέσωσι! — τοιοῦτοι ⁴⁾ γὰρ δυνάμενοι μηδένα φιλονεικεῖν πλὴν θορύβους κερδαίνοντας, ἐλαττοῦσθαι τε λυσিতেλῇ πρὸς τὸ τέλος (οὐ χάριν καὶ φιλονεικεῖν) βουλόμενοι. Λέγειν γὰρ οὐκ ἔστιν ⁵⁾, ὡς ὁ τοιοῦτος ἔχει μᾶλλον τὴν κτῆσιν ἐφήμερον, οὕτως ἀνειμένος ὢν περὶ τὰ ῥηθέντα, τοῦ μηδὲν ἐφόδιον ἔχοντος. Οὐ γὰρ μᾶλλον ⁶⁾, ὅσῳ μὲν τὰς τῶν τοιούτων οὐσίας σωζομένας, ἢ τὰς τῶν ἐκείνων εἶδε μὴ γ' οὐχ οὕτω ταχέως φθειρομένας οὐδ' οὕτως ἀκροσφαλεῖς οὐσας.

14. Ἐνδεθήσεται μὲν οὖν οὐδέποθ' οὕτως ὑπὸ πλούτου σοφὸς ἀνὴρ, ὡς ⁷⁾ ἔνεκα τοῦ διασώζειν αὐτὸν μεγάλους ὑπομένειν πόρους καὶ πρὸς οὐδὲν πλῆθος ἀλλακτοῦς. Τοῦτο γὰρ δεῖ καὶ ποιεῖν τὴν χρεῖαν ἄλυπον καὶ τὸ διὰ ταύτης

¹⁾ ο . αρκατατη . . . νπ . . . οσ . . . τωπρο . . . αν . λκιν εα . . . γιν . . . αντω περι. Das τῷ, welches zu ἀγωνιᾶν gehört, ist durch Atraction aus dem Accus. in den Dativ verwandelt.

²⁾ τ . . την παρασκευαζῃ . αιτω τοσ . αχρηματα φυλαττ αιπαροισαπ . . αλλακτοσγινονταινδια ετοιμοτηςσ.

³⁾ καιτοισκοινωνηματολογωνδεομε . . νπολλωναγωνων. Göttling bekennt, dass ihm diese und die folgende Stelle dunkel geblieben sei. Und allerdings war durch Interpunktion allein nicht zu helfen, sondern man musste annehmen, dass auch einige Buchstaben falsch gelesen seien. Zur Deutung und Emendierung diene das, was auf col. XXIII z. E. steht.

thum richtig verwaltet werde. Denn der naturgemäße Reichtum entsteht nicht dadurch, daß man sich Angst und Qual um seine Verringerung auflädt, als müßte die Einbuße unmittelbar Schmerz verursachen, entweder gegenwärtigen oder drohenden. Nimmt man dergleichen Unannehmlichkeiten von ihm hinweg, und geht man nicht darauf aus, ihn aufzuhäufen und die Habe nur recht groß zu machen, und, wenn der Reichtum Macht verleiht, wendet man diese nicht an zum Unrechtthun; dann wird man sein Vermögen den Freunden bewahren wollen, bei welchen dem Lebensgenuß eine unwandelbare Bereitschaft des Besizes zu Theil werden kann, welche vermöge des Reichthums auch mittheilend ist.

13. Denn daß man nach seinem Besitze das in dieser Weise einrichtet, und daß ein Weiser sich Freunde erwirbt, ist angemessen. Und daß etwa der Reichtum auf solchem Wege nicht zerrinne, als ließe sich, wenn er verbraucht wäre, kein anderer mehr finden, darüber lebt er sehr unbekümmert in seiner Haushaltung, zumal bei der Gemeinschaft des Gedankenaufschusses, welcher weit verschieden ist von Klopffechtereien. Und wenn sie auch einmal vorkommen! derartige Menschen vermögen ja nicht miteinander zu hadern, außer mit solchen die auf Tumult ausgehen, und wollen gerne im Nützlichen am Ende den Kürzeren ziehen, was ja auch der Zweck des Haderns war. Denn man kann nicht behaupten, daß ein solcher Mann mehr bloß einen Eintags-Besitz habe, als einer der gar kein Zehrgeld hat, wenn er so sorglos sei hinsichtlich des Gesagten. Keineswegs mehr, in dem Grade als man die Habe derartiger sich erhalten, oder die der anderen nicht etwa eben so schnell zu Grunde gehen und nicht so oft bankbrüchig werden sieht.

14. Also wird der Weise niemals durch den Reichtum dermaßen gebunden seyn, daß er um seiner Bewahrung willen große, und bei keiner Fülle je aufhörende, Mühen übernehmen sollte. Denn das muß den Genuß harmlos und das Vergnügen daran

¹⁾ τοιούτων, und hernach θορύβου.

²⁾ Man erkennt bloss γὰρ . . . νῶσ.

³⁾ οὐ γὰρ . . . ἐνοσωμενταστ . ντοιοιτωνουσ . ασσωζο . . ναση-
ταστων . . . ε . δεμηγουχουτ . . . εωσφ μενασουσδ σα
κροσ . . . εισουσασ.

⁴⁾ νσ . . . αινουδ . σωζειν Göttling ὡς οὐκ ἄξιον διὰ τὸ σώ-
ζειν. Wir sind hier dem Neapolitaner gefolgt.

- τέρπον ἀκέραιον, τὸ μὴ προσεῖναι τῇ πλούτου κτήσει τοῖς σοφοῖς φροντίδα βαρεῖαν, πῶς δυνήσεται σώζεσθαι· μηδ' ὅταν οἱ σφαλερώτατοι καιροὶ καθεστήκωσιν ἤκοντες, ἔδρας
- 16 χαλᾷ σώφρων ἀνὴρ, καὶ πρὸς τὸ μέλλον ἐστ' εὐήρης τῇ ταπεινῇ καὶ πενιχρῇ διαίτῃ, τὸ φυσικὸν εἰδὼς καὶ ὑπὸ ταύτης διοικούμενον. ῥέπει δὲ τῇ βουλήσει μᾶλλον ἐπὶ τὴν ἀφρονωτέραν, οὔτε ¹⁾ κακὸς εὐρέσθαι τὰ πρὸς αὐτὸν ἱκανά, ᾧ καὶ βίος μέτριός τε καὶ κοινὸς καὶ λόγος ὑγιὴς καὶ ἀληθινός, εἰ καὶ μὴ ῥαδίως τὸν τυχόντα προσαγόμενος. Τίνος ἂν οὖν ἔνεκα τηλικαῦτ' εἶεν ²⁾ ἐφόδια πρὸς τὸ ζῆν καλῶς ἐν πολλῇ ῥαστώνῃ; καὶ πλοῦτιον ἀποβάλλῃ, πέρα τοῦ μετροῦ οὐ ³⁾ κακοπαθήσει ἔνεκα χρημάτων· οὐ μὴν ἀλλ' οὐδ' ἀκροσφαλῶς αὐτῷ διακείμεται τὰ ὑπάρχονθ' οἷον προείπαμεν ὄντι. Καὶ γὰρ οὐδὲ κακὸν οἰκονόμον ἔρει τις εἶναι κατὰ τὴν χρεῖαν αὐτὸν οὐδὲ κατὰ τὸν διοίκησιν τε καὶ φυλακὴν. Ἀβέλτερον γάρ ἐστι τῷ μὴ φυλάττειν ἐφ' ὅσον μήτε πόνος παρὰ τὸ προσῆκον γίνεται μήτε τῶν δεόντων ἀναλωθῆναι τι παραλείπεται, φυσικῶν ἡμῖν ἐνόντων πρὸς τὰ πλείονα ἐπιτόνων ⁴⁾, ἐπεὶ οὐδεὶς ἴδιος οἰκονόμος, ὅς ἂν ⁵⁾ μὴ μετὰ πλούτου, ἀλλὰ δι' αὐτοῦ, τοῦ λόγου κοινωνῇ, ἐμπειρίας τῆς ἱκανῆς πρὸς τὴν οἰκονομίαν τῶν ὑπαρχόντων, καὶ μὴ πρὸς ὑπέρμετρον χρηματισμόν, ὑστερήσει. Ῥᾶδιον γὰρ ἰδεῖν παντὶ τὰ κατὰ τοῦτο χρήσιμα καὶ ἐν μέσῳ κείμενα, μὴ σωρευταῖς ἀνθρώποις, ἀλλ' αὐτὴν τὴν ὑπάρχουσαν κτήσιν οἰκονομοῦσιν. Τὸ δὲ πλεῖον, ἂν ἀβλαβῶς καὶ εὐπόρως γίνηται,
- 17 δέχεται, οὐδὲ κακοπαθεῖ ἐν τοῖς κατὰ τοῦτο μὴ προειρημένοις.

15. Τεχνίτης μὲν οὖν ἅμα καὶ ἐργάτης κτήσεως πολλῆς καὶ ταχέως συναγομένης οὐκ ἴσως ῥητέος ὁ σοφός. Ἔστι γὰρ δὴ τις ἐμπειρία καὶ δύνამις καὶ περὶ χρηματισμόν, ἥς οὐ κοινωνήσει σπουδαῖος ἀνὴρ· οὐδὲ τοὺς καιροὺς παρα-

¹⁾ Das οὔτε κακὸς εὐρέσθαι erwartet als Gegenstück οὔτε κακὸς οἰκονομεῖν, letzteres ist aber in Folge der Parenthesen verändert in καὶ γὰρ οὐδὲ κακὸν οἰκονόμον.

²⁾ Es lassen sich bloss die Zeichen ε . . ν erkennen.

³⁾ Die Negation οὐ haben wir eingesetzt.

⁴⁾ ἐπιτ. μων . . . δεισ. Ῥᾶδιονοι sind Seile oder Stricke, mit denen etwas irgendwo hingepannt wird.

ungetrübt machen, daß mit dem Besitze des Reichthums für den Weisen keine drückende Sorge verknüpft ist, wie man ihn erhalten könne: und selbst wenn die gefährlichsten Zeiten eintreten, läßt sich der bescheidene Mann in seiner Ruhe nicht stören, und bequemt sich für die Zukunft einer schlichten ärmlichen Lebensweise, wissend daß die Natur auch damit bestehen kann. Doch neigt sich sein Wille mehr zu einer reichlicheren Lebensweise, und ist er nicht ungeschickt, das für ihn Genügende zu finden, indem sein Leben mäßig und bürgerlich ist, und seine Rede vernünftig und wahrhaftig, wenn sie auch nicht so leicht den Nächsten Besten gewinnen kann. Also wozu brauchte man die Masse Zehrgeldes, um hübsch in voller Gemächlichkeit zu leben? Und wenn er Reichthum einbüßt, wird er um das Geld nicht über die Maßen sich härmern. Indes wird ein Mann in der Art, wie wir ihn geschildert haben, auch nicht so sehr dem plötzlichen Ruin ausgesetzt sein. Denn man wird ihn keinen schlechten Haushalter nennen können in der Verwendung, auch nicht in der Einrichtung und in der Bewahrung. Denn das Nicht-zu-Rathe-halten ist albern, so weit keine ungebührlich große Mühe damit verknüpft ist und von den gebührenden Aufwänden keiner unterbleibt, indem in uns eine natürlicher Triebfeder zum Vermehren steckt, und kein eigener Haushalter, wenn er nur nicht an der Hand des Reichthums, sondern für sich allein, auf Berechnungen eingeht, der genügenden Erfahrung zur Verwaltung des Vorhandenen, nur nicht zu übermäßigem Geschäftsbetrieb, ermangeln wird. Dann das in dieser Beziehung Zweckmäßige ist für jedermann leicht einzusehen, und liegt auf der Hand für Menschen die nicht aufspeichern, sondern eben nur den vorhandenen Besitz verwalten wollen. Was drüber ist, läßt er sich gefallen, wenn es schadlos und harmlos sich macht, und plagt sich nicht mit dem was wir in dieser Art nicht vorhergenannt haben.

15. Also ein Oekonom von Profession und Bearbeiter eines großen und schnell zusammengebrachten Besitzes ist der Weise vielleicht nicht zu nennen. Denn es gehört auch eine gewisse Erfahrung und Gabe zum Geschäftsbetrieb, woran sich ein würdiger

⁵⁾ ο . . . μ . μετα . . . ουτου . . . νοιαντου . ουλο . ουκ ηεμ
πι . ιασ . Göttling δες μή μετά πλούτου ὑπερβολήν, δι' αὐτοῦ
τοῦ λόγου καλεῖται, τῆς ἐμπειρίας.

τηρήσει, μεθ' ὧν καὶ ἡ τοιαύτη δύναμις χρησίμη ¹⁾ γίνοιτο φιλοχρημάτων παρὰ πάντα τοιαῦτα. Οὐ μὴν ἀλλὰ φαίνεται γε, καθάπερ καὶ ἐπ' ἄλλων πλειόνων, ἐν οἷς, ἀγαθῶν ὄντων δημιουργῶν, τό γε πρὸς τὴν χρεῖαν εἶναι δοκοῦν ἕκαστος ἡμῶν, ὡς εἰπεῖν, οὐ κακῶς ἐπιτελεῖ ²⁾ (οἷον ὁρῶμεν καὶ περὶ τὴν τοῦ σίτου κατεργασίαν ἢ τὴν τῶν ὄψων σκευασίαν· πᾶς γάρ τις ἱκανὸς αὐτῷ τὰ τοιαῦτα ποιεῖν μέχρι τῆς ἀρκούσης χρεῖας οὔσης περὶ αὐτὰ καὶ ἐμπειρίας ἐντέχνου)· καὶ ἐπὶ κτήσεως οὖν καὶ φυλακῆς τῶν χρημάτων φαίνεται τὸ τοιοῦτον εἶναι. Καὶ ³⁾ γὰρ μὴ ὦμεν τεχνῖται (καθάπερ τινὲς συναγωγῆς καὶ τηρήσεως καὶ φροντισταὶ σύντονοι καὶ ἐνδελεχεῖς), ἀλλὰ μέχρι γε τοῦ τὰ πρὸς τὴν χρεῖαν ἐξευρίσκειν καὶ ταῦτα μὴ διαπίπτειν εἰκῇ καὶ ταχέως (ὡς εἰκότα πολλοὶ τινες οἱ ⁴⁾) φάσκοντες κάκιστον καὶ τὸν σπουδαῖον ἀνδρα), ὅσον δέον. Τί γάρ; καὶ αὐτὸν ἀπιδῶσι ⁵⁾ τοιοῦτον ὑπάρχειν, ἀλλ' οὐ κατὰ γε τὸ διαποκρίνον ⁶⁾ καὶ τὸ παραμετρητικὸν τῷ φυσικῷ τέλει τοῦ δέοντος, μηδ' ⁷⁾ εἶναι ὥδε 18 πως μισθάρην, καὶ μηθὲν ἔξω τοῦ χρησίμου ποιεῖν ⁸⁾, ὃ πᾶν διαφέρειν τῶν ἄλλων ῥητέον· ἔτι δὲ κατὰ τὸ παραστατικὸν ἀνθρώπων ἀπὸ τοῦ πρὸς τὰ ὠμά ⁹⁾ θάρσους (διὰ τῶν τοῦ σοφοῦ λόγων) εἰς τὸ παντὸς μεταδότας γενέσθαι.

16. Μὴ δὴ λέγωμεν, ὡς, εἰ περιαιρήσομεν τὸ βάρος αὐτοῦ κατὰ τὴν κτήσιν, ἀφελούμεθα καὶ τὸ πλουτεῖν· ἔστι γάρ, μὴ προσόντος ἐκείνου, τοῦτο καταλείπειν. Οὐδὲ γὰρ τοῖς συντονωτάτοις παρὰ τὴν περὶ τὸ κτήμα τάλαιπωρίαν σώζεται μόνως, ἀλλὰ αὕτη ¹⁰⁾ μὲν τὰ πολλὰ συνπαρέπει' αὐτοῖς, ἢ δὲ σωτηρία δύναται γίνεσθαι καὶ χωρὶς τῶν ματαίων πόνων. Οὕτω γὰρ εἰ περιαιρηκέ ¹¹⁾ τις ἑαυτοῦ τό τε πρὸς μηδὲν ἄλογον

¹⁾ G. χρησίμη, μὴ γίνοιτο, was ich nicht verstehe. Es ist aus Versehen die letzte Sylbe des χρησίμη zweimal geschrieben.

²⁾ G. ἐπιτελώη, wahrscheinlich Druckfehler.

³⁾ καὶ ist nicht zu erkennen, ingleichen weiter unten das ἀλλὰ nicht.

⁴⁾ τινεςο κοντεσκακ . . . νκαιτονοσ . . υδα . ον ανδρα . . . εον.

⁵⁾ απ . . . σι.

⁶⁾ δια . . . κρινον.

⁷⁾ τουδεον ειναι . . δεπω σθα . ναι.

Mann nicht theilhaben wird. Auch wird er die Gelegenheiten nicht ablauern, mittelst welcher auch das Talent des Geldliebenden bei allem diesem erst erspriesslich werden kann. Indessen scheint er's doch zu sein, sowie auch in vielen anderen Dingen, in welchen, ohngeachtet man gute Handwerker hat, doch das zu seinem Bedarf Beliebige jedweder von uns, geradezu gesagt, nicht übel verrichtet: wie wir es z. B. beim Brodbacken und bei der Zubereitung der Speisen sehen: denn solche Dinge vermag ein jeder sich selbst bis zu dem Grade des dabei genügenden Bedarfs und der technischen Erfahrung zu bereiten. Also scheint das auch bei der Besitzung und Bewahrung des Vermögens der Fall zu sein. Denn wenn wir auch keine Gewerbe daraus machen, so wie gewisse eifrige und immerfort angestrenzte Sorger um Sammlung und Bewahrung, aber doch bis zu dem Grade, daß wir den Bedarf finden und denselben nicht auf Gerathewohl und schnell zerrinnen lassen (wie es so manche zu thun scheinen, die selbst den würdigen Mann einen schlechten nennen), so weit es eben sein muß. Denn wiefern? Sehen sie auch immerhin den würdigen Mann von der Art sein, aber doch nicht in dem unterscheidenden und über das natürliche Ziel des Gebührenden hinausgehenden Grade, und nicht so, daß er gewissermaßen zum Lohnarbeiter würde und etwas außer dem Erspriesslichen thäte, was man alles als Unterscheidung von den anderen bezeichnen muß: und ferner in dem Herumlenten der Menschen von dem Muthes zum Nothen (vermöge der Betrachtungen des Weisen), um in allem mittheilend zu sein.

16. Also wollen wir nicht sagen, daß, wenn wir ihm die Last abnehmen hinsichtlich des Erwerbes, wir ihm damit auch das Reichthum nehmen: denn das zweite kann wohl verbleiben ohne Dabeisein des ersteren. Denn nicht den in Plackerei um den Besitz angestrengt Arbeitenden allein wird dieser erhalten, sondern, obwohl er ihnen meistens zu Theil wird, ist die Erhaltung doch auch ohne die eiteln Mühen möglich. Denn wenn man in dieser Art sich die Plackerei mit jeglichem Widersinnigen in der Verwaltung und

⁸⁾ πρεσβ. οπαν.

⁹⁾ G. δμὰ.

¹⁰⁾ G. αὐτῇ.

¹¹⁾ Die Urkunde περιέρηκε.

κακοπαθεῖν ἐν ταῖς ἐπιμελείαις καὶ τὴν δυσχερῆ φροντίδα περὶ τῶν ὑπαρχόντων, οὐ καταλέλοιπεν τοσοῦτον ἑαυτῷ τὸ διαφέρειν ἐν τῷ σώζεσθαι τὴν κτῆσιν, ἢ μὴ σώζεσθαι ὃ γενήσεθ' ἱκανὸν πρὸς τὴν σωτηρίαν τοῦ πλούτου ἢ φυλακῆν. Οἷον μὲν¹⁾ γὰρ τὸν ἀγαθὸν ἐργάτην καὶ φύλακα κτήσεως οἱ πολλοὶ λέγουσιν, οὐδὲ τὸ φιλάνθρωπον²⁾ ἔχει καὶ μεταδοτικόν, πρὸς τῷ τοσαῦτ' ³⁾ ἀγνοεῖν ὧν οὐκ εἰσὶν τέχναι⁴⁾ τινές.

• Οὐ γὰρ ῥᾷδιον πὺν τοιοῦτον ἐξ ὀλίγων πολλὰ ποιεῖν οὐδὲ ποιήσαντα σώζειν, μετρήσει μὲν οὖν ἴσως τὸ συμφέρον καὶ κτήσει καὶ φυλακῇ πολὺ βέλτισθ' οὗτος, ὥστε μὴ πλείω φρονεῖν διὰ τὰ χρήματ' ἢ περ εὐπαθεῖν. Οὔτε γὰρ ὁ πόνος ὁ καθ' ὅποιαν οὖν κτῆσιν ἄδελος αὐτῷ οὐδαμῶς⁵⁾, οὔθ' 19 ἡ τέρψις ἡ διὰ τὴν κτῆσιν, οὔτ' ἀμείνων ἄλλος τὴν ὑπεροχὴν αὐτῶν πρὸς ἄλληλα θεωρῆσαι καὶ μνημονεύειν. Κτᾶσθαι μέντοι γ' οὐ⁶⁾ δυνήσεται πλείστα καὶ τάχιστα καὶ διαθεωρεῖν ὅθεν ἂν μάλιστα τὸ πλεῖον αὔξοιτο, μηδὲν ἀπομετρῶν πρὸς τὸ τέλος, ἀλλὰ πρὸς τὸ πλεόν καὶ τοῦλαττον, καὶ τὰ προϋπάρχοντ' αἰεὶ φυλάττειν ἐντόνως. Πολὺς γὰρ ὁ πόνος ἤδη περὶ τοῦτο καὶ μετὰ φροντίδος σκληρᾶς γιγνόμενος καὶ πᾶν τιθείσης ἐν πενίᾳ τὸ δυσχερές, ἐναργῶς τῆς φύσεως δεικνυούσης, ἂν τις αὐτῇ προσέχη, διότι καὶ τοῖς ὀλίγοις εὐκόπως χρήσεθ', ὁ δὲ πλούτος, μέτρον τι φροντίδος καθαιρῶν⁷⁾, οὐ πρὸς τὴν δι' αὐτὸν ἐπικουρίαν ἀλλακτὸν ποιεῖ. Ἄλλων⁸⁾ μὲν οὖν ἐνίοτε τοιοῦτον ὑπάρχειν ὥσπερ ὑπερέτην, οὐκ ἄχαρι, καθάπερ καὶ τὸν ἄκρον περὶ τὴν τοῦ σίτου κατεργασίαν· αὐτὸν δ' ἐργάτην τῶν τοιούτων, οὐκ ἐπιτήδειον, εἶναι. Οὐ γὰρ ἔτι λυσιτελεῖ, πρὸς τὴν κακοπάθειαν ἀναμετρομένη, κτῆσις τοιαύτη.

17. Τοιοῦτον οὖν ὄντα τὸν σοφὸν περὶ τὴν ἐπιμέλειαν καὶ τὴν φυλακὴν τῶν χρημάτων οὐκ ἐνοχλήσει πλούτος ὑπάρχων, οὐδ', ἐφ' ὅσον ἂν ἐνοχλῇ, ἐπὶ πλεόν τοῦτο ποι-

¹⁾ Urk. μετγαρ.

²⁾ φιλάνθρωπ...αι G. φιλάνθρωπικόν καί.

³⁾ τ...αυτ.

⁴⁾ εἰσινα...τ...τινες G. ἀρεταί τινες.

⁵⁾ αὐτω...ονωσ.

die belästigende Sorge um das Vorhandene abgenommen hat, so ist dabei in dem Grade, als das Unterscheidende in der Erhaltung des Besitzes verblieben ist, nicht zugleich eine Richterhaltung dessen, was man zur Bewahrung und Behütung des Reichthums bedarf, eingetreten. Denn was die Menge unter einem guten Geschäftsmann und Behüter des Besitzes versteht, das enthält nicht einmal Menschenfreundlichkeit und Neigung zum Mittheilen, abgerechnet, daß er in so vielen, wovon es keine Gewerbe gibt, unwissend bleibt. Freilich ist es nicht leicht, daß ein solcher Weiser aus Wenigem Viel mache und das also Geschaffene erhalte: indeß wird er vielleicht das Zweckmäßige in der Besizung und Behütung am besten abmessen, so daß sein Stolz auf sein Vermögen nicht größer sein wird als sein Behagen daran. Denn er verkennet in keiner Weise die Mühe, welche mit irgend welcher Besizung verknüpft ist, noch den Genuß, welchen sie gewährt, und niemand ist geeigneter, den gegenseitigen Abstand zu erwägen und dessen eingedenk zu sein. Aber freilich recht viel und recht schnell erwerben, und erwägen, wodurch er am ersten reich und reicher werden kann, wird er nicht können, ohne etwas nach dem Endzweck abzumessen, sondern nur nach dem Plus und Minus, und immer nur den Vorrath eifrig bewahren. Denn die Mühe um dieß ist schon zu groß und mit trüben Sorgen verknüpft, Sorgen welche alles Leid nur in der Armuth finden, während doch die Natur handgreiflich zeigt dem der auf sie merkt, daß sie auch mit Wenigem bequem auskommen kann, und der Reichthum, wenn er ein gewisses Maß der Sorgen ablegt, nicht in dem Grade auch die von ihm kommende Unterstützung schmälert. Daß nun ein solcher Mann mitunter eine Art Aushelfer für andere wird, ist nicht danklos, gleich einem in der Brodbereitung Tüchtigen: allein es ist nicht angemessen, selbst Handwerker in solchen Dingen zu sein. Denn ein solcher Besitz ist nicht mehr ersprießlich, wenn man ihn nach der Plackerei bemißt.

17. Hält es nun der Weise also mit der Besorgung und Behütung des Vermögens, so wird ihm der Reichthum nicht belästigen, und, sofern er ihn belästigt, wird er nicht im höherem Grade

⁶⁾ G. und N. *πov* statt *γ'ov*.

⁷⁾ *α . . . ν*. G. *κατέχων*.

⁸⁾ G. und N. *ἄλλον*.

ήσει ἢ τὰς χάριτας ἀποδώσει κατὰ τοιαύτην ¹⁾ κτῆσιν. Ὡσαύτως τὸ συμφέρον ἀκολουθήσει τῷ σοφῷ· χρηματιστήν ²⁾ τε ἀγαθὸν αὐτὸν οὐθὲν μὲν ἴσως κωλύσει ³⁾ προσειπεῖν, ἐπειδὴ κατὰ τὸ συμφέρον μάλιστα καὶ κτᾶται καὶ χρῆται καὶ
 20 ἐπιμελεῖται τοῦ πλούτου· οὐ μὴν ἀλλ' οὐδὲ βιαστέον γε τοῦτ' ἔστιν διὰ τῶν κατὰ τὰς ἐρμηνείας σημείων, καὶ ταῦτα μὴθὲν ἐνδεικνυμένους περὶ τῆς τοῦ σοφοῦ κτήσεώς τε καὶ χρήσεως, ὥσπερ οἱ σοφισταὶ ποιοῦσιν, ἀλλ' ἀνάγοντας ἐπὶ τὴν ὑπάρχουσαν ἡμῖν πρόληψιν περὶ ἀγαθοῦ χρηματιστοῦ. Σκεπτέον τε, ἐν τίνι τὸ προειλημμένον, καὶ τῷ πῶς χρηματιζομένῳ· καὶ, οὗ ἂν ἐκείν' ἐπιμαρτυρῆται, κατηγορητέον πλούτου χρηματιστήν ἀγαθόν· διόπερ, εἰ μὲν βουλόμεθα λέγειν ἐν προλήψει τοῦτον ἀγαθὸν χρηματιστήν τὸν κατὰ τὸ συμφέρον κτώμενον καὶ ἐπιμελόμενον πλούτου, τὸν σοφὸν μάλιστα τοιοῦτον εἶναι ῥητέον· εἰ δὲ μᾶλλον ἐπὶ τὸν δυνατῶς καὶ ἐντέχνως πολλὰ ποριζόμενον, καὶ μήτε αἰσχυρῶς ἐννόμως τε, φέρομεν ἐν προλήψει τὸν ἀγαθὸν χρηματιστήν, κἂν ὅτι μάλιστα πλεον κακοπαθῇ κτώμενος πολλὰ ⁴⁾ ἢ περ ἡδῆται μᾶλλον, ἄλλους τῶν σοφῶν φατέον.

18. Οὐθὲν γὰρ ἀφαιρουμένη τοῦ σοφοῦ ἡ τοιαύτη κατηγορία βλάπτει, ἂν μόνον ⁵⁾ ἀκολουθῇ ἐκ σοφίας ἢ γιγνομένη κατὰ τὴν συμφέρον κτήσιν τε καὶ οἰκονομία πλούτου. Τῷ γὰρ μὴ ὁρᾶν περὶ τοῦ, ὅπως προεσιῶντος χρημάτων ἀκολουθεῖ τὸ συμφέρον, δηλοῦμεν τοὺς πολλὰ καὶ ταχέως κτωμένους ἡγούμενοι, τούτοις ὑπάρχειν τὸν λυσιτελεῖν τῷ βίῳ χρηματισμόν. Οἱ δὲ φιλοσοφεῖν φάσκοντες, ἔξον λέγειν ἡμῖν παρ' αἷς αἰτίας ὁ σοφὸς ἐπ' ὠφελίᾳ μάλιστα καὶ κτή-
 21 σεται καὶ κυριεύσει χρημάτων, καὶ ὅπως ἐμφαίνειν ποταῖα ἢ βελτίστη διοίκησις, τοῦτο μὲν οὐ ποιοῦσιν, μόνον δὲ ἐφαρμόσαι ζητοῦσιν ἐπὶ τὸν σοφὸν τὴν τοιαύτην κατηγορίαν, καὶ ταῦτ' οὐκ ἐπὶ πρόληψιν ἀνάγοντες, ἣν ἔχομεν ὑπὲρ ἀγαθοῦ χρηματιστοῦ, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὰς τῶν λέξεων ὁμιλίας ἀπο-

¹⁾ τ ἡν κτῆσιν.

²⁾ Hier wird χρηματισμόν überliefert, während der Sinn χρηματιστήν fordert, was auch im Folgenden immer richtig geschrieben steht.

³⁾ μεν σωσθ . . . σι G. διήσει.

thun, als er es auch lohnt bei so einer Besizung. Ingleichen wird dem Weisen das Ersprießliche zu Theil werden. Ein guter Geschäftsmann zu heißen, wird ihn vielleicht nichts hindern, insofern er seinen Reichthum nur mit Rücksicht auf das Ersprießliche erwirbt, verwendet und verwaltet: indeß muß man das auch nicht erzwingen wollen mit den sprachlichen Ausdrücken, noch dazu ohne irgend eine Erklärung zu geben über das Besitzen und Verwenden des Weisen, wie es die Sophisten machen, sondern durch Zurückführung auf den bei uns gültigen Begriff von einem guten Geschäftsmann: und muß untersuchen, worin der Begriff liegt, und auf welche Art von Geschäftsführern er paßt: und wo sodann das zutrifft, da nur das Prädikat „guter Geschäftsführer des Reichthums“, ertheilen. Mit hin, wenn wir nach dem Begriff denjenigen einen guten Geschäftsmann nennen wollen, welcher mit Rücksicht auf das Ersprießliche Reichthum erwirbt und verwaltet, so müssen wir den Weisen am ersten so nennen. Beziehen wir aber in der Vorstellung den guten Geschäftsmann vielmehr auf den, welcher nach Kräften und gewerbsmäßig, doch dabei nicht unmoralisch sondern gesellig, recht viel herbeischafft, mag er immerhin noch so viel mehr Plage mit dem Erwerb haben als er dabei Vergnügen erntet, so muß man andere als die Weisen dafür erklären.

18. Es schadet ja dem Weisen nichts, wenn man dieses Prädikat ihm abspricht, wenn ihm nur der Weisheit zufolge die nach dem Ersprießlichen eingerichtete Besizung und Verwaltung des Reichthums zu Theil wird. Denn dadurch, daß wir nicht darnach fragen, in welcher Art einem Vermögensverwalter das Zweckmäßige zu Theil wird, beweisen wir, daß wir die viel und schnell Erwerbenden dafür halten, also daß diese den fürs Leben ersprießlichen Geschäftsbetrieb hätten. Die erklärten Philosophen aber (während wir wohl sagen können, aus welchen Gründen der Weise am meisten zum wahren Nutzen erwerben und Eigenthümer eines Vermögens sein werde, und überhaupt zu zeigen, welcher Art die beste Verwaltung sei) thun dieß nicht, und suchen ohne Weiteres die derartige Kategorie dem Weisen anzupassen, noch dazu ohne sie auf den Begriff zurückzuführen, welchen wir haben von einem guten Geschäfts-

⁴⁾ πολλὰ ist nicht zu erkennen.

⁵⁾ μόνον α . . . ἢ ἀσπγγγο . . . εἴη G. lässt eine Lücke.
Philodem u. Theophrast.

βιαζόμενοι. Τὸ παράπαν γὰρ οὐτ' ἐν τοῖς ἄλλοις ἰοίκασιν ἐθέλειν, κατὰ τὸ προειρημένον, αἰεὶ τοὺς λόγους ὑπὲρ τῶν ἐγνωσμένων ¹⁾ ποιεῖσθαι οὐτ' ἐπ' αὐτοῦ τοῦ νῦν ἐνεστῶτος, ἀλλὰ δεινοὶ εἰσιν ὑπὸ τῶν κατὰ τὰς λέξεις συνηθειῶν ἐλκυσθῆναι πρὸς τὰς περὶ τῶν πραγμάτων ἀποφάσεις, καὶ πειτα δ' αἰτίας ²⁾ ἔχειν ὡς τοὺς τε πολλοὺς ἐλέγχοντες, ἐνθ' ἂν ἐναντίως τι αὐτοῖς ³⁾ κατηγορῶσιν ὑπὲρ τῶν αὐτῶν, καὶ τῶν ἀγνωσμένων τι διδάσκοντες, ὅπερ Ἀριστοτέλης ἔπαθεν κατὰ τὸν [ἐν τῷ] ⁴⁾ περὶ πολιτικῆς λόγον ὑπὲρ τοῦ, τὸν μὲν ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ χρηματιστὴν ἀγαθὸν εἶναι, τὸν δὲ φαῦλον καὶ χρηματιστὴν φαῦλον, ὡς ὁ Μητρόδωρος ἀπέδειξεν.

19. Ἐκ δὴ τούτων ἔστιν διαλαμβάνειν προαιρουμένοις καὶ τό, πόσης κτήσεως ἐπιμελητέον καὶ τίνα καὶ ὅποιαν οἰκονομίαν ἐν τῷ λόγῳ λαμβάνειν, καὶ πῶς οἰκονόμον ἀγαθὸν ἔστιν εἰπεῖν τὸν σοφόν, καὶ πῶς οὐκ ἔστιν, ὡσαύτως δὲ καὶ χρηματιστὴν, καὶ τίς οἰκονομία, τίς τέχνη, καὶ τίνες αὐτῆς αἱ δυνάμεις· ἔτι δὲ εἰ, ὥσπερ ⁵⁾ ὑπὸ πολλῶν, οὕτω
22 καὶ ὑπὸ τοῦ σοφοῦ δεῖ κρίνεσθαι, καὶ διότι συμφέρουσα καὶ λυσιτελὴς ἡ τοιαύτη πρὸς ἄκραν εὐετηρίαν, ἐκείνη δὲ ἀλυσιτελὴς καὶ ταλαίπωρος, καὶ πῶς διακειμένοι χρηὴ ποι-
εῖσθαι τὰς ἐπιμελείας.

20. Ἔστιν δ' ἀνελέσθαι τινὰ καὶ πρὸς τό, πόθεν καὶ πῶς πορίζεσθαι δεῖ καὶ φυλάττειν. Ἡ συνέχουσα μέντοι γ' ἀνάτασις αὐτῷ γέγονεν πρὸς τό, μακρῷ μᾶλλον λυσιτελεῖν τὰς ποτε γενομένας ὀχλήσεις καὶ φροντίδας καὶ πραγματείας, τῆς ἐναντίας αἰρέσεως, εἰς διαγωγὴν τὴν ἀρίστην. Ἡμεῖς δὲ λέγωμεν, ἀκολουθοῦντας οἷς ἔφαμεν ⁶⁾ οὐ φαίνεσθαι πορισμὸν ἀγαθὸν εἶναι τὸν δορίκτητον, καὶ χρῆσιν, οἷαν ἐποιήσατο Γελλίας ⁷⁾ ὁ Σικελιώτης καὶ Σκόπας ὁ Θέτ-

¹⁾ Man überliefert ἀγνωσμένων.

²⁾ δ ασεχειν.

³⁾ τι αὐτοῖς ist nicht zu erkennen.

⁴⁾ Eins von beiden, entweder κατὰ τὸν oder ἐν τῷ ist überflüssig. Uebrigens sind die Ueberlieferungen hier sehr unsicher und lückenhaft ἐπαθεν . . . τὸν λογόν.

manne, und sogar thun sie dabei dem Sprachgebrauch Gewalt an. Denn überhaupt scheinen sie weder in den anderen Stücken, (zufolge dem oben Gesagten) ihre Untersuchungen immer auf Gedächtes zu gründen, noch auch in dem eben hier Vorliegenden, sondern sind sehr stark darin, sich von dem im Sprachgebrauch Ueblichen fortziehen zu lassen zu Urtheilen über die Sachen, und dann auf sich die Schuld zu laden, daß sie erstlich das Volk tadeln, wenn es über dieselben Dinge im Widerspruch mit ihnen prädicirt, zweitens etwas Unerkanntes lehren. Und dieses ist dem Aristoteles begegnet in der Abhandlung über das Staatswesen in dem Punkte, daß der brave Mann auch ein guter Geschäftsmann sei, der schlechte aber ein schlechter Geschäftsmann, wie es Metrodor ihm nachgewiesen hat.

19. Gemäß diesem nun kann man wählen, unterscheiden und beurtheilen, wie groß die Besitzung sein dürfe, die man verwalten wolle, und welche und was für eine Haushaltung man in seine Betrachtung fassen soll, und inwiefern der Weise ein guter Haushalter heißen kann und inwiefern nicht, ingleichen auch ein Geschäftsmann; und welche Haushaltung, welches Gewerbe ein gutes, und welches seine Wirkungen seien: ferner, ob der Weise also urtheilen darf wie die Menge, und daß eine derartige Haushaltung nützlich und zweckmäßig sei zu vollkommener Glückseligkeit, jene aber unersprißlich und qualvoll, und in welcher Stimmung und Verfassung man die Verwaltung besorgen soll.

20. Nun kann einer auch noch die Sorge aufnehmen, woher und wie man erwerben und bewahren soll. Indes seine hauptsächliche Erhebung wird gegen das gerichtet sein, daß zur besten Lebensweise weit ersprißlicher die einmal gewesenen Beschwerden und Sorgen und Thätigkeiten seien, als die entgegengesetzte Maxime. Und wir wollen, dem Gesagten entsprechend, bemerken, daß kriegseroberter Gewinn uns nicht gut zu sein scheine, und daß eine Verwendung wie Gellias in Sicilien und Skopas in Thessalien und Rimon

5) Von den Worten *ἐν δὲ ἐλ ὥστερ ὑπὸ* sind bloss die Zeichen *πε . . . ο* übrig. Diese Ergänzung machte Götting.

6) *ακολουθουντε μιν . ο θαι πορισμονα νειναι*. Die Ergänzung ist von Schömann.

7) *..λλας*. Götting citirt über den Agrigentiner Gellias (Javaroni hatte *Καλλίας* gesetzt) Diodor. XIII, 83. Athen. I, 5 p. 4. Valer. Max. IV, 8.

ταλος καὶ Κίμων καὶ Νικίας οἱ Ἀθηναῖαι, δοξοκόπων ἀνθρώπων εἶναι, κατὰ σοφίαν δ' ¹⁾ οὐδετέρων, ὥς καὶ αὐτοὶ ματυρήσαιεν οἱ βλοὶ τῶν τὰ τοιαῦτα γραφόντων ²⁾. Ὅλως δὲ φαίνονται, κατὰ ³⁾ γε τὰς πράξεις εἰκάσαιεν, εἰς τοὺς πολιτικούς ἀνατιθέναι καὶ τοὺς πρακτικούς, ὥστε πολλάκις ἂν ἐπερωτῆσαι τινα, πότε περὶ ἐστὶν τοῖς σχολάζουσι περὶ τὴν ἀλήθειαν, εἰ οὕτως ⁴⁾ πάντα ταῦτ' ἐπικρίνουσιν; Οὐ γὰρ εἰκόασιν οἱ αὐτοὶ κατὰ τοὺς τοιούτους ἐργάται εἶναι τῶν καλῶν ὅσα πρὸς τὴν ἐκ τῶν κυριωτάτων ἀταραξίαν συντείνει καὶ θεωρεῖται. Ἀλλ' ἡμᾶς γ' εἰς ⁵⁾ τὸ τέλος τοῦτ' ἐπιφέρουσιν ἀρετὴν (φῆσουσι δηλονότι), τοὺς περὶ τὴν ἀλήθειαν δεινούς, ἢ μηδὲν ἀπ' αὐτῆς ἀξιόλογον συντελεῖσθαι, ἢ, μηδὲν ⁶⁾ πόλεως ἢ δυνάμεως ἡγουμένων τῶν ἐν 23 σοφία, περὶ πάντων ὄντων μηδὲν κινεῖν.

21. Γελοιότατον δὲ καὶ τὸ πορίζειν ἀπ' ἐπιπικῆς καλὸν οἰεσθαι τὸ δ' ἀπ' ἐμπορευτικῆς ¹⁾, δαύλων ἐργαζομένων, οὐκ εὐκλερον τὸ δ' ἐξ ἀμφοτέρων, αὐτὸν ἐνεργοῦντα, μαρτυρῶν. Ταλαίπωρον δὲ καὶ τὸ γεωργοῦντ' αὐτὸν οὕτως ὥστε αὐτουργεῖν, τὸ δὲ ἄλλων ²⁾, ἔχοντα γῆν, κατὰ σπονδαῖον. Ἐκίστα γὰρ ἐπιπλοκάς ἐχει πρὸς ἀνθρώπους, ἐξ ὧν ἀνδρῶν πολλὰ παρακρομαθοῦσι, καὶ διαγωγὴν ἐπιτερεπῇ καὶ μετὰ φίλων ἀναχώρησιν εὐσχολον καὶ παρὰ τοῖς εὐσχήμοσιν ³⁾ εὐσχημονεστέραν πρόσδοτον. Οὐ μὲν ⁴⁾ ἀσχήμονες οὐδ' αἱ ἀπὸ συνουσίας καὶ δι' οἰκιστῶν, ἐμπειρίας ἢ καὶ

¹⁾ Die Partikel ist von Schömann eingesetzt.

²⁾ „Videtur innuere Theophrastum περὶ βίων: cf. Plut. Nic. 10. De Simone Theophrastus narraverat libro de divitiis secundum Cic. off. II, 18. (Füge hinzu off. II, 16, 56). Item περὶ βίων scripserunt Hermippus, Strato, Heraclides Ponticus, Theodorus Atheniensis, Clearchus Solensis, Satyrus alii.“ Götting.

³⁾ φαίνονται ξεισοί . . . οσιν. Das letztere mag wohl falsch gelesen sein. Götting liess eine Lücke.

⁴⁾ εἰ οὕτως sind nicht zu erkennen. G. καὶ μή.

⁵⁾ Götting hat δειν statt γ' εἰς, und in Folge dieser Corruptel oder auch falschen Lesung muss er gestehen: haec non satis intelligo.

⁶⁾ ἢ μηδὲν sind nicht zu erkennen.

und Nikias in Athen sie machten, nur ehrfürchtigen Menschen ziemte, und keines von beiden der Weisheit gemäß sei, wie ja auch die Lebensschilderungen der derartigen Scribenten es bezeugen können. Und überhaupt scheinen sie, nach den Thatfachen zu schließen, den Staats- und Geschäftsmännern zu huldigen, so daß man oft fragen möchte, wann denn die der Wahrheit sich Widmenden einen Vortheil haben sollen, wenn sie das alles auf diese Weise beurtheilen? Denn die nämlichen scheinen, derartigen Männern zufolge, keineswegs Arbeiter in allem dem Schönen zu sein, was mittelst der geeignetsten Mittel Gemüthsruhe erzielt und nach ihr beurtheilt wird. „Aber gerade für die diesem Ziele zuführende Tugend leisten wir (werden sie nämlich sagen), wir in der wahren Erkenntniß so Starken, mit dieser Erkenntniß entweder gar nichts Bedeutendes oder geben in allem dem Wirklichen gar keinen Ausschlag, indem ja die Weisheitsmänner auf Staat und Machthaber gar keinen Einfluß haben.“

21. Ganz lächerlich ist es auch, wenn man sich einbildet, mit der Reiskunst Schönes zu schaffen. Und mit der Handelschaft, indem man Sklaven arbeiten läßt, ist es nicht wohlthätig: mit beiden aber, indem man selbst arbeitet, ist es wahrhaftig. Mühselig ist es auch, das Feld selber zu bauen, daß man zum Tagelöhner wird: aber als Gutsbesitzer durch andere, steht's dem Eblen wohl an. Denn man kommt da am wenigsten in Verwickelungen mit Menschen, woraus manche Unannehmlichkeiten entstehen, und hat ein ergößliches Leben und unge störte Einsamkeit mit Freunden zusammen, und den anständigsten Zutritt zu anständigen Menschen. Unanständig ist auch nicht der Erwerb durch Mietshwohnungen und durch Vermietbung von Sklaven, welche Uebungen und Geschicklich-

7) Götting vermuthete τὸ διὰ πωλητικῆς nach den Zeichen διαπο κησ, und erinnerte dabei an Cato de re rust. 1 est interdum praestare mercaturis rem quaerere etc. εὐσχημον für εὐκληρον zu schreiben wird nicht nöthig sein.

8) Man supplire γεωργούντων oder αὐτουργούντων. Also hat man nicht nöthig, δι' ἄλλων zu schreiben.

9) Es ist von εὐσχημοσιν nichts als der Endconsonant zu erkennen. Sch. ἀπεικτείν.

10) Ο σχημον . . . υδραποσυννοικιασκαὶ δοι γεμπτρίας. Schömanns Ergänzung.

τέχνας ἔχόντων μηδαμῶς ἀπρεπεῖς. Ἀλλὰ ταῦτα δεύτερα καὶ τρίτα· πρῶτον δὲ καὶ κάλλιστον, ἀπὸ λόγων φιλοσόφων, ἀνδράσιν δεκτικοῖς μεταδιδόμενον, ἀντιμεταλαμβάνειν εὐχαριστότατ' ¹⁾, οἷα μετὰ σεβασμοῦ παντελῶς ἐγένετ' Ἐπικούρῳ, λόγων δὲ ²⁾ ἀληθινῶν καὶ ἀφιλονέκων καὶ, συλλήβδην εἰπεῖν, ἀταράχων, ἐπεὶ τό γε διὰ σοφιστικῶν καὶ ἀγωνιστικῶν οὐδέν ἐστι βέλτιον τοῦ διὰ δημοκοπικῶν καὶ συκοφαντικῶν.

22. Ὡν δ' ἐπιτηδευτέον εἰς πρόσδοον καὶ τήρησιν ταύτης τε καὶ τῶν προϋπαρχόντων, τὸ μὲν σύνολον ³⁾ ἡγητέον ἐν τῇ τῶν ἐπιθυμιῶν εὐσταλείᾳ καὶ τῶν δοξῶν. Οὐδὲν γάρ, ἔκχεῖν καὶ ἀνατρέπειν ⁴⁾ τι τῶν λαμπροτάτων, ταράττει, οὐδὲ πολλάκις πολυτέλεια τῆς διαίτης καὶ λαγνεία, ἐτι
24 δὲ περιβλέψεια κατὰ θαυμασμοὺς καὶ τὰ τούτοις ὁμοιότροπα, καὶ πάλιν ἐκστατικὴ φρόνη θεῶν καὶ θανάτου καὶ ἀλγηθόνων καὶ τῶν ταύτας παρασκευάζειν δοξαζομένων· ὥστε, ἂν ζῆλον ἀζήλων καὶ φόβον ἀφόβων, ἐφ' ὃν ἐνδέχεται, περιαιρῇ τις αὐτοῦ, καὶ ποριστικὸς ἔσται καὶ φυλακτικὸς ὡς προσήκει ⁵⁾. καὶ ἀδικία δὲ νομίζεται μὲν ἐκάτερον ποιεῖν ⁶⁾, στερίσκει δ' ἔπειτα τὸ πλεῖστον οὐ μόνον τῶν κερδανθέντων ἀλλὰ καὶ τῶν προϋπαρχόντων, ὥστε, ἂν καὶ δικαιοσύνην ἀσκή, τό γ' ἐπὶ ταύτῃ ⁷⁾ ἀκινδύνως καὶ ποριεῖ καὶ φυλάξει.

23. Καὶ μὴν ἀφίλλα δοκεῖ μὲν ἀναλωμάτων κουφίζειν, ἀσυνεργήτους δὲ ποιεῖν καὶ ὑπὸ πάντων καταφρονουμένου καὶ ὑπ' εὐνοίας ἀπολυωρήτους, ἐξ ὧν οὔτε πρόσδοδος ἀξιόλογος οὔτε τήρησις ἀσφαλής, ὥστε, ἂν φιλίαν περιπολήται, καθ' ἐκάτερον εὐτυχήσει. Καὶ ἀφιλανθρωπία δὲ καὶ ἀνη-

¹⁾ εὐχαριστο ... ἀμετα. Schömann ergänzte.

²⁾ Heber den Gebrauch des δέ nach Parenthesen s. Partikell. I, p. 173.

³⁾ σύνολον und hernach δοξῶν sind Ergänzungen Schömanns für συνε . ον und ο . . ων.

⁴⁾ . νατρε . εινει . . . λαμ . ροτατ ουσ κισ . ολυ . τελ δι τησκα . λαγν ηπερβλεψε . . . κα α ομοις . Schömann οὐδὲν γάρ ἐκχεῖν καὶ ἀνατρέπειν εἰκός, ὡς αἱ λαμ-

keit, d. h. keine unziemlichen, besitzen. Doch das ist erst das zweite und dritte. Das erste und schönste aber ist es, von wissenschaftlichen Vorträgen, indem man empfänglichen Männern sich mittheilt, den dankreichsten Lohn entgegenzunehmen (wie er dem Epikur sammt Verehrung in vollem Maße zu Theil geworden ist), d. h. aus aufrichtigen streitlosen und, um es kurz zu sagen, leidenschafts- freien Vorträgen, indem die sophistischen Wettstreits-Dispute um nichts besser sind als die volksbuhlerischen und die rabulistischen.

22. Wessen man sich aber zu befeßigen habe zum Einkommen und zur Bewahrung dieses Einkommens und des vorher Vorhandenen, davon ist das hauptsächlichste in der Einschränkung seiner Begierden und Vorstellungen zu suchen. Denn dann macht es uns keine Unruhe, etwas zu verschütten oder umzustürzen von dem überaus Prachtvollen, auch nicht die Vornehmheit der Lebensweise und die Wollust, ferner das Bewunderungsvolle Angestauntsein, und was dem analog ist, und andererseits auch wieder nicht der ohnmachtsgleiche Schauer vor den Göttern und vor dem Tode und vor Schmerzen und allem dem was diese zu bereiten scheint. Folglich wenn man sich von dem Eifer um das Werthlose und der Furcht vor dem Ungefährlichen, so weit es geht, frei macht, wird man auch zum Erwerben und Bewahren in gebührender Weise befähigt sein. Und es gilt auch für Ungerechtigkeit, eines von beiden zu thun, und beraubt ferner am öftersten nicht allein des Gewonnenen, sondern auch des Ueberkommenen, so daß, wer vollends Gerechtigkeit übt, gewiß auch, so viel an dieser liegt, gefahrlos erwerben und erhalten wird.

23. Ferner die Freundlosigkeit scheint zwar an Ausgaben zu ersparen, aber auch heifandsloser zu machen und allgemein verachteter und wenig berücksichtigt von Wohlwollen: und das hat weder bedeutendes Einkommen noch sichere Bewahrung zur Folge, so daß, wer sich Freundschaft erwirbt, in beidem mehr Gelingen haben wird. Und auch Mangel an Menschenliebe und Rohheit strafft viele und

πρόταται κακίαι ποιοῦσι πολλάκις, πολυτέλεια τῆς δαιτὸς καὶ λαγνεία, ἔτι δὲ περιβλέψαι καὶ τύφος ἄκκοσμος.

⁵⁾ προσηκ.

⁶⁾ Nämlich der ζῆλος ἀζήλων und der φόβος ἀφόβων.

⁷⁾ τογεπιτα . . ἦν . κιν δυνωσ.

μερότης ζημιοὶ πολλοὺς καὶ ἀβοηθήτους ποιεῖ, πολλάκις δ' ἄρα κἂν ἀρπάζεσθαι τὴν οὐσίαν. Αἱ δ' ἐναντία διαθέσεις τὰναντία παρασκευάζουσιν· οἶμαι δὲ καὶ πᾶσαν ἀπλῶς κακίαν ἐμποδίζειν πρὸς ἐπιτερεπῇ συναγωγῇ καὶ τῶν ὑπαρχόντων ἐπιμέλειαν· τὰς δ' ἀντικειμένας ἀρετὰς συνεργεῖν ἀναλόγως. Ὡς δ' ἰδιώτερον εἰπεῖν, αἱ φίλοις καὶ τῶν ἄλλων τοῖς οὐκ ἀτόποις γινόμεναι μεταδόσεις ἀφαιρέσεις καὶ τῆς ὑπάρξεως μειώσεις ἐνίοις εἶναι δοκοῦσιν. Εἰσὶ δὲ κτήσεις λυσιτελέστεραι, κατὰ τὸν Ἑρμαρχον ¹⁾, ἐπιμέλειαι τοιούτων ἀνδρῶν ἥπερ ἀγρῶν, καὶ πρὸς τὴν τύχην ἀσφαλέστατοι θησαυροί.

24. Αἰεὶ δὲ τὸν μέλλοντα καὶ συνάξειν τι καὶ τὸ συναχθὲν φυλάξειν μὴ τὸ παρὸν εὖ ποιεῖν ²⁾, κατ' Ἐπίχαρμον, οὐ μόνον δαπάνης ἀλλὰ καὶ τοῦ προφανέντος κέρδους ἀρπαστικὸν γινόμενον, προνοεῖν δὲ καὶ τοῦ μέλλοντος. Καὶ γὰρ νῦν εὐέλπιδας ποιεῖ καί, παρὸν γινόμενον, εὐφραίνει· καὶ μὴ μόνον τοῦτο ποιεῖν ἀλλὰ καὶ τῶν ἰδίων προῖσθαι τι πολλάκις, ὥσπερ οἱ τὴν γῆν σπείροντες. Ἐξ ὧν πραγμάτων (περὶ γὰρ ἀνθρώπων εἴπαμεν) πολλαπλάσια καρπίζεσθαι γίνεται. Φειδομένοις δ' ὀλίγον ὑπεριδεῖν οὐ γίνεται, καὶ κατὰ τὰς ὑπάρξεις ἀναλίσκειν, μὴ (τῷ πολλοῦ καὶ ὀλίγου νομίσματος ὠνεῖσθαι κανονίζοντας ὃ τῷδε τίμιον, τῷδ' εὐωνον) καὶ ὃ τῷδε μεμπτὸν πρίασθαι, ὡς ταχὺ συνελεῖν τὴν ὑπαρξιν, ἐὰν συνεχίξῃ „τῷδε μεμπτόν“ ³⁾.

25. Ἀτοπον δέ, ὡς προείπαμεν, καὶ τὸ διατάττεσθαι κατὰ μῆνα καὶ κατὰ γε τὸ ὅλον ⁴⁾ ἔτος ἴσον ἐκάστω. Ἀνάγκης γὰρ γινομένης ἔστιν ὅτε πολλῷ πλεῖον δαπανᾷ καὶ τὸ τῶν προσγινομένων, ὥστ' εὖ τινες ⁵⁾ Ῥωμαίων ποιοῦσιν, τὸ μὲν εἰς δαπάνην τὸ δ' εἰς κατασκευὴν τὸ δ' εἰς ἀναπλήρωσιν τὸ δ' εἰς θησαυρισμὸν μερίζουσιν· ὥσπερ οὐχὶ τῶν καιρῶν ἀναγκαζόντων καὶ τῆς κάλοκαγαθίας ἐνίοτε μήτε κατασκευάζειν μήτε θησαυρίζειν ἀλλὰ παραμετερεῖν τοῖς πράγμασιν

¹⁾ Diog. Laert. X, 9, 15, 17. Athen. XIII, 588, B.

²⁾ Suidas. Diog. Laert. VIII, 3.

³⁾ τ. δια... πτον, indem wahrscheinlich *A* für *M* angesehen worden ist. Vor τῷδε möchte wohl τὸ ausgefallen sein.

⁴⁾ Die Worte τὸ ὅλον sind unsichtbar.

macht sie beißendlos; oft vielleicht raubt es ihnen auch ihr Vermögen. Die entgegengesetzten Eigenschaften bewirken das Entgegengesetzte. Ich meine aber, daß überhaupt jedes Laster an erquicklicher Zusammenbringung und an Besorgung des Vorhandenen hindert, während die entgegengesetzten Tugenden in demselben Verhältniß fördern. Um es noch bestimmter auszudrücken: die Mittheilungen, die man Freunden und anderen nicht ungeeigneten Personen macht, scheinen manchen Beeinträchtigungen und Verringerungen des Vorrathes zu sein. Allein eine weit erspriesslichere Erwerbung ist zufolge dem Hermarchos die Pflege derartiger Männer als die Pflege der Felder, und gegen das Glück der sicherste Schatz.

24. Wer etwas sammeln, und das Gesammelte bewahren will, muß, dem Epicharmos zufolge, nicht der Gegenwart wohl thun, indem er immer nicht bloß die Ausgaben sondern auch den sich ergebenden Gewinn an sich raffen will, er muß auch für die Zukunft bedacht sein. Denn das macht sowohl jetzt bereits hoffnungsfroh, als auch heiter und vergnügt wenn die Zukunft herankommt. Und nicht allein dieses thun, sondern auch von dem Eigenthum etwas opfern, wie wenn man Samen auf das Feld streut. Aus so einem Verfahren (ich meine nämlich gegen Mitmenschen) lassen sich vielfältige Früchte ernten. Und beim Sparen muß man auch das Wenige nicht übersehen und muß im Verhältniß zum Vorrath ausgeben, um nicht (indem man nach dem theuer- und wohlfeil-Einkaufen sich eine Regel bildet, was um den Preis nicht zu theuer und um den Preis wohlfeil sei) auch was um den Preis tadelnswerth ist, zu kaufen, so daß der Vorrath schnell zerrinnt, wenn das „um den Preis tadelnswerth“ zu oft kommt.

25. Ungeschiedt ist es auch, wie gesagt, eine gleiche Vertheilung auf alle Monate und auf das ganze Jahr voraus zu machen. Denn wenn Noth eintritt, muß man oft weit über den Satz ausgeben auch das der nachfolgenden Fristen. Darum thun manche Römer wohl, einen Theil für den Aufwand, einen für die Einrichtung, einen für die Zuschüsse, einen für die Sparkasse zu bestimmen. Als ob nicht die Umstände oft nöthigten, sogar mit seiner Tugend und Ehre mitunter, anstatt Einrichtungen und Ersparungen zu machen, Opfer für die Verhältnisse und die angenehmen Zudränge zu bring-

⁵⁾ *οστεν . . . ωματων.* Göttl. *ἐν τοῖς Ῥωμαίων.*

26 καὶ ταῖς ἡδέαις ἐπιφοραῖς. Χρὴ δέ, καθάπερ πλειόνων προσπε-
 σόντων χαρίζεσθαι ταῖς ἀβλαβέσι τῶν ὀρέξεων αὐτοῖς καὶ
 φίλοις, οὕτω, συμβάσης ἀδραῆς κοιλότητος, ἀναμάχεσθαι ταῖς
 μὴ ἀνελευθέροις συστολαῖς, καὶ μᾶλλον γε ταῖς εἰς αὐτοὺς
 ἢ ταῖς εἰς φίλους, καὶ προσεπισκέψεις καὶ παρεδρείας ἐνίοις
 καὶ συλλογισμῶν συνδέσεις κατατίθεσθαι τινας χρόνους,
 μήτε αἰσχύνεσθαι μήτε φιλοσοφίας δοκεῖν ἀφαιρεῖν· τὸ γὰρ
 πλεονάζον αἰσχρὸν ἔστιν, ἀλλ', ἐφ' ὅσον χρήσιμον, εὖσχη-
 μον· αἰσχρὸν δὲ πάλιν τὸ μὴ δέον. Καὶ περὶ τὰς ἐκλογάς¹⁾
 τῶν ἐπιτηδείων ἐπιτρόπων τε καὶ ὑποτεταγμένων καὶ κτη-
 μάτων καὶ συναλλαγμάτων καὶ παντὸς τοῦ πρὸς οἰκονομίαν
 μὴ μονογνωμονεῖν, ἀλλὰ συμπαραλαμβάνειν τοὺς φίλους
 τοὺς μάλιστα· εὐθέτους καὶ τοὺς καθ' ἕκαστον ἐμπείρους.
 Καὶ πολλάκις καὶ κτήσιν τε καὶ χρήσιν ἐπιτήδειον εἰς προσό-
 δους καὶ τηρήσεις ἐκ τῆς τῶν οἰκετῶν μεταλλάξεως²⁾ ἐξε-
 σται μεταφέρειν, τὸ δ' ἐνταῦθα προσκαρτερεῖν οὐκ ἀναγ-
 καῖον.

26. Δοκοῦσιν δὲ αἱ ποικίλαι κτήσεις τῶν μονοειδῶν
 ἦσσαν ὁμαλῶς διαψεύδειν, (ἐκεῖναι δ' ἔστιν ὅτε ποιοῦσι
 τῶν ἐσχάτων ἀπορεῖν), καὶ ταύτης ἀπὸ κτήσεως ὁ λεγόμε-
 νος ἐπιρρεῖσθαι πλοῦτος οὐκ εἶναι χείρων ἀλλ' ἀσφαλέστε-
 ρος ἐνίοτε καὶ μετ' εὐελπιστίας· Ὅτι δ' οὐ δεῖ πειθομέ-
 νους ἐνίων ἐπαγγελίαις ἀμελεῖν ὧν αὐτὸς τις δύναται πορί-
 27 ζειν ἢ φυλάττειν, μηδ' ἀναπλάττοντα κενὰ καὶ κατεπελ-
 γοντα³⁾ δαπανᾶν, ὑγροτέρως διακειμένου, δυσχερές ἐστι λέ-
 γειν. Πάσχουσι δ' αὐτὰ καὶ τῶν φιλοσόφων πολλοί. Φίλων
 μὲν τοίνυν ὑπαρχόντων φειστέον μᾶλλον, ἢν' ἔχωσιν καὶ
 τελευτήσαντος, φίλους τε⁴⁾ καὶ οἷα τέκνα θετέον· οὐχ ὑπαρ-
 χόντων δέ, καὶ τῆς ἀκριβεστέρας οἰκονομίας ἀνετέον⁵⁾ οὐχ
 ὅτι τῆς φειδοῦς.

27. Ὅτι δὲ τινα καὶ τῶν παρὰ Ξενοφῶντι καὶ Θεο-
 φράστῳ συνεχωροῦμεν οὐκ ἀδόκιμα καὶ φιλοσόφοις εἶναι,

¹⁾ ἐκλογάς.

²⁾ οἰκετων... αλ... οσ. G. ἀπαλλάξεως.

³⁾ κατε... ταδαναν νηροτερ... κειμενου. Götting er-
 gänzte so.

gen. Und sowie man, wenn mehrere Fälle eintreten, schadlofen Anforderungen für sich und die Freunde willfahren soll, also muß man auch, wenn ein bedeutendes Zusammenschwinden stattgefunden hat, dagegen ankämpfen mit nicht knickerigen Einschränkungen, und zwar mehr an sich selbst, als an den Freunden, und muß Nachuntersuchungen und Beiß in den Berathungen Einigen, und Zusammenstellung der Berechnungen zum Besten zu geben zu manchen Zeiten, und sich nicht entblößen, selbst von der Philosophie ein scheinbares Opfer zu bringen: denn das überflüssig-Haben ist unanständig, doch anständig, soweit es zweckmäßig ist: unanständig ist es hinwiederum auch, Niemandes zu bedürfen. Und muß über die Wahl geeigneter Verwalter und Untergebenen, über Besitzungen und Vergleiche und alles zur Haushaltung Gehörige nicht bloß seinem Kopfe folgen, sondern die passendsten und in jeglichem Punkt die erfahrenen Freunde beiziehen. Und oft wird man eine zu Einkünften und Bewahrungen geeignete Besitzung und Verwendung aus dem Umtausche durch Dienstboten entlehnen können, doch darauf versessen zu sein, ist nicht nöthig.

26. Es scheinen aber die mannichfaltigen Besitzungen minder ebenmäßig in Etich zu lassen als die einförmigen (denn die machen mitunter des Aeuffersten ermangeln), und der Reichtum, welcher von so einer Besitzung zuströmen soll, nicht schlechter, sondern mitunter sicherer zu sein und mit frohen Aussichten verbunden. Daß man aber nicht, auf die Verheißungen Einzelner sich verlassend, vernachlässigen soll was man selbst schaffen oder behüten kann, noch mit Anbauten nichtige und dringliche Ausgaben machen in reichlichen Zuständen, ist unangenehm zu erwähnen: doch begegnet es auch vielen Philosophen. Jedoch wenn man Freunde hat, muß man mehr sparen, damit sie auch nach unserm Tode etwas haben, und die Freunde wie Kinder zu Erben einsetzen: hat man keine, so kann man die zu genaue Haushaltung ermäßigen, geschweige denn die Sparsamkeit.

27. Weil wir aber auch von manchen, was Xenophon und Theophrast haben, zugeben, daß es auch von Philosophen nicht gewiß

⁴) . . . ο . κα . οιατ . κνα θετεον . G. τελευτήσαντος φίλου, κἄν.

⁵) . . . ον, G. μελητέον, Sch. ἀμελητέον.

προσποιετέον καὶ κεῖνα, μᾶλλον αἰσχυνομένους εἴ τι παρα-
πέμπομεν ὠφέλιμον ἢ εἴ τινα ¹⁾ μεταφέρομεν παρ' ἄλλων,
εἰ δὴ καταμέμφεται τις ἡμῶν περὶ οἰκονομίας ἀναγραφόν-
των. Ἡμῖν μὲν ἱκανὸς μετ' Ἐπικούρου Μητροδωρος ἐπι-
στέλλων καὶ παραινῶν καὶ διοικῶν ἐπιμελέστερον, καὶ μέχρι
μικροτέρων καὶ ποιῶν αὐτός, εἰ καὶ μὴ τὸ πρᾶγμα, ὃ δὴ-
που ²⁾ ἀλυσιτελὲς γίνεται. Τοὺς δ' ἀπ' ἄλλης ἀγωγῆς ἀνα-
στελλέτωσαν οἱ καὶ σατραπικώτεροι ³⁾ τῶν φιλοσόφων οὓς
ἀπεθεωρήσαμεν. Οὐδὲ ⁴⁾ τοιαῦτα λόγου πολλοῦ δεῖται, ὥς
αὐτομαθῶς εὐφραδῆ, καὶ πιθανώτερος ἂν εἶναι δόξειεν ὁ
παντελῶς ὀλίγα φήσας, ὥσθ' ἡμᾶς περὶ πράγματος μειζό-
νως ὠφελήσοντος ἀρνεῖσθαι οὐδ' αὐτὸν φοβησόμεθα τὸ μὴ
πλείονος ὑπεροχίας δεῖσθαι τὴν ἀτάραχον οἰκονομίαν, καὶ
τὸ μακρὰν εἶναι τὴν πλούτου πρὸς πενίαν ὑπεροχὴν ἐγνω-
οῦντες, ἅμα δ' οὐδὲ δυνατοῦ καθεστῶτος ὀρίζειν παραγρα-
28 φαῖς τὰς ἐπιμελείας, ἀλλ' ὀλοσχερεστέως ἀνάγκην εἶναι
ποιεῖν ⁵⁾ τὰς παραδόσεις, καὶ πολλὰ κατὰ τύπους ὑπογρά-
φειν, διεξοδεύοντας τὴν ἐπιμέλειαν καὶ φυλακὴν χρημάτων
καὶ πάλιν τὴν τήρησιν τοῦ πλούτου καὶ πενίας καταφυγὴν,
ὥσπερ καὶ τέχνην τῆς πολιτείας τε καὶ ἀρχῆς καὶ τὴν περὶ
αἰρέσεων καὶ φυγῶν καὶ εἴ τινές εἰσιν ἄλλαι τοιαῦται.

¹⁾ ητ... μεταφερομεν.

²⁾ πρα... α... ηπ... σ... ινεται. G. πρᾶγμα δὴ που
λυσαιτελές. N. δὴ ποτ' ἄλλως.

³⁾ Götting citirt Diog. Laert. VI, 46.

⁴⁾ ... τοιαυτα λογο... ολλου... ω... αδηκαι...
... ανωτεροσαν... αιδοξ... ενο... παντελω... λιγαφησ... ημας
περιπρα... ματος... ιζονσωφελ... οντος... ουδαντονφο... σομε
... τομηπλειονο... ερορεια... θαιτηνηατα... χονοικονομιανκαι
τομ... ανειναι.

gebilligt wird, so muß man auch das sich aneignen, indem es uns größere Unehre wäre, etwas Brauchbares bei Seite zu lassen, als etwas von anderen zu entlehnen, wenn ja einer unserer Scribenten über Haushaltung Tadel findet. Uns zwar genügt sammt Epikur Metrodoros mit seinen Anordnungen, Ermahnungen, seiner sorgsameren Verwaltung, und seinem eigenen Thun bis ins Kleinlichere hinab, wenn auch nicht der Arbeit, was denn doch wohl unersprießlich wäre. Die aus anderer Schule mögen sich von den fürstlicheren Philosophen aufschürzen lassen, die wir betrachtet haben. Und solches bedarf keiner weitläufigen Erörterung, als selbstverständlich, und wer ganz wenig darüber spricht kann leichter überzeugen, so daß wir über eine Sache, die großen Nutzen verspricht, selbst von ihm nicht besorgen, er werde leugnen, daß eine ruhige und besonnene Haushaltung keiner weiteren Abschweifung bedarf, wobei man auch den großen Abstand des Reichthums von der Armuth zu erwägen hat, und daß es zugleich gar nicht möglich ist, die Verwaltungsgeschäfte in einigen Capiteln zu verzeichnen, sondern nothwendig, die Lehren nur in Vausch und Bogen zu geben, und vieles nur in Umrissen zu zeichnen, wenn man die Verwaltung und Bewahrung des Vermögens durchgehen will, und hinwiederum die Erhaltung des Reichthums und die Vermeidung der Armuth, ganz überein wie bei der Kunst der Staatsverwaltung und Amtsführung und bei der Betrachtung dessen was man suchen und meiden solle, und was dergleichen mehr ist.

⁵⁾ ποιε . . α δοσεικαιπολλακατα πογραφειν διεξο μελειαν και φυλακην ματωνκαι αλι ντη νκαι πενιασκα τε τησπολιτειας τεκαι ησκαιτην πε αιρεσιν.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ

ΠΕΡΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΙΑΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΙΣΜΟΣ.

Philodem's

Abhandlung über den Hochmuth.

ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΙΑΣ.

5 1. Καὶ ¹⁾ τῶν φιλοσόφων δὲ καθυπερηφανεῖ, περὶ ὧν
 ἀποπληξία λέγειν ὥς εἰσιν ἐπιτήδαιοι καταφρονεῖσθαι. Φα-
 νερός δὲ καὶ ἀλαζονευόμενός ἐστι καὶ φιλοδοξῶν ἐφ' ὧν
 ποιεῖ κατὰ τὴν ὑπερηφανίαν, δίκαιος ὧν ἐννοεῖν εἴ ποτε
 6 σώφρονες καὶ προσηνεῖς ἄλλοι ²⁾ βέλτιον ἐζησάν τε καὶ τὴν
 ἀρχὴν διέσωσαν, καὶ διότι μέγα φρονεῖν ἐπὶ τούτοις οὐκ
 ἄξιον, ἀλλ' ἐπὶ τῷ φέρειν ἀσολοικῶς αὐτὰ καὶ δεξιῶς, ὅπερ
 οὐ πολλοῖς ³⁾ ἀξίως ἔχειν φαίνεται. Καὶ ἐπιλάβηται τινοῦ
 ἐξουσίας, ὑποπτεύεται γενήσεσθαι πάνυ ἄκαιρος ⁴⁾, ὥστε
 μικρὸν ἔργων ἔχοντα λόγον κακούργων ποιεῖν πάνθ' ὅς ἂν
 γένηται δυνατός· ἐν τε καταστάσει ὑποτυφωθεὶς τοιαύτη
 εἰ οἶται οὐδὲ κολῶμα γενήσεσθαι τύχης ἀκαταλλέκτη δια-
 θέσει, φοβοῦμαι μὴ ποτε καὶ μεταθέσεως δεηθῇ τοῦ ⁵⁾ τοι-
 ούτου τε καὶ τῆς ἐν πάθεισιν ἐπανορθώσεως, ὥστε καὶ σο-
 φὸς γενέσθαι. Τὸ ⁶⁾ γὰρ ἀφρονεῖν τοῖς διὰ τύχην ὑπεπερη-

¹⁾ φ ακρ . νε . αι . και . ων φι . . . οσοφωνδ.

²⁾ δ . κ . . . οςωνα . . . ει επ . . φρονε . . . ηνει βελτιον.
 Sauppe hat von δίκαιος bis βέλτιον eine Lücke gelassen.

³⁾ ουπ αξιως. Sauppe οὐ παρὰ πολλοῖς.

⁴⁾ Von ὥστε bis φοβοῦμαι hat S. eine Lücke gelassen.
 Die Zeichen der Urkunde sind folgende γενησεσθαιπ . . . ακ . . .
 οσ . τεμικρον εφ . ων . . . εργ . ον . . . ουρ ντ . σανμεν . . η .

φρανοῦσι γίνεται· τεθαυμακῶς δέ τις οὕτω τὰ τοιαῦτα μή-
χιστον ἀπέχει τοῦ καταφρονῆσαι ποτε αὐτῶν καὶ πεισθῆ-
ναι τοῖς ¹⁾ καθαιροῦσιν· ἅμα δ' οὐδὲ διδάσκεισθαι ἀνά-
σχοιτ' ἂν, οὐχ ὅτι ²⁾ ἔργον κριτοῦ σοφοῦ ποιολῇ.

2. Τὰ πράγματα μέντοι μεμαρτύρηκεν ὅτι ³⁾ ἄπεςτιν
7 καὶ πολὺ τῆς τε ἀλαζονείας καὶ ὑπερηφανίας ὁ φιλόσοφος.
Τισὶν δ' οὐδὲ ἀντικόπτω· θεωρῶ γάρ, οὐδ' ὁμοιοτήτων
ἐνίοι' οὐσῶν, ἐνίους ἐνία δοξάζοντας ἀέρια ⁴⁾ φάσματα· καὶ
δυσμένεια δ' ἐν αὐτοῖς καὶ φθόνος, οὐδ' ἂν ⁵⁾ εὐσχημοσύ-
νης, οἶδα, λόγον ἔχειν ἐάσειάν τινας αἱ ἄλλαι κακαὶ ἐνοῦ-
σαι· ἔχοιεν δ' ἂν ἀφορμὴν τὴν οἰκείαν φιλοσόφῳ κατα-
φρόνησιν ἅπαντος τοῦ χυδαίου· καὶ γὰρ κακισμοὶ νήπιοι
καὶ ἄλλοι ἀφροσύνης ἔργα οὐκ ἂν προσδοχὴν ἀναπείθοιεν ἀν-
θρώπῳ· οὐδ' οἶμαι πρὸς ἐπιμιξίαν αὐτοῖς εἶναι τὴν σεμ-
νότητα καὶ τῆς ὕψεως καὶ τοῦ παντός βίου· φανερὰ δὲ
ταῦτα διότι προσάντη τοῖς φρονοῦσι καὶ διότι καταφρο-
νοῦσι καὶ ὑπονοοῦσιν τοιοῦτον εἶναι τὸν φιλόσοφον· καὶ
καλεῖται ⁶⁾ δὴ ὑπερήφανος οὐχ ὁ ταῦτ' ἔχων ἀλλ' ὁ φαι-
νόμενος ⁷⁾ καταφρονητικός καὶ πάντων, ὅπου φυλάττει τὴν
ὑπερηφανίαν καὶ διὰ τῶν ἔργων ὁ ὑβριστὴς καὶ καθόλου
8 τοιοῦτος οἶον ὁ χαρακτὴρ ἀπεσάφει. Πλείστην δ' ὁ σοφὸς
ἀφορμὴν ⁸⁾ ἔχει ὑπερηφανεῖν [ὁ σοφὸς] καὶ ὑπερήφανος
εἶναι, καθὼς δοξάζουσιν οἱ ὑπερήφανοι ⁹⁾ περὶ τῶν τὸν δῆ-
μον καταφρονούντων· τῶν δὲ ἄλλην ἐλπίδ' ἐλπίζομένων
μηδ' ἡδονὰς τὰς εὐκαταφρονήτους διώκειν βουλομένων ἢ
δικαίωσις ἐν ἴσῳ, οἷους ὁ Μητροδόωρος αὐτοὺς εἶναι φησιν.

¹⁾ το . σκαθαιτων . μαδουδε . Dass *καθαιτων* verschrieben sei, hat auch S. erkannt. In der Oxf. Abschrift bloss *κατ.*

²⁾ ουχοι . . . κριτο . σο . ου . κ . . . ραγματα.

³⁾ ο . . . ιν και . ολυτησσε . . α σοφος.

⁴⁾ αερι . . α . . και . S. ἀέρια καὶ θαυμάσια· και.

⁵⁾ ουδαν οιδαιλ . . ον . αν . . . σειντ . . ασ . . λ ου
σαι εχοιε . . ναφ . . μην την . . ενελ . . ωι καταφρον . σιναπα . το-
στου χυδ . . ουκα . . . κακισμο . . . πιοικ . . . λοι . . φροσυν . . η . . ρα
.. νπροσδοχην θει . ανθρωπωι . . . ο . σεπιμιξιαν αυτο . . .
ν την . Sauppe lückenhaft οὐδ' . . ἔχοιεν ἂν ἀφορμὴν τὴν — κα-
ταφρόνησιν ἅπαντος τοῦ χυδαίου· καὶ δὴ κακισμοὶ νήπιοι —
ἐπιμιξίαν αὐτοῖς καὶ τὴν.

⁶⁾ και . . . ταιδυπ.

aber solcherlei Dinge so bewundert, der ist am weitesten entfernt, sich jemals über sie zu erheben, und denen zu glauben die sie herabsetzen. Zugleich würde er auch keine Belehrung anzunehmen fähig sein, geschweige daß er wie ein kluger Beurtheiler damit gebaren könnte.

2. Die Handlungen indessen beweisen, daß der Philosoph gerade weit entfernt ist von Stolz und Hoffahrt. In manchen aber widersetz' ich mich nicht. Denn ich betrachte, daß, wo manchmal gar keine Aehnlichkeit ist, so Manche manche lustige Hirngespinnste hegen. Und auch Feindschaft herrscht unter ihnen und Neid, und den Anstand in Obacht zu nehmen, das weiß ich, erlauben so Manchem nicht seine anderen inwohnenden Laster. Sie hätten aber wohl Anlaß dazu in der dem Weisen eigenthümlichen Erhebung über allen Kladderadatsch. Leider auch das alberne Geschimpfe und andere Werke der Thorheit können einem Menschen keine Aufnahme auswirken, noch, mein' ich, sei ihnen zum Verkehr dienlich die Feierlichkeit der Miene und des ganzen Wandels. Und es ist klar, daß das die Gescheidten abstoßt und daß sie's verachten und dem Philosophen zutrauen, er sei so einer. Und so heißt hochmüthig nicht der das hat, sondern der gar Alles zu verachten scheint, wo dagegen der wirklich Uebermüthige und überhaupt derartige, wie die Zeichnung ihn schilderte, den Hochmuth auch in seinen Werken bewahrt. Und der Weise hat den meisten Anlaß stolz zu sein und stolz zu thun, nach dem was die Hochmüthigen von denjenigen, welche über das Volk sich erheben, annehmen. Und die, welche ihre Hoffnung auf etwas anderes setzen und nicht nach den leicht zu verschmähenden Lüsten jagen wollen, trifft das gleiche Urtheil, in welcher Art Metrodor sie schildert.

¹⁾ S. setzt ein Komma vor καταφρονητικός, und vor ὑβριστής.

²⁾ δοσο . . . εφαρμος πε . ηφανει . σοσφα . υπε . ηφαιρος . ινα . S. zwischen σοφός und ὑπερηφανεῖν Lücke.

³⁾ υπερηφανο τωντο . δημον . . φρ . . τωνδεαλληνε . . ν ομενων μη τας ευκατα . . ο ιν τε σηδικ σιν . σω σομητροδω σαυτο αιφ οιν θα νφαινε ω νο τεμεν ρ οιτ εδε τα υπ πτοιν ρουκ ω δε α λαζομνω τον νο υτιπαραδοξον. Sauppe mit Lücken ὑπερήφανοι — οἷους ὁ Μητροδωρος αὐτοὺς εἶναι φησιν — ὅτε μὲν ὑπερήφανοι τότε δὲ ταπεινοὶ καὶ ὑπολίπτοις — οὐ τι παράδοξον.

3. Οἱ δὲ θαυμασται ἐμφανεῖς τῶν τοιούτων ὅτε μὲν
 ὑπερήφανοι τότε δὲ ταπεινοὶ ὑποπίπτοντες· καὶ γὰρ οὐ
 σωφρόνων ἔργον ἀλλ' ἀλαζόνων· τοὺς δὲ τοιούτους οὔτε
 παράδοξον γίνεται ὅτε μὲν καὶ μεταβάλλοντας ἐν τούτοις
 ἐφ' οἷς κεχαύνωνται καὶ τοῖς φρονήμασι μεταπίπτοντας.
 Καὶ γὰρ ἂν μὴ φανερά τὰ κοιῶματ' ἢ τῆς εὐτυχίας αὐ-
 τοῖς, ἐόικασιν ἀλλοιοῦσθαι· τότε δὲ βεβλασφημένους ὑπό-
 τινων ἢ καθυβρισμένους ἢ κατευτελισμένους ἢ κοινῶς βε-
 βλαμμένους διὰ τὴν ὑπερηφανίαν εὐθὺς μὲν ¹⁾ ἴδοις ἂν
 9 μονοστόλοις ἐν ὑψώμασι τὸ ἀρχαῖον πρόσωπον περιτιθε-
 μένους, εἰ μὴ καὶ διὰ τὴν ἀνυπέρβατον ἀηδίαν καὶ ἑαυτοῖς
 προσάπτοντας — ὅθεν οὐ λωβηθέντας μόνον ἀλλὰ καὶ πρὸς
 τοῦναντίον κακὸν ἀπορριπτουμένους· ²⁾ — ὅταν δὲ καὶ
 τοῦτο δυσανασχετήσωσιν, ὡς ἀνάξιον τῆς ὑπεροχῆς, ἐπὶ τὸ
 δοκοῦν εἶναι σεμνόν, ἂν τινες δυσχεραίνωσιν, ἐπιστρέφον-
 τας. Τοὺς ³⁾ δ' ἴσων καὶ ταπεινῶν παρέχοντας ὅψιν φιλο-
 σόφους λέγομεν ἐνίοτε φαντασίαν ὑπερηφανοπαροίνων κἀν-
 αιδῶν ἔχειν μὲν, ἐκτὸς δ' εἶναι τοῦ πάθους ὅλου τε καὶ
 μέρους αὐτοῦ.

4. Χαλεπὸν γὰρ ἂν εἴη καὶ σπάνιον ὑπολαμβάνεσθαι
 τοῦ ⁴⁾ αὐτοῦ μετὰ λόγου ποιεῖσθαι τὴν διαγωγὴν, καὶ τὸ
 σύννουν καὶ τὸ κατὰ τὰς ἀπαντήσεις εὐπροσήγορον διαφυ-
 λάττειν, καὶ τὸ πρὸς τοὺς φίλους ἐν τοῖς ἔξωθεν ἴσον εἶναι,
 τῶν ἄλλων ἐπιβλεπόντων ⁵⁾, καὶ τοῖς ἐσφαλμένοις, εἰ παρα-
 στάτου δεομένοις, φίλοις μὲν, ἄλυπον μὴ εἶναι, ἵνα γνῶσιν
 10 ἄξιον πίστεως αὐτόν, εἰ δὲ μὴ φίλοις, μήτ' ἄλλων ἀνθρώ-
 πων ἐξευτελιστὴν μήθ' ἑαυτοῦ θαυμαστήν, καὶ μάλιστα
 ἐπὶ τοῖς ἐκ τῆς τύχης μηδ' ἐξηλλαγμένον ἐν μηδενὶ φαίνε-
 σθαι μηδὲ δυσπρόσδεκτον εἰς οἰκίαν καὶ ὁμίλιαν καὶ τῶν
 λοιπῶν μετάδοσιν, μηδ' ἀναξίους ἀποφαίνειν ἑαυτοῦ πάν-

¹⁾ ε . θως μιν . γμονοσ σιτ . ρχα . . προ . . ον Sauppe
 statt ἴδοις ἂν μονοστόλοις ἐν ὑψώμασι eine Lücke.

²⁾ Die Handschr. pflegt das ρ nicht zu verdoppeln: ἀποριπ-
 τουμένους, ἐπεράπιζον, ἐπιρητορείειν u. s. w.

³⁾ στρεφο . τας ιο . . παι . . ων παρε . . ν . . σιν . . οσε . .
 κο . φαντα . . νυπερη . . οπαραινω . καναυ . . νεχ . γμενεκ
 . οσειναιτ . υπαθου . S. lässt von ἐπιστρέφοντας bis ἔχειν eine

3. Und die erklärten Bewunderer solcher Dinge sind bald stolz bald demüthig gebückt. Ist es doch auch nicht die Sache beschäuder, sondern großthuender Menschen, und bei solchen ist es nicht auffällig, daß sie mitunter auch sich umwandeln in dem wovon sie aufgeblasen sind, und in ihrer Einbildung umschlagen. Denn schon wenn das Einschwinden ihres Glückes ihnen noch nicht deutlich ist scheinen sie ungestimmt: jetzt aber, gelästert von Manchen, oder mißhandelt, oder geringschätzig behandelt, oder gemeinsam verletzt wegen des Stolzes, sieht man sie vielleicht augenblicklich in einsichtiger Verlegenheit ihre alte Maske wieder vorhalten, wo nicht gar in unübertrefflicher Widerwärtigkeit sich anbinden (und darum nicht allein beschimpft, sondern auch in das entgegengesetzte Uebel verstoßen): wenn sie aber auch das nicht mehr aushalten können, als unwürdig ihrer Ueberragung, auf das scheinbar Feierliche, im Fall einem jenes zuwider wird, einklinken. Dagegen von den das Aussehen anspruchsloser und demüthiger Menschen tragenden Philosophen sagen wir: sie geben zwar mitunter die Erscheinung stolzes-trunkener und indiskreter Menschen, befinden sich aber außerhalb dieses Zustandes überhaupt und dessen was darum und daran ist.

4. Freilich mag es schwer und selten sein, von dem nämlichen Manne anzunehmen, daß er sein Betragen mit Ueberlegung einrichte, und das Nachdenkliche und in den Begegnungen das Leutselige bewahre, und das Gleichsein gegen die Freunde in den Außendingen wenn die anderen zusehen, und Gefstrauchelten gegenseitig, auch wohl des Beistandes Bedürftigen, wenn es Freunde sind, nicht ohne Weileid sei, damit sie ihn des Vertrauens würdig erkennen, und wenn es keine Freunde sind, weder ein Geringschätzer anderer Menschen sei noch ein Bewunderer seiner selbst, und besonders bei Glücksfällen weder in irgend einem Punkte verwandelt erscheine noch schwerzugänglich im Hause und für den Umgang und für jegliche Mittheilung, und nicht jedermann als seiner unwerth

Lücke, ebenso wiederum von ὑπολαμβάνεσθαι bis καὶ τὸ σύννον und von τῶν ἄλλων bis μητ' ἄλλων.

*) υπολαμβάνεσθαι του . . . μεταλ . γου . . . ι . την . . . και .

5) επι . . . ελοντωνκαιτοισεις επιαρα . . . ουδεομενο
μεγαλυπον . . . αι γνωσναξιο νειδεμηφι ωνανθρ
. . . νειξ.

τας· καὶ ¹⁾ τὰ ταπεινῶν οὐκ ἐν δέοντι δωρήματα προτε-
θέντα, καὶ ἀφελέστερα ὥσι τενιῶν εὐτελεστάτων, προσιέναι
καὶ εὐθετεῖν ἐν αὐταῖς, ἀλλὰ μὴ καταξιοῦν ἐκείνους μέγα
νομίζειν ὅτι προσδέδεκται τι παρ' αὐτῶν· καὶ χρεῖαν τινὸς
ποιῇται μείζονος, αὐτὸν θεραπεύειν ὅπως ἂν ἀνδάνῃ, μὴ
θεραπεύεσθαι ζητεῖν· πρόνοιαν δ' ἔχειν καὶ περὶ τῶν οἴκε-
τῶν καὶ τῶν ὑπηρετούντων ἐλευθέρων ἢ συνόντων ἄλλων.
Ἐνλότε γὰρ οὗτοι τῆς φαντασίας αἴτιοι γίνονται, προσαγ-
γέλλειν οὐ θέλοντες ἢ σκορακίζοντες ἢ τι τοιοῦτον ἐπιλέ-
γοντες. Καὶ γὰρ οὐκ εὐχερές ἐστι πείθειν ὥς οὐκ ἐκείνους
11 αἴτιος, ἂν καὶ συναίσθηται τὸ γινόμενον

ἵνα μὴ ἀτιμάζειν δοκῇ μὴ κοινωνῶν ἢ μὴ φιλοχρηστεύομε-
νος ἢ μὴ δι' ἐντεύξεως εὐκαίρου ἐπευθύων ²⁾, τὴν ἐλάτ-
τωσιν ἐμφαίνειν καὶ συγγνώμην ³⁾ αἰτεῖσθαι, μάλιστα δὲ
αἰετ' αὐτοῦ τινὰς ἔχειν φίλους οἱ ἀπολογήσονται.

5. Ἀρίστων τοίνυν, γεγραφὼς περὶ τοῦ κουφίζειν
ὑπερηφανίας, ἐπὶ τὸ πολὺ τὸ βιβλίον ἀποτέτακε ⁴⁾ κατὰ
τῶν διὰ τύχην ὑπερηφάνων, πολλῶν οὐ μόνον δι' αἰτίας
ταύτης ὑπερηφανούντων ἀλλὰ καὶ δι' ἃ προεῖπαμεν ἡμεῖς,
καί, νῆ Δία ⁵⁾, καὶ δι' αὐτὴν φιλοσοφίαν πολλῶν δοξάν-
των, ὥς Ἡρακλείτου καὶ Πυθαγόρου καὶ Ἐμπεδοκλέους
καὶ Σωκράτους, καὶ ποιητῶν ἐνίων οἷς οἱ παλαιοὶ τῶν κω-
μφογράφων ἐπεγράπιζον· ἀλλ' ὁμως ⁶⁾ εἴ τινα πεισθῆναι
ἐλπὶς, οὐκ ἂν ἀπεικίτως τινὰ πείθοιεν. Περὶ ὧν ἀποτό-
μως κεφαλαιώσομαι τὰς δυνάμεις αὐτῶν.

6. Ἐάν ποτε συναισθάνηται μετεωριζόμενος, μεταρρι-
πτειν τὴν διάνοιαν ἐπὶ τὰς ἐμπροσθε ταπεινώσεις ὑπὸ τῆς

¹⁾ καιτατ . . τ . γω . . κου . . γδ . . μεω . . θε . . ωφ . .
στ . . . σ . . ενιωνεν . . τ ενα . . καεν . . τειν . . αυπαισα . .
μ . . ατα . . νε . . νουσ . . Sauppe lässt von πάντας καὶ bis ἀλλὰ
μὴ καταξιοῦν eine Lücke. Die Form τενία für ταινία ver-
bürgt Hesych.

²⁾ εντε . ξεωσειν . αι . . τωνθ . . ων. S. εὐκαίρου θαρσύνων.

³⁾ κα . . κ . . νωμην. S. καὶ κατὰ γνώμην.

⁴⁾ μ . . πα . . ο τυχην. Wir sind Herrn S. gefolgt.

⁵⁾ καιδη διαυτην. S. καὶ δῆ τοι.

behandle: ferner die Geschenke von Unvermögenden, nicht in Noth dargebracht, auch wenn sie werthloser sind als die lumpigen Binden, annehme und darinnen hübsch zurecht lege, und nicht sich einbilde, sie müßten für eine Ehre halten, daß man etwas von ihnen hat annehmen mögen; und wenn er von einem Höheren etwas braucht, ihm selber den Hof mache so wie er es gern hat, nicht fordere, daß jener ihm den Hof mache; und Sorge trage auch für die Knechte und die dienenden Freien und die anderen Hausgenossen. Denn mitunter sind diese Schuld an einer Verkennung, indem sie nicht melden wollen, oder einem fortfluchen oder so etwas dazu sagen. Und es ist dann nicht leicht zu überzeugen, daß man nicht selber Schuld sei, auch wenn der andere den Zusammenhang merkt

muß, damit er ihn nicht zu verschmähen scheint, indem er ihn nicht beizieht, ihn nicht mit Freundesliebe behandelt, nicht durch eine gelegene Ansprache umstimmt, seine Beschämung zu erkennen geben und um Verzeihung bitten, und besonders immer einige Freunde bei sich haben, welche ihn rechtfertigen.

5. Ariston nun, der über die Besserung des Hochmuthes geschrieben hat, hat sein Buch größtentheils gegen die wegen des Glückes Hochmüthigen gerichtet, während doch viele nicht aus diesem Grunde hochmüthig sind, sondern auch aus den obengenannten, und leider auch gerade der Philosophie wegen Viele dafür gegolten haben, wie Herakleitos und Pythagoras und Empedokles und Sokrates, und einige Dichter, welche von den alten Komödiendichtern gegeißelt wurden. Aber gleichwohl, wenn Hoffnung ist einen zu bekehren, möchten sie wahrscheinlich doch manchen bekehren. Hinsichtlich dessen wollen wir das was die Philosophen wirken können der Hauptsache nach nennen.

6. Wenn man spürt, daß man aufgebläht werde, so lenke man die Gedanken auf die früheren vom Glück bewirkten Ernie-

⁶⁾ αλλομωσει τω απεισθ . . απ . . ουκαταπεικωσι . απ . . θοιεν: die Ergänzungen, sowie auch die Besserung ἀπεικώτως, machte Sauppe.

12 τύχης, εἴ ποτε γεγόνῃσιν

ὡς ¹⁾ αἰ τοῦ πλευρῶν φλέγματος εἰς τι ἄλλο μέρος, καὶ εἰς κεφαλὴν μεταβαλεῖν παροξυσμοὶ τῆς καρδίας τινές. Καὶ ὁ Ξενοφῶν (Ἀσιδάτην) λέγει ὅτι καταλυόμενος ἐς τὸ εὐτελοῦς τινος οἰκίδιον, τῶν φυλάκων ἐπιφωνεῖν ἐκέλευέν τινα δις τῆς ἡμέρας· „ὄρα'ς τύχην τοῦ (Ἀλάβα) ²⁾“· καὶ γὰρ ὑπερφανούσι διὰ τὴν δύναμιν ἐν ἀρχῇ πολλοί. Τοῦτον (ζωγράφας) δι' ἐπῶν πρὸς ὑπερηφανήσαντας ἔνεκα τοῦ παραδείγματος Ξενοφῶν αὐτὸς γράφει· καθάπερ καὶ Δίων πρὸς Πτοιοδωρον τὸν Μεγαρέα ἐλθὼν, χρόνον ἐπὶ τῆς θύρας περιμένων, πρὸς τὸν ἀκόλουθον „ἦπου καὶ ἡμεῖς, εἶπεν, ἐκεῖ πολλὰ τοιαῦτα ἐποιοῦμέν.“

7. Καὶ ὅταν ἐπὶ τὰς εὐκληρίας ἐφιστάνῃ, μὴ προσεπιρρητορεύειν αὐταῖς πρὸς τὸ μείζον ἀλλ' ἀποσπᾶν ὅτι δύναται, καὶ ³⁾ πάλιν ὅταν ἐπὶ τῆς ἀκληρίας, λέγειν κουφίζειν τῆς ἰσχυρότητος πεφυκότα, ὡς καὶ Περικλῆς ταπεινομένους μὲν ἐξῆρεν ⁴⁾ Ἀθηναίους μεγαλαυχομένους δὲ συνεστειλεν· καὶ μηδ' ἐκείνους ἀναμιμνήσκειν τὰγαθὰ, μέχρι ἂν
13 ὑπερθαρρῶν παύσῃται μ' ἐκόντες ὅτα λ ὀλιγωρεῖν ⁵⁾ τὸν διὰ τὴν ὑπεροχὴν θαυμασμόν, καὶ μετρεῖν ἑαυτὸν μὴ πρὸς τοὺς πενεστέρους ἀλλὰ πρὸς τοὺς καθ' ἕκαστον εἶδος ὑπερέχοντας, ἐπειδὴ τὸ μὲν ἐξάλρει τὸ δὲ συστέλλει, τοῦτο μὲν ἐπαινεῖν καιρίως ⁶⁾, τοῦτο δέ, ἐπ' ἀρχῆς καὶ βασιλείας, πόλεων καὶ ἐθνῶν πολλῶν ἀναμιμνήσκων ὀλέθρου καὶ τοῦ συναντᾶν εἰωθότος φθόνου τοῖς ὑπερηφανοῦσιν, ὃς ὀφθαλμῖα τίς ἔστιν ψυχῆς, ὥστε, καθάπερ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἢ τῶν συναντῶντων (ποσὶ) ⁷⁾ κεκομμένη

¹⁾ φ . σαιτουπι φλέγματο . ε αι μέρος . και βαλειν πρ . ος μ της νεσκαοξυ . . οφ τιν αγευπο . . νομεν . . στοεν υτ . ν ον . ξ υ . ακο . επφωνειν. Sauppe hat bis ἐπιφωνεῖν eine Lücke gelassen.

²⁾ οραστ . ν . ου . λ . ακ ν ενουσ . αι ον ινεναρ λο . τ τονα . ιο . διετ προ περηφανησαντα ατ . υπαραδειγματο . . εν ω αυτο . γρα.

³⁾ Die Worte καὶ πάλιν ὅταν ἐπὶ τοὺς πένητας, λέγειν fehlen in der Urkunde.

brigungen, wenn solche jemals dagewesen sind

Wie die der Brustentzündung auf einen anderen Theil des Körpers und auf den Kopf die Magenansfälle sich zu werfen pflegen. Und Xenophon erzählt von Asidates, daß er einst in der Hütte eines armen Mannes einkehrte, und darauf einem Leibwächter auftrug, ihm zweimal täglich zuzurufen: „Blick hin auf den Stand des Alabas!“ Denn auch wegen der Macht im Amte sind viele hochmüthig. Diesen hat Xenophon gefangen genommen, und schreibt es selbst in Distichen gegen Uebermüthige des Beispiels wegen. Gleichwie auch Dion, als er zu Ptoiodoros in Megara kam und eine Weile an der Thüre warten mußte, zu seinem Begleiter sagte: „So haben wir's wohl auch häufig daheim gemacht.“

7. Und wenn er sich an den Wohlstand macht, muß er ihn nicht mit Redensarten aufmuntern zum Größerwerden, sondern davon abziehen so viel wie möglich; und wiederum wenn an die Armut, muß er was zur Tröstung über die Beschränktheit geeignet ist sprechen, (wie z. B. Perikles die Athener, wenn sie gedemüthigt waren, ermunterte, und wenn sie zu hochhinaus wollten, niederhielt), und jene nicht an ihre Vorzüge erinnern bis sie von ihrem Troste absehen, diese auf die Bewunderung wegen der Ueberragung wenig achten, und sich nicht mit den Ärmern, sondern mit den in jeder Gestalt Ueberragenden messen, indem jenes erhebt, dieses niederhält, bald bei passender Gelegenheit loben, bald, bei Amt und Herrschaft, an den Untergang vieler Staaten und Völker erinnernd und an den Reid, welcher den Hochmüthigen zu begegnen pflegt, und eine Augenkrankheit der Seele ist, daß, gleichwie der Staub, von den Füßen der Begegnenden gestoßen, belästigt, und vollends noch allgemeiner,

⁴⁾ ἐξηρεια αυχ μεν και μηδ πιν αγαθα.

⁵⁾ μεκον οταλ τονδι την ασμονκαι αυτονμη ετ π εστιρουσ οστουσκαθεκαστον.
Sauppe lässt eine Lücke bis τοὺς καθ' ἑκαστον.

⁶⁾ κ εως. S. καρτερῶς, mit dem Bekenntniß parum placet.⁷⁾

⁷⁾ συν ντωντων γεγενομενηχα ιςενοχλει. S. στελλομένη χλανις.

κόνις ἐνοχλεῖ, κοινότερον δὴ περ ¹⁾), ἐὰν παριῶν καὶ ἀναβαλλόμενος διατινάζῃ· παραπλήσιως καὶ τὸν φθονερὸν λυπεῖ μὲν τὰλλότρια τῶν ἀγαθῶν, οὐχ οὕτω δ' ὥσπερ ὅταν ἀναπτερυγίζοντά τινα καταμάθῃ δι' αὐτὰ καὶ πρὸς ὕψος ἐξαιρόμενον· τότε δὲ προσφύς ἔδακεν· ὅσαι δ' ἀπώλειαι διὰ φθόνον γίνονται βλέπεται τοῖς ἅπασιν.

8. Ἐννοεῖν δὲ καὶ τὴν ἐπιχαιρεκακίαν ὅταν εἰς ἀτυχίαν μεταπέσῃ· λυπηρὰ γάρ, ἅτε συνεπιτιθεμένων εὐλόγως τῷ τῆς τύχης πταίσματι τῶν πολλῶν, κατ' ἐχθρῶν
14 ὁμολογουμένων θέμενοι (πόλεμον)

ὥς ²⁾ Ἀντιφῶντος Φίλωνα ἔψαγεν, ὥς εὐτελὲς ὄν, ὅτι τῆς πρότερον ὑπερηφανίας ἀνεμύμνησεν· διὸ καὶ φασὶν ἀχθόμενον αὐτὸν ἐπὶ τῷ σχεδὸν πάντας ἐπιχαίρειν πρὸς Ἀρχέλαον ἀπελθεῖν· παρατιθέναι δὲ καὶ τοὺς ἐν ὑπεροχαῖς μεγάλαις, ὥς συνιστᾷσιν αὐτοὺς ὅταν ἴσοι καὶ συνεσταλμένοι φαίνωνται κατὰ τὴν ὁμιλίαν καὶ καθάπερ ἐξ ἐναντίας ἰστάμενοι τῷ τῆς τύχης ὄγκῳ· τὸν Ἀλέξανδρον ὃς ἐπὶ τὸν αὐτοῦ θρόνον ἐκάθισεν τὸν ῥιγοῦντα Μακεδόνα, πυρὸς παρὰ χειμέριον, καὶ Διονύσιον ὃς πρὸς τὸν „οἰμῶξῃ, Διονύσιε“ φήσαντα „σὺ μὲν οὖν, ἀπήντησεν, εἰ μὴ τὸ ἥμισυ τῆς καταθήκης ἐπανόσεις“ καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς ἀνθρώπους πρῶτως διὰ λόγων ἢ ἔργων ὁμιλήσαντας· καὶ πάλιν τοὺς ἐναντίως δι' ἐν ῥῆμα βαρὺ δυσχέριαν ἐπισπασαμένους, ὥς Δημήτριον, ὅτε Μακεδόνες ἀπολιπόντες αὐτὸν πρὸς Πύρρον περιέστησαν.

9. Ἐννοεῖν δὲ καί, διότι μικροπρεπὲς ἐμφαίνεται, τὸν πεπεισμένον ἄδρὸν εἶναι τὸ πρὸς πάντας ὑπερηφανεύεσθαι· παραπλήσιον γάρ ἐστιν, ἐκ παραδόξου τύχῃ ³⁾ τι εὐκληρίας ὀφεινοῦν λαχόντα, μεγαλοψυχίαν ὑποκρινόμενον, σφόδρα
16 δοκεῖν εὐφραίνεσθαι· καὶ διότι ⁴⁾ ὁ σώφρων οὐ μέγα φρονεῖ οὔτε τοῖς οἰκείοις οὐδὲ δι' ὧν προσήκει, ὁ δὲ καὶ ἐπὶ τοῖς μὴ πρὸς ἡμᾶς ἀτιμάζει· καί, νῆ Δί', ὥς ἄδικον διὰ τοῦ ταπεινοῦν ἑτέρους ἑαυτὸν μετεωρίζειν, ἀλλὰ μὴ διὰ τῆς οἰ-

¹⁾ S. δ' ἥπερ.

²⁾ ὡστ οντ . . φιλω ε . ε . ονοτιτησ. Die Oxf. Abschrift φιλωτο ε . τελεσσοσντι.

³⁾ τ τιευκληριασσοθεν με . α . . νχ . αν. Sauppe εὐεργετήματι τῆς εὐκληρίας σωθέντα.

wenn man im Vorübergehen ihn recht geſſentlich aufrüttelt, in ähnlicher Weiſe auch den Neidiſchkeit der fremde Vorzug kränkt, aber nicht ſo ſehr, wie wenn er jemanden deßwegen ſich recht breit machen und recht hoch heben ſieht: Denn vollends beißt er ſich hinein, wie angewachſen. Und wie vieles Verderben von dem Neide herkommt, ſieht man aus Allem.

8. Dann bedenke man auch die Schadenfreude, wenn man ins Unglück geräth. Sie iſt um ſo betrübender weil an den Umſturz des Glückes ganz natürlich auch die Menge ſich haſtet, wie gegen erklärte Feinde Krieg führend. Wie nach der Verurtheilung des Antiphons Agathon den Philotades ſchalt, als etwas Kleinliches, daß er ihm den früheren Stolz vorrücke. Deßhalb ſoll er auch in Aerger über die ſaſt allgemeine Schadenfreude zum Archelaos fortgegangen ſein. Und muß auch die Beiſpiele hochſtehender Männer vorhalten, wie ſie ſich herablaſſen, wenn ſie anderen gleich und geſchmiegt im Umgang erſcheinen, und gleichſam dem Bombaſt des Glückes ſich gegenüber ſtellen: den Alexander, wie er einen von Froſt erſtarreten Makedonier auf ſeinen Stuhl beim Feuer ſetzen ließ; und den Dionſyos, wie er dem Sagen- den: „Du wirſt Hiebe bekommen, Dionys!“ erwiderte: „Nein, du! wenn du nicht die Hälfte des Einſaßes mitnimmſt!“ Und das Beiſpiel anderer, welche mit den Menſchen freundlich umgiengen in Reden oder Handlungen. Und wiederum an die entgegengeſetzten, wo man durch ein einziges Wort ſich Verdrießlichkeiten zuzog, wie Demetrios, als die Makedonier ihn verließen und zum Pyrrhos übergiengen.

9. Und auch bedenken, daß es kleinlich erſcheint, wenn ein Mann, der ſich einbildet was Rechtes zu ſein, gegen alle Welt hochmüthig iſt. Denn es iſt ähnlich wie wenn einer, der unverhofft durch einen Glücksfall irgendwoher ein Vermögen bekommen hat, während er den Hochgeſinnten ſpielte, darüber ſehr in Freude verſetzt ſcheint: und daß der Beſcheidene nicht ſtolz thut weder mit dem was ihm eigen iſt noch mit dem was ihm zukommt, während dieſer ſogar wegen deſſen, zu welchem man nichts kann, andere verſchmäht: und, bei Gott, daß es ungerecht iſt, durch Erniedrigung

*) ον . υντε οισ δεδιωκτοσσηκε . οδε,
Dass die Columnen 16 und 15 miteinander verwechſelt ſeien
hat Sauppe gefunden.

κείας ὑπεροχῆς. Διὸ καὶ Λύσανδρος Ἀγησιλάφ καταστήσαντι κρεωδαίτην ἑαυτὸν „ἡπίστασὸ γέ συ τοὺς φίλους, εἶπεν, ἐλάττους ποιεῖν.“ Καὶ πολλάκις ἑαυτὸν ἐπερωτᾷ „τί με τὸ γαυριᾶν ποιοῦν καὶ ὑπερηφανεῖν; ὅτι κερμάτια κέκτημαι πλεονα; ἀλλ' ὅτι γεγένημαι τῶν εὐγονῶν, ἥτοι τῶν στρατηγούντων καὶ τιμωμένων ἐνιαυσία περιβολῇ χλαμύδος;“ Εὐρήσει γὰρ ταπεινὸν ἕκαστον τὸ ¹⁾ καὶ τὴν ἐπ' αὐτῷ καύχησιν ἀνάγωγον.

10. Καὶ διαιρεῖν μεγαλοψυχίαν ὑπερηφανίας, ἀλλὰ μὴ συμφύρειν ὡς ἐν καὶ ταυτόν. Διαφέρει γὰρ ὅσον καὶ ἐπὶ τοῦ σώματος οἰδήσεως εὐξία· καὶ ἔστι τοῦ μὲν μεγαλοψύχου τὸ καταφρονεῖν τῶν τυχηρῶν, ὑπερέχοντα τῷ τῆς ψυχῆς ὄγκῳ, τοῦ δ' ὑπερηφάνου τό, διὰ κουφότητα ταύτης ἐκπνευματούμενον ὑπὸ κτήσεως, ὑπεροχᾶν ἑτέρους.

Καὶ λογίζεσθαι διότι ζῶα μὲν οὐκ ἀτιμάζει τὰ τυχόντα συντρεφόμενα αὐτοῖς, οἷον ἵπποις καὶ κυσὶν καὶ τοῖς ὁμοίοις, ἄνθρωπον δὲ τὸ τηλικούτῳ διαμέρον καὶ συμφυλότα-
 15 τον αὐτῷ, διότι κεκόσμηται (γῶ ἔμφορον)

ἀναμιμνήσκοντες καὶ λοιδοροῦντες.

11. Παρυστομιμνήσκειν δὲ καὶ τοῦ περὶ τὰς πράξεις ἁμαρτωλοῦ τῶν μόνων, ἐπιτευκτικοῦ δὲ τῶν συνεργουμένων ὑφ' ἑνὸς καὶ πλειόνων. Ὁ γὰρ ὑπερήφανος οὔτε συμπαράληπτικός ἐτέρων, ἅμα μὲν ὑπ' οἰήσεως ἅμα δὲ διὰ τὸ τοὺς ἄλλους ὑπερφρονεῖν, ἂν τε παρακαλῇ, χαλεπῶς ὑπακούειν διὰ τε τὴν ἄλλην ἀηδίαν καὶ διὰ τὸ τὰς πράξεις ἐξειδιάζεσθαι θέλειν, εἴτ' ἀσυνεργητικός ὢν. Πολλοὺς δὲ τοὺς παρατηροῦντας καὶ ὑποσκελλίζοντας συνηραδικῶς, κατὰ λόγον διαπίπτει, ἁπείτα κουφίζεται τῆς ὑπερηφανίας, ἐπεὶ διὰ τῶν λόγων οὐ βούλεται, διὰ τῶν ἀποτεύξεων. Διὸ καὶ τοῖς δικαστηρίοις καὶ τοῖς ἀγῶσιν ἐλαττοῦνται. Τιμοκρέων γοῦν ὁ Σερῆριος, ὑπερήφανος ὢν, πρὸς τὸν ὅτ' εἰσῆει πυθόμενον, ποταπὸς ἔστιν, „τοῦ κήρυκος εἶπεν, ἀκούσει μικρὸν ὕστερον.“ Παραδοθέντος δὲ τοῦ (ἀνεμόεντος) ²⁾, οὕτως ἀντέκοιπε τοῖς θεωροῦσιν, ὥστε τὸν βραβευτὴν, ἐπιτείνοντ'

¹⁾ Der Artikel ist von mir eingesetzt.

anderer sich zu heben, und nicht durch eigene Ueberragung. Darum sagte auch Elysander zum Agessilav, als er ihn zum Fleischvertheiler machte, „du verstehst es, deine Freunde kleiner zu machen.“ Und soll sich oft fragen: Was ist es denn, das mich hoffährtig und stolz macht? daß ich mehr Wapen besitze? oder daß ich ein Adeligter bin? oder ein Truppenführer und mit der Bekleidung des Reitermantels Geehrter? Da wird er finden, daß jedes Einzelne, das ihn zum Großthun verleitet, niedrig sei.

10. Und den Hochsinn unterscheiden vom Hochmuth, und sie nicht vermengen, als wären sie Eines und dasselbe. Denn sie unterscheiden sich wie Geschwulst von Wohlbeleibtheit. Der Hochgesinnte verachtet die Glücksgüter, durch seinen Seelenadel gehoben: der Hochmüthige läßt sich bei der inneren Hohlheit vom Besitz aufblähen und sieht über die anderen hinweg.

Und erwägen, daß man Thiere, welche zufällig unsere Gesellschafter sind, nicht verschmäht, wie Pferde, Hunde u. s. w., aber den Menschen, das so weit über ihnen stehende und am engsten verbrüderete Geschöpf, weil er geziert ist mit indem man ihn an seinen Abstand erinnert und ihm das vorwirft.

11. Nebenbei auch erinnern an die Fehler, welche der Alleinstehende leicht in seinen Handlungen begeht, und an das leichtere Gelingen dessen, was von einem und mehreren zusammen gewirkt wird. Denn der Hochmüthige theiligt sich nicht gerne mit Anderen sowohl aus Eibildung als auch aus Verachtung der Anderen, und wenn er sie bezieht, so hört er nicht gern auf sie, sowohl wegen seiner sonstigen Widerwärtigkeit als auch weil er alles allein haben will, dann weil er nicht mithelfen mag. Und wenn er viele Aufpaffer und Wein-Unterschlager zusammengebracht hat, stürzt er folgerect hin: dann wird sein Hochmuth, weil er ihn durch die Vernunft nicht curiren ließ, durch das Mißlingen curirt. Darum zieht man auch den Kürzeren bei den Gerichtshöfen und in den Wettkämpfen. Timokreon z. B. aus Scirphos erwiderte hochmüthig den beim Eintritt Fragenden, woher er sei: „Das wirst du in kurzer Frist von dem Herolde vernehmen.“ Als ihm hernach das Instrument gereicht war, mißhandelte er die Zuhörer dermaßen, daß der

²⁾ του ντοο. Sauppe τοῦ γιγγαυτος. Aber Oxf. νε . . . εντος.

αὐτῷ τὴν ῥάβδον ἔδοντι Καστόρειον, μικροῦ καταπαῦσαι. Διόπερ ἡττημένος ὄτ' ἐξῆι, ταύτου „ποταπός“ ἐπερωτῶντος, „Ξερίφιος“ ἀπήντησεν.

12. Λογίζεσθαι δὲ καὶ διότι τὴν λαμπρὰν τύχην ἀποβαλὼν καθαιρήσει τὸ φρόνημα καὶ ἐπὶ ¹⁾ τῇ ταπεινοτάτῃ
17 περιστάσει φανεῖται, ὅπου μέλλει, σωφρονισθείσης ²⁾ ὑπερηφανίας, καὶ φοβεῖσθαι τὴν ὑπὸ πλεόνων αὐτοῦ μειζόνων καθυπερηφανίαν δικαιοτάτα γενησομένην, καὶ μὴ ποθ', οὓς ὑπερορᾷ ³⁾, εἰς τούτους αὐτὸν ἢ τύχῃ ποιήσῃ καταφυγεῖν, ὃ γέγονε πολλάκις ἤδη καὶ πόλεσι καὶ ἀνθρώποις. Οὓς εἰ μὲν ὁμοίους εὐρύσκοι, περιορῶντ' ἂν εὐλόγως, εἰ δὲ μετρίους, ὑπὸ τῆς ἐκείνων εὐγνωμοσύνης μᾶλλον ἀμαρτάνων ἐξελέγχοιτ' ἂν.

Ἐννοεῖν δὲ ὅτι καὶ εἰς μωρίαν ἐνλоте τὸ νόσημα περιιστησιν ἢ μανίαν, εἰ μὴ τὰ Ξέρξου τῶν δυεῖν οὐκ ἔχεται ἢ θατέρου, τὸ ζευγνύειν τὸν Ἑλλήσποντον καὶ καθιέναι πέδας εἰς τὴν θάλατταν, καὶ τὰλλα ποιεῖν ἃ περὶ αὐτοῦ λέγουσιν, ἢ τὸ θεοὺς ἐξ ἀνθρώπων αὐτοὺς γεγονέναι δοκεῖν, καὶ τὰλλ' ὅσα γίνεται περὶ τοὺς ἀνέδην ὑπερηφανοῦντας.

13. Τοσαῦτα μὲν οὖν ἱκανὰ καὶ περὶ τούτων ἐπειπεῖν. Ὁ δ' αὐθ' ἀδης λεγόμενος ἔοικε μὲν εἶναι μικτὸς ἐξ οἰήσεως καὶ ὑπερηφανίας καὶ ὑπεροψίας, μετέχων δὲ καὶ πολλῆς εἰκασιότητος. Τοιοῦτος γάρ ἐστι, φησὶν ὁ Ἀρίστων, οἷος ἐν τῇ μάκτρᾳ ⁴⁾ θερμὸν ἢ ψυχρὸν αἰτεῖν, μὴ προανακρίνας
18 τὸν συνεμβεβηκότ', εἰ κακέϊνος· καὶ ⁵⁾ παῖδα πριάμενος, μήτε τούνομα προσερωτῆσαι μήτ' αὐτὸς θέσθαι, καλεῖν δὲ παῖδα, καὶ μηθὲν ἄλλο· καὶ τὸν συναλείψαντα μὴ ἀντισυναλείφειν· καὶ ξενισθεὶς μὴ ἀντιξένισαι· καὶ θύραν ἀλλοτρίαν κόπτων, ἐρωτήσαντος „τίς ἐστι“, μηδὲν ἀποκρίνεσθαι μέχρι ἂν ἐξέλθῃ· καὶ ἀρρωστοῦντα αὐτόν, ἐπισκεπτομένου φίλου, μὴ λέγειν πῶς ἔχει, μηδ' αὐτὸς ἐπισκεπτόμενός τινα τοι-

¹⁾ κα . . . ταπεινωτ . τη.

²⁾ νταιχε . . . θεισ . σ . . ερηφανιας. Sauppe χρονισθείσης.

³⁾ ὑπερορατισ . . ου . . σαυτον. Ich glaube, in dem τις (welches nicht wohl passte) steckt das εις.

⁴⁾ εντημακραιθερ χροναιτεινμ . . ροαναι . . . τονουεμ-

Obmann ihm den Stab vorstreckte, während er das Pastorlied spielte, und ihn beinahe unterbrach. Darum als er hinausgieng durchgefallen, und der nämliche wieder fragte „Von wannen?“ antwortete er „Aus Seriphos.“

12. Und erwägen, daß mit dem Verluste seines glänzenden Glückes er auch seinen Stolz herabstimmen und in dem demüthigen Zustande erscheinen wird, wo er dann, nachdem sein Hochmuth gewiziget ist, den von vielen Mächtigeren, als er ist, mit vollem Recht ihm begegnenden Hochmuth zu fürchten hat, und daß ihn einmal das Glück bei denjenigen Zuflucht suchen mache, die er verachtet, was schon vielen Staaten und Männern begegnet ist. Findet er nun in ihnen gleiche, so wird er folgerecht von ihnen verachtet, sind sie bescheiden, so wird sein begangener Fehler durch ihre Güte desto mehr beschämt.

Und bedenken, daß die Krankheit oft bis zur Narrheit und Tollheit ausartet, es müßte denn nicht die Handlung des Xerxes die eine oder beide beweisen, daß er den Hellespont überbrückte und Fesseln in die See hinabsenkte und anderes that was man von ihm erzählt, oder daß Einer aus einem Menschen ein Gott geworden zu sein vermeint, und anders, was bei völlig dem Hochmuth ergebenden Menschen sich einstellt.

13. So viel über diese zu sagen wird genügen. Der sogenannte Schroffe ist zusammengesetzt aus Einbildung, Hochmuth, und Verachtung, hat aber auch viel zufriedenes Wesen. Er ist ein Mensch, sagt Ariston, welcher in der Badewanne heißes oder kaltes Wasser fordert, ohne vorher den Mitbadenden zu fragen, ob auch er es will: der, wenn er einen Burschen kauft, nicht nach seinem Namen fragt noch ihm selbst einen gibt, sondern ihn eben Burschen nennt, und nichts weiter: der den Mitsalbenden nicht wieder salbt, eingeladen nicht wieder einladet: der an eine fremde Thüre anklopfend, und gefragt, Wer er sei, nichts antwortet bis man herauskommt: der, wenn er krank ist und von einem Freunde besucht wird, nicht sagt wie er sich befinde, und wenn er selbst einen besucht auch nicht

βεβηκοτεικακε παιδα. Sauppe hat diess gedeutet und emendirt nach Pollux V, 168.

⁵⁾ Die Sylben *vos και* fehlen, vielleicht noch mehr! Hernach deutlich *μη δε το . . . προσερωτησαι μη τα . . . θισθαι*.

οὐτό τι προσεπανερέσθαι ¹⁾· καὶ γράφων ἐπιστολὴν τὸ χαίρειν μὴ προσγράψαι μηδ' ἐρρῶσθαι τελευταῖον.

14. Ὁ δ' αὐθέκαστος οὐ πάνυ μὲν εἰκαῖός ἐστιν οὐδ' ἄλογος ὥσπερ ὁ αὐθάδης, δι' οἷσιν δὲ τοῦ μόνος φρονεῖν ἰδιογνωμονῶν καὶ πειθόμενος ἐν ἅπασιν κατορθώσκειν, ἀμαρτήσεσθαι δ' ἂν ἑτέρον κρῖσει προσχρήσῃται, μετέχων δὲ καὶ ὑπερηφανίας, οἷος μηδενὶ προσαναθέμενος ἀποδημεῖν ἀγοράζειν πωλεῖν ἀρχὴν μετιέναι τὰλλα συντελεῖν· καὶ προσερωτήσῃ τις ὁ ²⁾ μέλλει ποιεῖν· „οἶδ' ἐγώ“, λέγειν· καὶ μέμφεται τις, ἐπιμειδιῶν· „ἐμὲ σύ“; καὶ παρὰ κληθεῖς ἐπὶ συνεδρεῖαν βουλευομένοις μὴ βούλεσθαι τὸ δοκοῦν εἰπεῖν, εἰ μὴ τοῦτο μέλλει πράττειν· καὶ πάντ' ἐν
19 ὅσοις ἀποτετέυχε πράττων μὴ βεβουλῆσθαι ἀποτελεῖν καὶ μὴ ἐπιτεθυμηκέναι γενέσθαι· φάσκειν· καὶ μὴ δυσωπεῖσθαι τοῦ νομα καλούμενος ὡς αὐθέκαστος, ἀλλὰ καὶ ἔτι παιδάρια λέγειν εἶναι τοὺς ³⁾ ἄλλους, ὡς παιδαγωγοῖς προσανατιθεμένους, καὶ μόνος ἔχειν πώγωνα καὶ πολιάς, καὶ ζῆν δυνῆσεσθαι γενόμενον ἐν ἐρημίᾳ.

15. Τούτου δ' ἔτι χείρων ἐστὶν ὁ παντειδῆμων, ἀναπεπεικῶς ἑαυτὸν ὅτι πάντα γινώσκει, τὰ μὲν μαθὼν παρὰ τῶν μάλιστα ἐπισταμένων, τὰ δ' ἰδὼν ποιοῦντας μόνον, τὰ δ' αὐτὸς ἐπινοήσας δι' αὐτοῦ ⁴⁾· καστὶ τοιοῦτος οὐ μόνον οἷον Ἰππῖαν τὸν Ἡλεῖον ξφεῦρε ⁵⁾ Πλάτων, ὅσα περὶ τὸ σῶμα εἶχεν αὐτῷ πεποιηκέναι λέγειν, ἀλλὰ καὶ κατασκευάζειν οἰκίαν καὶ πλοῖον δι' αὐτοῦ καὶ χωρὶς ἀρχιτέκτονος, καὶ γράφειν συνθήκας ἑαυτῷ δεομένας ἐμπειρίας νομικῆς, καὶ δούλους ἰδίους ἱατρεύειν, μὴ μόνον ἑαυτόν, ἐπιχειρεῖν δὲ καὶ ἄλλα ⁶⁾ τὰ μάλισθ' ὑπὸ τῶν τεχνικωτάτων κατορθούμενα, καὶ φυτεύειν καὶ φορτίζεσθαι, καὶ ναυαγῶν ἐν ἅπασι μηδ' οὕτω παύεσθαι τῆς ἀποπληξίας· οἷος δὲ

¹⁾ προσεπ . . . τ . . . α . αἰγρα . ων. Sauppe προσεπερωτῆσαι.

²⁾ προσερωτησῇ ποσὸν μέλλει. Sauppe hielt es für nöthig (artis leges requirunt) τί für ὁ zu schreiben.

³⁾ λέγειν . . . ναιτουςωσπαιδαγωγοισα . λοισπροσανατιθεμενους. Offenbar ist das Wort ἄλλους versetzt.

⁴⁾ ἐπινοήσας . . . υτον. Spengel ἀφ' αὐτοῦ, Sauppe δι' αὐτοῦ.

⁵⁾ ἡλεῖον . φουερειπλάτων. Sauppe μαρτυρεῖ. Spengel φλυαρεῖ. Vgl. Plat. Hipp. II, 368 C.

darnach fragt: der bei seinen Briefen weder den Gruß vornen noch das Lebewohl am Schlusse beifügt.

14. Der Eigenrichtige ist zwar nicht ganz so zusahrend noch so rücksichtslos wie der Schrofte, aber in der Einbildung, allein Verstand zu haben, ist er eigensinnig und überzeugt, daß er alles recht mache, und fehlen würde, wenn er auf das Urtheil eines andern etwas geben wollte. Dabei besitzt er auch Hochmuth, daß er sich keinem vertraut, wenn er verreist, Handel treibt, verkauft, ein Amt sucht oder anderes vollbringt: und fragt ihn Einer um das was er thun will, so sagt er: „Ist meine Sache!“ und tadelte er ihn, so lächelt er: „Du mich?“ Und wenn er in die Sitzung gerufen wird zur Berathung, mag er seine Ansicht nicht äußern, wenn er die Sache nicht auch vollziehen soll: und bei allem, was er nicht ausrichten konnte, sagt er, er hab' es ja gar nicht verrichten wollen, habe gar nicht gewünscht daß es geschehe: und es beschämt ihn gar nicht, eigenrichtig genannt zu werden, vielmehr sagt er, die anderen seien noch reine Kinder, die man Hofmeistern übergeben müsse: er allein habe einen Bart und weiße Haare: und er könne auch leben in einer Cindöde.

15. Noch schlimmer als dieser ist der Alles-Wisser, überzeugt, daß er Alles versteht, indem er's theils von den besten Meistern gelernt, theils den Verrichtenden abgesehen habe, theils selbst darauf gekommen sei. Und er ist ein Mensch nicht allein so wie Platon den Hippias aus Elis gefunden hat, daß er alles was er am Leibe trug sich selbst gemacht haben wollte, sondern auch Haus und Fahrzeug ganz allein und ohne einen Meister verfertigt, und Vergleiche für sich aufsezt, die viele juristische Kenntnisse erfordern, und seine Sklaven selbst curirt, nicht allein seine Person, und noch anderes unternimmt, was nur den besten Meistern gelingen kann, und Anpflanzungen macht und Schiffe befrachtet, und, in allem scheiternd, trotzdem nicht abläßt von seiner Dummheit. Er ist im

⁶⁾ επιχειρεινδεκααλλουσ | καιφυτευειν καιφορτιζεσθαι | τα-
μαλισταυπο των τεχνικωτατων κατορθουμενα | και ναυαγων. Die
Wörter waren offenbar versetzt, und zwar zeilenweise bereits in
der früheren Urkunde, nach welcher die letzte Abschrift gemacht
ist. Die Striche, welche wir eingefügt haben, sollen die Zeilen
der früheren Urkunde anzeigen.

καὶ τῶν μαθημάτων ἀντιποιούμενος ἀπάντων ἀσχημονεῖν,
20 καὶ τοὺς καταγελῶντας ἀπελροὺς λέγειν καὶ ¹⁾ αὐτὸν οὐκ
ἂν διδασκάλοις παιδῶν ἐπιτρέπειν.

16. Τῷ μὲν οὖν αὐθάδει τὰ τ' ἐκ τῆς οἰήσεως καὶ τῆς
ὑπερηφανίας καὶ ὑπεροψίας, εἰ μὴ καὶ τῆς ἀλαζονείας, δυσ-
χερῇ παρακολουθεῖ, καὶ ἰδίως τὰ ἐκ τῆς εἰκαλοτητος καὶ τὰ
διὰ τῆς ὀργῆς τούτων οἷς οὕτω προσφέρεται, καὶ τὸ τυγ-
χάνειν ὁμοίων ἢ μηδὲ βουλομένων εἰς ὅτι δῆποτε κοινῶ-
νημα συγκαταβαλίνοντας ²⁾ δυσχρηστεῖσθαι, καὶ τὸ περὶ μαι-
νομένου, πάντας φέρεσθαι καὶ καθαιρεῖν, διότι τὴν κακίαν
ἔχειν αὐτὸν ὑπονοοῦσιν.

Τῷ δ' αὐθεκάστῳ τὰ τε παρὰ τὰς ἀτοπίας ἐξ ὧν
μέμιχται καὶ τὸ μόνον δοκεῖν ³⁾ ἀφρονεῖν ὅτι μόνος οἶεται
περὶ πάντων φρονεῖν, διὸ καὶ τοῖς πλείστοις ἀπότυγχάνειν
καὶ ἐπιχαλερῆσθαι μετὰ καταγέλωτος ὑπὸ πάντων καὶ μηδὲ
βοηθεῖσθαι, καὶ ⁴⁾ μηδὲ τῶν σοφῶν ἀναμαρτήτων εἶναι λε-
γόντων μηδ' ἀπροσδέκτων συμβουλίας, τοῦτον, ὑπὲρ αὐτοῦς
νομίζοντα φρονεῖν, ἐξ ἀνάγκης κακοδαίμονεῖν, ληρεῖν δὲ καὶ
διότι, τὴν κοινῶς σύνεσιν οὐκ ⁵⁾ ἔχων, οἶεται περιπεποι-
ῆσθαι τὰ τῶν ἰδίας ἐμπειρίας ἐχόντων, καὶ μεταμεμελῆσθαι
πολλῶν ἐξ ἀναγκῆς ἐγκυρεῖν, καὶ λαιδορίας καρποῦσθαι, καὶ
21 προσκρούσαντ' ⁶⁾, ἔρημον ἐπικούρων, φάσθαι ἄνθρωπον
ἄλλων ἀνθρώπων ἔχειν χρεῖαν.

17. Ὁ δὲ παντειδῆμων ἅμα τοῖς εἰρημένοις πᾶσιν
ἐνέχεται, καὶ μαργιτομανῆς ἐστίν, εἰ καὶ τὸν ὄντως πολυ-
μαθέστατον προσαγορευόμενον οἶεται πάντα δύνασθαι γι-
νώσκειν καὶ ποιεῖν, οὐχ ὅτι ἑαυτόν, ὅς ἐν ⁷⁾ ἐνίοις οὐδέν
τι φωρᾶται κατέχων, καὶ οὐ συνορῶν ὅτι πολλὰ δεῖται τρι-
βῆς, ἂν καὶ ἀπὸ τῆς αὐτῆς γίνηται μεθόδου, καθάπερ τὰ
τῆς ποιητικῆς μέρη· καὶ διότι περὶ τοὺς πολυμαθεῖς ὁσμαὶ

¹⁾υκανδιδωνεπιτρεπειν. Sauppe liess eine Lücke.

²⁾ συγκαταβαλινων. Sauppe συγκαταβαλινειν, wobei ich die Construction nicht verstehe.

³⁾ δοκεῖν fehlt in der Urkunde und ist von uns eingesetzt. Oxf. ἀφραίνειν.

⁴⁾ Es scheint ἀκούειν hinter καὶ ausgefallen zu sein.

⁵⁾ Die Worte οὐκ ἔχων fehlen, und sind von uns eingesetzt.

Stande, auch auf die Wissenschaften alle mit einander Anspruch zu machen, und sich zu blamiren, und die, welche ihn auslachen Ignoranten zu schimpfen, und zu sagen, er brauche dazu doch wohl keinen Schulmeister sich anzuvertrauen.

16. Dem Schrocken nun wird das Widerwärtige der Eibildung, des Hochmuthes und der Geringschätzung zu Theil, wo nicht auch der Prahlerei, und eigens das des Zufahrens, und des Bornes von Seiten deren, welchen er so begegnet, und daß er auf Gleiche trifft, oder auf solche, die gar nichts mit ihm wollen zu thun haben, um nicht in Unannehmlichkeiten zu kommen, und daß man, wie bei Tollen, allgemein herfürzt und niederreißt, weil man meint, er sei mit dem Uebel behaftet.

Dem Eigenrichtigen aber sowohl das Widertwärtige derjenigen Unziemlichkeiten, aus welchen er zusammengesetzt ist, als auch, daß er allein ein Thor zu sein scheint, weil er allein gescheidter als alle zu sein meint, darum auch meistens Böcke macht und Schadenfreude erntet mit Hohn von allen, und im Stich gelassen wird, und daß man sagt: Während selbst die Meister sich nicht für fehlos ausgeben und den Beirath nicht abweisen, so geschehe es diesem, der sich für gescheidter halte als sie, ganz recht daß er Unglück habe. Es sei auch albern, daß er, den gemeinen Menschenverstand nicht habend, sich einbilde den Verstand der Meister in ihrem Fache zu besitzen, und daß nothwendiger Weise die Neue über Vieles sich einstellt, und daß er Schmädhungen erntet und, wenn er stürzt, verlassen von Helfern, gestehen muß, daß ein Mensch seiner Mitmenschen nicht entbehren kann.

17. Der Alles-Wisser aber verfällt sowohl dem genannten Allen als auch ist er ein Margites-Marr, wenn er meint, daß der wirklich mit Recht sogenannter Vielwiffer alles erlernen und leisten kann, geschweige denn er, der in Manchem ganz unwissend befunden wird, und nicht einsieht, daß Vieles der Uebung bedarf, wenn es auch auf einerlei Theorie ruht, wie z. B. die Zweige der Poesie: und daß die Vielwiffer von vielem bloß den Geruch haben,

⁶⁾ προσκ ρων φασθ θρωπ ωνανθρωθ κινχρειαν. Sauppe schrieb προσκρούσεις ἐτέρων ἀποφάσθαι τὸν ἀνθρωπον ἄλλων ἀνθρώπων δεῖν ἔχειν χρείαν.

⁷⁾ ἐνιοις, so dass ἐν ausgelassen scheint. Sauppe ἐνιοτε.

μόνον εἰσὶ πολλῶν, οὐ κατοχαί· καὶ τὰ ποτεύγματα περὶ ἐστὶ τῶν παιδευμάτων, οὐ τὰ κατορθώματα· καὶ πάνθ' ὅσα τοῖς τοιοῦτοις συμβαίνειν ἀνελογιζόμεθα· καὶ διότι πολλὰ γινώσκειν, ὧν ἐμπειρίᾳ ἐκαυχᾶτο, καὶ τὸ πολλαπλήσιον πᾶν γένος, ὁ νείδῃ μᾶλλον ἐστὶν ἢ περ ἐγκώμια, καὶ — τί γὰρ δεῖ τᾶλλα περὶ ληρούντων λέγειν; — ὥς, ὅταν ἀτυχήσωσι, φωρῶνται καταφεύγοντες ἐπὶ τοὺς τυχόντας, καὶ τῶν ἐλαχίστων ἐλάττους αὐτοὺς εἶναι προσομολογοῦσιν.

Ὁ μὲν οὖν ὑπερήφανος καὶ ὑπερόπτης ἐστίν, ὁ δ' ὑπερόπτης οὐ πάντως καὶ ὑπερηφανεῖ, καὶ ἅπαντα διὰ τὸ 22 ἄγαν ¹⁾ ἐπηρμένον ἐστὶν ὅτε ταπεινά. Πέφυκε δ' οὐ

18. . . . τὸν μὲν σεμνὸν ἐπαινοῦντες ὡς ἀξίαν ἔχοντα μετὰ τινος αὐστηρίας, τὸν δὲ σεμνοκόπον καὶ τότε καὶ νῦν πάντως ψέγοντες, ὡς ἐπιφάσκοντα τὸν εἰρημένον καὶ προσποιοῦμενον εἶναι τοιοῦτον ἐν τοῖς ὄχλοις καὶ διὰ τῶν λόγων, ὃ σεμνομυθεύειν ἔλεγον, καὶ τῷ σχήματι τοῦ προσώπου καὶ τῶν ὀμμάτων καὶ τῇ περιβολῇ καὶ κινήσει καὶ ταῖς κατὰ τὸν βίον ἐνεργείαις· καὶ „βρενθύεσθαι“ δὲ καὶ „βρενθύνεσθαι“ ὠνόμαζον καὶ ἔτι νῦν ὀνομάζουσιν, εἴτ' ἀπὸ τοῦ παραδεδομένου θυμιάματος ἢ μύρου τῶν θεῶν βρένθυος, ὡς καθ' ἡμᾶς καὶ μίνθωνας ²⁾ ἀπὸ τῆς μίνθης, εἴτ' ἀφ' οἴτου δῆποτε τὸν ἀπὸ τῆς εἰρημένης διαθέσεως κατεμβλέποντα πᾶσιν καὶ παρεμβλέποντα καὶ τῇ κεφαλῇ κατασεύοντα καὶ κατασμικρίζοντα τοὺς ἀπαντῶντας ἢ τοὺς ὧν ἂν τις μνημονεύσῃ, καὶ ὡς τῶν μεγάλων εἶναι δοκούντων, μετὰ διασυρμού καὶ μόλις πού βραχείας ἀποκρίσεως, ὑπεροχὴν ἰδίαν ἐμφαινούσης, ἄλλου δ' οὐδένης ἀριθμὸν ³⁾ ἐμποιοῦσης, ὅποιον ὁ Ἀριστοφάνης ὅτι βρενθύει τ' ἐν ταῖσιν ὁδοῖς καὶ τῷ φθαλμῷ παραβάλλεις ἐκφωμῶδει.

23 19. Ὁ δ' εἴρων ὡς ἐπὶ πλεῖστον ἀλαζόνος εἶδος οὐχ' ⁴⁾ ἂ νοεῖ λέγοντος ἀλλὰ καὶ τὰναντία μᾶλλον, ὥστ' ἐπαινεῖν ὃν ψέγει, ταπεινοῦν δὲ καὶ ψέγειν ἑαυτὸν τε καὶ τοὺς οἰός

¹⁾ διατο ἡρ σινότετα εἶνα . πεφυκεδου.

²⁾ μινθωνος, welches Sauppe geändert hat.

³⁾ αρ νεμποιουσιν. Sauppe ἄρα λόγον.

⁴⁾ ανοει ον λακαι.

nicht den Besitz: und daß man von der Wissenschaft das Mißlingen hat, nicht das Gelingen: und alles was wir als die Früchte solcher Charaktere ausgerechnet haben: und daß Vieles zu kennen, mit dessen Erfahrung er sich brüstete, sammt allen den vielfachen Zweigen, mehr ein Tadel als ein Lob ist: und — denn was soll man noch weiter von den Faselern sagen? — daß man sie, wenn ihnen etwas mißglückte, zu den Nächsten-Besten ihre Zuflucht nehmen sieht, und damit eingestehen, daß sie schwächer seien als die Schwächsten.

Der Hochmüthige nun ist auch ein Verächter: aber der Verächter ist nicht schlechterdings auch hochmüthig: und alle sind sie wegen zu großer Erhebung mitunter wieder recht demüthig. Es ist aber nicht geeignet

18. indem sie den Heiligen lobten als der da Würde habe mit einer gewissen Herbheit, den Scheinheiligen aber damals sowohl wie jetzt schlechterdings tadelten, als der sich für den Genannten ausbeuge und vor dem Volk so thue als wäre er ein solcher sowohl in Reden, was man feierliche Sprache nannte, als in Geberden und Mienen, im Anzug und in der Bewegung und in dem was er während seines Lebens treibt und übt. Und man gebrauchte von ihm ferner den Ausdruck salbungsvoll (*βερεσθεσθαι*), wie noch jetzt, sei es von dem überlieferten Rauchwerk oder Balsam der Götter *βερεθρυς*, wie bei uns Minzdäufte (*μινθωας*) von der Krauseminze (*μινθα*), sei es von was immer, und meinte damit einen, welcher in der genannten Eigenschaft alle von oben herab und von der Seite anseht und mit dem Kopfe nickt und die Begegnenden herabsetzt oder die deren Erwähnung geschieht, und gehörten sie auch zu den für groß und hoch Geachteten, sammt Achselzucken, oder kaum mit einer kurzen Erwiederung, die seine eigne Ueberragung ausdrücken will, alle anderen aber zu Nullen macht: wie z. B. Aristophanes in der Komödie sagt: Indem du so salbungsvoll auf der Straß' erscheinst und die Augen verdrehest.

19. Der umgekehrte Heuchler ist meistens eine Art eingebildeter, der nicht sagt was er denkt, sondern eher das Gegentheil, z. B. lobt statt tadeln, und sich selbst sowohl als auch die Philodem u. Theophrast.

ἔστιν εἰσθάναι πρὸς ὃν δήποτε χρόνον ¹⁾ μετὰ παρεμφάσεως ὧν βούλεται. Συνεπινοεῖται δὲ αὐτῷ καὶ δεινότης ἐν τῷ σχήματι καὶ πιθανότης. Ἔστιν δὲ τοιοῦτος οἶος τὰ πολλὰ μωκᾶσθαι καὶ μορφάζειν καὶ μειδιᾶν καὶ ὑπανίστασθαι τισιν ἐπιστᾶσιν ἄφνω μετ' ἀναπηδήσεως καὶ ἀποκαλύψεως, καὶ μέχρι πολλοῦ συνῶν ἐνίοις σιωπᾶν, καὶ ἐπαινῇ τις αὐτὸν ἢ κελεύη τι λέγειν ἢ μνημονευθῆσεσθαι φῶσιν αὐτόν, ἐπιφωνεῖν· ἐγὼ γὰρ οἶδά τι πλέον τούτου ὅτι οὐδὲν οἶδα;“ καὶ „τίς γὰρ ἡμῶν λόγος;“ καὶ „εἰ δὴ τις ἡμῶν ἔσται μνηστὴς ²⁾“;“ καὶ πολλὸν εἶναι τῷ μακαρίζειν τῆς φύσεως, οἷοι τινες, ἢ τῆς δυνάμεως ἢ τῆς τύχης, καὶ μὴ ψιλῶς ὀνομάζειν ἀλλὰ „Φαῖδρος ὁ καλός“ ἢ „Αυσίας ὁ σοφός“, καὶ ῥήματα ἀμφίβολα τιθέναι „χρηστόν, ἡδὺν, ἀφελῇ, γενναῖον, ἀνδρεῖον“, καὶ παρεπιδεικνυσθαι μὲν ³⁾ ἀσμένως σοφά, προσάπτειν δὲ ἑτέροις, ὡς Ἀσπασία καὶ Ἰσχομάχῳ Σωκράτης, καὶ πρὸς τοὺς ἐκ τῶν ἀρχαιρεσιῶν ἀπολυομένους·

24 „ἐδοκιμάσθης ἂν ⁴⁾ θεῶν μὴ ἐναντιουμένων· πάντα γὰρ δεινὸς σύγ' ἀπεργάσασθαι“· καὶ συνέλθῃ, αὐτὸν καταπληττόμενον ἐμφαίνειν τό τε εἶδος καὶ τὴν ἀξίαν καὶ τὸν λόγον, καὶ πρὸς τοὺς συγκαθημένους θαυμάζοντα· καὶ προσκαλούμενος εἰς κοινωνολογίαν φοβεῖσθαι καὶ τὰλᾶχιστα φάσκειν ἄπορα καταφαίνεσθ' ἐαυτῷ, καὶ διαγελάσαντος „ὀρθῶς μου καταφρονεῖς τηλικούτος ὢν, καὶ γὰρ αὐτὸς ἐμαυτοῦ“, καὶ „νέος ὦφελον εἶναι καὶ μὴ γέρον, ἴν' ἐμαυτὸν ὑπέταξά σοι“· καὶ, τῶν συμπαρόντων του ὅτιδήποτε λέγοντος ἐκδήλως, ἐκεῖνος εἶπῃ „τοιούτον διὰ τί λέγεις;“ ἐπιφωνεῖν τὰς χεῖρας ἀνατείνας, „ὡς ταχὺ συνῆκας, ἀλλ' ἀφυσὲς ἐγὼ καὶ βραδὺς ⁵⁾“ καὶ δυσαίσθητος“· καὶ προσέχειν μὲν διαλεγομένῳ καὶ ἐγχαίσκειν, εἰτα δ' ⁶⁾ ὑποκινθαύειν καὶ διανεύειν ἄλλοις, ποτὲ δ' ἀνακακκάζειν. Οἶος δὲ καὶ πρὸς οὓς ἔτυχεν ὁμιλέων

¹⁾ χρόνον scheint corrupt: vielleicht hat es geheissen πρὸς ὅτι δὴ ποτε χρόνος.

²⁾ εἰδητῆσιν . νῆστα . . ησια. Sauppe μνεία.

³⁾ παρεπιδεικνυσθ' μενωσσοφαπροσάπτειν ωσασπασια.

⁴⁾ εδοκιμ θεων μοιπανταγαρδεινοσυνι . α περιγασσασθαι.

so wie er sich herabzusetzen und zu tadeln gewohnt ist, zu irgend einem Zwecke, und dabei seine Absicht durchschimmern läßt. Dabei gibt er sich etwas Imponirendes und Ueberzeugendes in seiner Haltung. Er ist ein Mann, welcher gern die Leute karikirt und nachmacht, und lächelt, und plötzlich aufsteht, wenn einer vor ihn hintritt, mit Emporspringen und Entblößung, und eine lange Weile in Gesellschaft stumm sitzt, und wenn man ihn lobt oder etwas sprechen heißt, oder sagt er müsse es auswendig können, ausruft: „Ich? weiß ich denn etwas, ausgenommen das, daß ich nichts weiß?“ ferner: „Was kommt denn auf mich an?“ und „Wenn man etwa meiner gedenken will:“ und überschwenglich ist im Preise des Genies das Einer habe oder der Macht oder des Glückes, und nicht schlechtweg die Namen nennt, sondern „Phädrus der Schöne“ oder „Ephias der Gescheidte“, und zweifelhafte Prädikate gibt: „Wacker, angenehm, schlicht, edel, mannhaft:“ und zwar gerne etwas Gescheidtes zum Besten gibt, aber anderen Personen es beilegt, wie Sokrates der Aspasia und dem Ischomachos: und zu denen, die bei einer Wahl durchgefallen sind, sagt: „Du wärst gewählt worden, wenn dir die Götter nicht entgegen wären: denn du vermagst Alles durchzusetzen:“ und wenn er mit Einem zusammenkommt, sich verwundert stellt über die Wohlgestalt und die Schönheit und die Rede, und seine Verwunderung gegen die Dastigenden äußert: und, eingeladen zu gemeinsamer Besprechung, schüchtern ist und sagt, er finde Schwierigkeiten in dem Geringsten: und wenn Einer lacht: „Du thust recht mich zu verachten in deinem Alter: denn ich verachte mich selbst auch:“ und „Ich sollte noch jung sein und nicht so alt, um mich dir unterzuordnen.“ Und wenn von den Anwesenden Einer irgendwas auffällig ausdrückt, und jener sagt: „Warum drückst du dich also aus?“ dann streckt er die Arme empor und ruft: „Ei, wie schnell hast du's errathen, aber ich bin ein Tölpel und Dummkopf!“ und so lang Einer spricht, ihm zuhört mit offenem Munde, hernach aber ihm heimlich einen Puff gibt und den anderen zuwinkt, und manchmal laut krähet. Er spricht viele

⁵⁾ βραδὺς für βραχὺς schrieb Sauppe.

⁶⁾ ἐνχασκέειν . . υποκινᾶν . . εἶν. Oxf. ε . θυποκινάσασιν. Sauppe εἰθ' ὑποκιναιδεῖν. Hesych κινδαύει, κινεῖται, κερτίζει.

„διασαφεῖτέ μοι τὰς ἐμὰς ἀγγραμματίας καὶ τὰς ἄλλας ἀστο-
χίας ὑμεῖς, ὧ φίλοι, καὶ μὴ περιορᾶτε ἀσχημονοῦντα“, καὶ
„οὐ διηγῆσεσθέ μοι τὰς δεῖνος συνετείας, ἵνα καὶ ᾿γώ, ἐὰν
ἄρα δυνατός ὦ, μιμῶμαι“. καὶ τί δεῖ τὰ πλείω λέγειν;
25 πάντα τις ἂν τὰ Σωκρατικά ἀπομνημονεύματα καταλέγων

20. παρόμοιοι δ' εὐτελιστῆς ¹⁾ ἢ ἐξευτελιστῆς καὶ
οὐδενωτῆς ἢ ἐξουδενωτῆς, καὶ ἐπὶ ταῦτό φέρονται, διαφέ-
ροντες ἀνέσει καὶ ἐπιτάσει διαβολῆς τοῦ πλησίον. Ὁ μὲν
γὰρ ἐξευτελιστῆς, ἀπολέπων ²⁾ τινά, φαυλότερον δὴ δοκεῖν
παρίστησιν, ὁ δ' ἐξουδενωτῆς ἴσον τῷ μηδένι. Λοιπὸν
ἔστιν μὲν ὅτε τοιοῦτοί τινές εἰσιν ὑπεροχὴν ἐμφαίνοντες
ἰδίαν ἢ τῶν οὖς ἀποσεμνύνουσιν, ἔστιν δ' ὅτε κατατρέχον-
τες μόνον ἐνίων, ὥστε τοὺς προτέρους καὶ ὑπερηφάνους
εἶναι· διὸ καὶ δῆλον ὅτι φήσομεν ἐπακολουθεῖν αὐτοῖς τὰ
περὶ ἐκείνην ἄτοπα καὶ περιττότερόν τι τῇ διαβλητικῇ καὶ
βασκαντικῇ καὶ φθονητικῇ. Καὶ τὸν ὑπομνηματισμὸν δὲ
τοῦτον αὐτοῦ καταπαύσομεν, ἐπισυνάψομεν δ' αὐτῷ τὸν
περὶ τῶν ἄλλων κακιῶν ὧν δοκιμάζομεν ποιεῖσθαι λόγον.

¹⁾ . δευτ τησκαιουδενωτῆς. Wir haben Sauppes
Ergänzungen angenommen.

²⁾ ἀπολ τινα. Sauppe ἀπολείπων.

leicht zu einer Gesellschaft, wie sie gerade ist: „Macht mir meine Ignoranz recht klar und meine sonstigen Mißgriffe, ihr Freunde, und laßt mirs nicht hingehen, wenn ich mich blamire:“ ferner: „Ei, so erzählt mir doch von den Einsichten Dieses und Jenes, damit ich, wenn ichs irgend im Stande bin, mir ihn zum Muster nehme.“ Und was braucht man darüber weitläufiger zu sein: wenn man die Sokratischen Denkwürdigkeiten liest, findet man Proben von allem.

20. Analog sind der Wegwerfende und der Zunichte-Machende, und gehen auf Eins hinaus, nur durch den geringeren oder höheren Grad der Herabsetzung des Nebenmenschen verschieden. Der Wegwerfende, wenn er Einen ausschält, stellt ihn bloß als werthloser hin, der Zunichte-Macher läßt ihn ganz als ein Nichts erscheinen. Im Uebrigen beweisen derartige Menschen zwar mitunter ein Ueberragen, ein eigenes oder auch derer die sie vergöttern, mitunter aber durchlaufen sie Einiges bloß, so daß die obigen auch zugleich hochmüthig sind. Darum ist es auch klar, daß wir sagen werden, es werden ihnen die nämlichen Mißlichkeit zu Theil wie auch dem Hochmuth, und noch im reicheren Maße dem verleumderischen und dem mißgünstigem und dem neidischen Hochmuth. Und hier wollen wir die Abhandlung darüber schließen, und zu den anderen Tastern übergehen die wir noch zu besprechen uns vorgenommen haben.

Commentar zu Philodemos über den Hochmuth.

Kap. 1. *κοίλωμα*. Sauppe p. 15 citirt Hesych *κοιλώμασι, ταπεινώμασι*: ferner unseren Philodem selbst hier oben p. 58 *συμβάσης ἀδράς κοιλότητος*.

Kap. 2. Philodemos hat im Vorangehenden von dem Hochmuth der Beamten und der Gebietenden gesprochen: jetzt kommt er auf den Hochmuth der Philosophen zu sprechen.

Kap. 3. Das entgegengesetzte Uebel, nämlich das dem Hochmuth entgegengesetzte, ist der Zustand in welchen man Mitleid erregen muß.

ὑπερφανοπαροίνων. Dieses Compositum läßt die Urkunde deutlich erkennen: und wir werden noch einmal so einer Zusammensetzung begegnen hier unten *φιλοχρηστεύομενος*.

Kap. 5. Es ist, wie Sauppe bemerkt, der Peripatetiker Ariston gemeint aus Zulis (der Hauptstadt auf Keos) und seine Schrift *περί κειροδοξίας*: s. Diog. Laert. VII, 2, §. 163.

Kap. 6. Der Zusammenhang, in welchem Philodem diese Krankheitsversetzungen erwähnt, mag wohl ein ähnlicher gewesen sein wie bei Horaz Sat. II, 28 Der nämliche Mensch, welcher im Unglück zu kleinmüthig gewesen ist, wird im Glücke leicht zu übermüthig, und so schlägt eine Krankheit gerne in ihr Gegenheil um.

Im Folgenden glauben wir mit ziemlicher Sicherheit den Namen Xenophons erkannt zu haben, weil er zweimal vorkommt. Da sodann leicht zu errathen war, daß von einem Persischen Großen die Rede sein mußte, so gedachten wir an Xenophons Anab. VII, 8, 9, 21, und fanden in den Zeichen *ατιν* Spuren des Namens *Ἀσιδάτην*. Sodann mußte der Name des armen Mannes, an dessen Lage sich der Asiatische Große täglich dreimal erinnern ließ, in den Zeichen . λ . . α enthalten sein. Wir haben willkürlich *Ἀλάβα* gesagt, worauf nichts ankommt. Xenophon wird ein Epigramm oder ein Gedicht auf die Anekdote gemacht haben: mög-

licher Weise konnte die Sache auch von ihm erdichtet sein, wie die *Khyropädie*, und zwar nach der Analogie der Geschichte Solons.

Kap. 7. *ἐπιστάνη*. Sauppe citirt Polyb. V, 35, p. 420, 25. *ὁ μὲν βασιλεὺς οὔτ' ἐπιστάνων οὐδενὶ τῶν τοιούτων οὔτε προοιμενος τοῦ μέλλοντος*, und meint es sei die Rede von einem, dessen Gedanken von der Betrachtung seines früheren Wohlstandes nicht loskommen können. *Ἐστὶν ἐπιστάνουσι, ἐπικητοῦσι*. Es ist aber durchweg von dem Weisen oder dem Philosophen die Rede und von der Art, wie er den Hochmuth zu behandeln hat, wenn er ihn curiren will.

Kap. 8. Wir vermuthen, daß der Dichter Agathon gemeint sei. Freilich ist uns von den Lebensumständen des Dichters Agathon nichts Näheres überliefert, so daß wir die Umstände und Anlässe seiner frühzeitigen Entfernung aus dem Vaterlande und seiner Uebersiedelung zu dem makedonischen Könige Archelaos nur errathen können. Wir kennen aber die namhaften Dichter und Künstler alle, welche zum Archelaos übergesiedelt sind, genau genug, um sagen zu können, daß der hier von Philodemos verrathene Grund der Uebersiedelung, nämlich gestürzter Hochmuth, auf keinen anderen recht passen will. Von Agathon aber hat Rob. Reichardt im Programm des Gymn. Ratibor 1853 nach Nitschl ausgerechnet, daß er zum Archelaos, welcher von Ol. 91, 3 bis 95, 1 (414 — 400) regiert habe, ohngefähr im 40. Lebensjahre und um Ol. 92, 4 (409) gegangen sei, und bei ihm beständig verblieb bis an sein Ende, nachdem er Ol. 90 seinen bekannten Theatersieg gewonnen hatte. Diese frühzeitige Entweichung aus dem Vaterlande läßt vermuthen, daß ihm dort ein Unglück zugestoßen sei: und aus demjenigen was Aristoteles *Ethik. Eudem. III, 5* über sein Verhältniß zum Redner Antiphon erwähnt, läßt sich errathen, daß er an dessen Sache zu großen Antheil genommen hatte, und daß Antiphons Sturz ihm Hohn zugezogen habe, der ihm zu tragen beschwerlich war, so daß er lieber des Vaterlandes entbehren wollte als die Stichelreden der Volksführer ertragen. Denn nach allem zu schließen, war er ein vornehmer Mann, und dabei nicht allein von schöner Gestalt, sondern auch von liebenswürdigem Wesen, ferner wohlhabend ohne Geiz, so daß er seines Wohlstandes gerne im Kreise lieber Freunde sich freuen mochte. Er verließ das unelendliche Volk (*ἀπολιπὼν μ' ἀποιχεται*, heißt es bei Aristophanes) zugleich mit seinem geliebten Pausanias (*Schol. Lucians bei Jacobus IV, 222, 19*), um an die Tafel der Seeligen zu gehen (*ἐς μακάρων εὐωχίαν*), d. h. an den Hof des kunstliebenden Königs, wo er einen schönen Kreis von Dichtern und Künstlern beisammen fand, und sich nicht mit Schreibern herumzubeißen brauchte.

Die Geschichte von der Noth und Herablassung des Tyrannen Dionysios ist anderswoher nicht bekannt: wir können sie ebenfalls bloß errathen. In einer großen Gefahr muß der Fürst sich befunden

den haben, wenn ein gemeiner Mann in seiner Gutmüthigkeit zu ihm sagen konnte: „Du bekommst Hiebe, Dionys!“ Denn das ist die übliche Bedeutung des οἰμῶζειν vapulare. Ferner muß von des Dionysios Anhängern eine Summe Geldes niedergelegt gewesen sein, um ihn aus der Noth zu reißen, welche dieser nicht gern annehmen wollte: s. Diodor. Sic. XIV, 8. XX, 78.

Kap. 9. Wegen Demetrios und Pyrrhos s. Plutarch Pyrrh. c. 11.

Wegen Lysanders und Agesilaos s. Plutarch Lys. c. 23. Ages. c. 8.

Kap. 11. Welches Blasinstrument gemeint sei, auf welchem der Timokreon von Seriphos Virtuos sein wollte, ist schwer zu errathen. Sauppe sagt γύγγας genus tibiae fuit, de quo testimonia veterum collecta sunt a Leutschio artis metr. p. 353 et Meinekio com. gr. 3, p. 306. Doch bemerkt er selbst, daß die Zeichen der Drf. Urkunde etwas Anderes verrathen. Es muß wohl ein Beiwort der Flöte darinnen stehen, indem αὐλοῦ dabei ausgelassen sein kann.

Kap. 14. Sauppe citirt den Platonischen Dialog Sisyphos 387 C. οἱ γὰρ ἄρχοντες ἡμῶν ἐβουλευόντο χθές· συμβουλευεῖν οὖν αὐτοῖς ἡγάχαζόν με· ἡμῖν δὲ τοῖς Παρσαλίοις καὶ νόμος ἐστὶ τοῖς ἄρχουσι πείθεσθαι, ἃν κελεύωσι συμβουλευεῖν τινὰ ἡμῶν αὐτοῖς.

Wegen der Redensart „Einen Bart und graue Haare haben“ vgl. Theokr. XIV, 28 μάταν εἰς ἄνδρα γενειῶν.

Kap. 17. Vom Margites heißt es πόλλ' ἡπίστατο ἔργα, κακῶς δ' ἡπίστατο πάντα.

Kap. 18. „Cum duodequadraginta versus in hac columna existent, verisimile est, nullum ab initio intercidisse, ac ne fieri quidem potest ut plus duo desint. Quibus non video quomodo quae extrema sunt in col. XX cum iis quae in XXI sequuntur idonea continuatione conjungi potuerint. Quare inter XX et XXI excidisse unam vel plures columnas integras conjicio.“ Sauppe.

Wegen βρενθύνεσθαι vgl. Hesych βρένθιον μύρον τι, ὡς βάκκαρις· οἱ δὲ ἀνθινὸν μύρον· — βρενθινά, ῥιζάρια τινα, οἷς ἐρυθραίνονται αἱ γυναῖκες τὰς παρειάς· οἱ δὲ ἀγχοῦσαν, οὐκ εὖ· οἱ δὲ φῶκος περιφερές, κύνει· Αφροδίτη. Mehreres von dem ist verflümmelt: aber es läßt sich doch daraus entnehmen, daß βρενθύνε oder βρένθιον theils so viel wie fucus oder Schminke war, theils so viel wie Salbe oder Balsam, und zwar beide bei Opfern, d. h. bei den Göttern, beliebt.

Die Stelle des Aristophanes ist Wolf. B. 363.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ.

Theophrast's
Schrift über die Haushaltung

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ.

1. Ἡ οἰκονομικὴ καὶ πολιτικὴ διαφέρει, οὐ μόνον τοσοῦτον ὅσον οἰκία καὶ πόλις· (ταῦτα μὲν γὰρ αὐταῖς ἐστὶ τὰ ὑποκείμενα), ἀλλὰ καὶ ὅτι ¹⁾ ἡ μὲν πολιτικὴ ἐκ πολλῶν ἀρχόντων ἐστὶ ἡ οἰκονομικὴ δὲ μοναρχία. Ἐνίαι μὲν οὖν τῶν τεχνῶν διήρηνται καὶ οὐ τῆς αὐτῆς ἐστὶ ποιῆσαι καὶ χρῆσασθαι τῷ ποιηθέντι, ὥσπερ λύρα καὶ αὐλοῖς· τῆς δὲ πολιτικῆς ἐστὶ καὶ πόλιν ἐξ ἀρχῆς συστήσασθαι καὶ ὑπαρχούσῃ χρῆσασθαι καλῶς· ὥστε δῆλον ὅτι καὶ τῆς οἰκονομικῆς ἂν εἴη καὶ κτήσασθαι οἶκον καὶ χρῆσασθαι αὐτῷ. Πόλις μὲν οὖν οἰκιῶν πληθὸς ἐστὶ καὶ χώρας καὶ χρημάτων²⁾, αὐταρκες πρὸς τὸ εὖ ζῆν· φανερόν δέ· ὅταν γὰρ μὴ δυνατοὶ ὧσι τούτου τυγχάνειν, διαλύεται καὶ ἡ κοινωνία· ἔτι δὲ ἔνεκα τούτου συνέρχονται· οὗ δὲ ἔνεκα ἑκαστόν ἐστὶ καὶ γέγονε, καὶ ἡ οὐσία αὐτοῦ τυγχάνει αὕτη οὐσα· ὥστε δῆλον ὅτι πρότερον γενέσει ³⁾ ἡ οἰκονομικὴ πολιτικῆς ἐστὶ. Καὶ γὰρ τὸ ἔργον· μόριον γὰρ οἰκία πόλεώς ἐστι· σκεπτέον οὖν περὶ τῆς οἰκονομικῆς καὶ τὸ ἔργον αὐτῆς.

2. Μέρη δὲ οἰκίας ἀνθρωπός τε καὶ κτησίς ἐστιν· ἐπεὶ δὲ πρῶτον ἐν τοῖς ἐλαχίστοις ἡ φύσις ἐκάστου θεωρεῖται,

¹⁾ Var. ὅτι καὶ.

²⁾ Var. κτημάτων.

³⁾ γενέσει fehlt in einigen codd.

Theophrast's Schrift über die Haushaltung.

1. Die Haushaltung und die Staatsverwaltung sind verschieden nicht allein so weit wie das Haus und der Staat (denn das sind ihre beiderseitigen Grundlagen), sondern auch insofern als die Staatsverwaltung viele Vorsteher hat, die Haushaltung aber monarchisch ist. Während nun einige Künste gesondert sind, und nicht zugleich die Verfertigung eines Dinges und die Gebrauchung des Gefertigten (z. B. der Leier und der Flöten) der nämlichen Kunst angehört; so gehört es zur Staatsverwaltung, sowohl den Staat ursprünglich zu gründen, als auch den vorhandenen richtig zu gebrauchen: mithin offenbar wohl auch zur Haushaltung, ein Haus zu erwerben und dasselbe zu gebrauchen. Der Staat nun ist eine zum bequemen Leben ausreichende Summe von Familien Landstrichen und Besitzthümern: daß sie ausreichend sein muß ist klar; denn sobald man dieses Ziel nicht erreichen kann, löst sich auch die Gemeinschaft auf: ferner ist das auch der Zweck der Vereinigung, und was der Zweck eines jeden Dinges ist, das ist auch sein Wesen. Also ist einleuchtend, daß die Haushaltung der Entstehung nach früher als als die Staatsverwaltung ist: denn auch ihr Ergebniß ist es: denn das Haus ist ein Theil des Staates. Nun haben wir zu untersuchen über die Haushaltung und ihr Ergebniß.

2. Theile des Hauses sind der Mensch und der Besitz. Weil man aber die Natur eines jeden Dinges zuerst in dem Einfachsten

καὶ περὶ τῆς οἰκίας ἂν ὁμοίως ἔχοι· ὥστε καθ' Ἡσιόδον
δέοι ἂν ὑπάρχειν

„Οἶκον μὲν πρώτιστα γυναῖκά τε¹⁾“

τὸ μὲν γὰρ τῆς τροφῆς πρῶτον, τὸ δέ, τῶν ἐλευθέρων·
ὥστε δέοι ἂν τὰ περὶ τὴν τῆς γυναικὸς ὁμιλίαν οἰκονομή-
σασθαι καλῶς· τοῦτο δέ ἐστι τό, ποῖαν τινὰ δεῖ ταύτην
εἶναι, παρασκευάσαι. Κτήσεως δὲ πρώτη ἐπιμέλεια ἡ κατὰ
φύσιν· κατὰ φύσιν δὲ γεωργικὴ προτέρα· καὶ δευτέραι ὅσαι
ἀπὸ τῆς γῆς, οἷον μεταλλευτικὴ καὶ εἴ τις ἄλλη τοιαύτη· ἡ
δὲ γεωργικὴ μάλιστα, ὅτι δικαία· οὐ γὰρ ἀπ' ἀνθρώ-
πων, οὐθ' ἐκόντων ὥσπερ καπηλεία καὶ αἱ μισθαργίαι,
οὐτ' ἀκόντων, ὥσπερ αἱ πολεμικαί· ἔτι τε καὶ τῶν κατὰ
φύσιν· φύσει γὰρ ἀπὸ τῆς μητρὸς ἡ τροφή πᾶσιν ἐστίν,
ὥστε καὶ τοῖς ἀνθρώποις ἀπὸ τῆς γῆς· πρὸς δὲ τούτοις καὶ
πρὸς ἀνδρίαν συμβάλλεται μέγα· οὐ γὰρ ὥσπερ αἱ βάναν-
σοι τὰ σώματα ἀχρεῖα ποιοῦσιν, ἀλλὰ δυνάμενα θυραυλεῖν
καὶ πονεῖν, ἔτι δὲ δυνάμενα κινδυνεύειν πρὸς τοὺς πολεμί-
ους· μόνων γὰρ τούτων τὰ κτήματα ἔξω τῶν ἐρυμάτων ἐστίν.

3. Τῶν δὲ περὶ τοὺς ἀνθρώπους ἡ κατὰ γυναῖκα
πρῶτη ἐπιμέλεια· κοινωνία γὰρ φύσει τῷ θήλει καὶ ἄρρενι
μάλιστα ἐστίν· ὑπόκειται γὰρ ἡμῖν ἐν ἄλλοις, ὅτι πολλὰ
τοιαῦτα ἡ φύσις ἐφίεται ἀπεργάζεσθαι, ὥσπερ καὶ τῶν ζώων
ἐκαστον· ἀδύνατον δὲ τὸ θῆλυ ἄνευ τοῦ ἄρρενος ἢ τὸ ἄρ-
ρεν ἄνευ τοῦ θήλεος ἀποτελεῖν τοῦτο· ὥστ' ἐξ ἀνάγκης αὐ-
τῶν ἡ κοινωνία συνέστηκεν. Ἐν μὲν οὖν τοῖς ἄλλοις ζώοις
ἀλόγως τοῦτο ὑπάρχει καὶ, ἐφ' ὅσον μετέχουσι τῆς φύσεως,
ἐπὶ τοσοῦτον, καὶ τεκνοποιίας μόνον χάριν· ἐν δὲ τοῖς ἡμέ-
ροις καὶ φρονιμωτέροις διήρθρωται μᾶλλον· φαίνονται γὰρ
μᾶλλον βοήθειαι γινόμεναι καὶ εὐνοιαὶ καὶ συνεργαίαι ἀλλή-
λοις· ἐν ἀνθρώπῳ δὲ μάλιστα, ὅτι οὐ μόνον τοῦ εἶναι,
ἀλλὰ καὶ τοῦ εὖ εἶναι, σύνεργα ἀλλήλοις τὸ θῆλυ καὶ τὸ
ἄρρεν ἐστί. Καὶ ἡ τῶν τέκνων κτῆσις οὐ λειτουργίας ἐνε-
κεν τῇ φύσει μόνον οὕσα τυγχάνει, ἀλλὰ καὶ ὠφελίας· ἃ
γὰρ ἂν δυνάμενοι εἰς ἀδυνάτους πονήσωσι, πάλιν κομίζον-
ται παρὰ δυναμένων, ἀδυνατοῦντες ἐν τῷ γήρῳ· ἅμα δὲ καὶ

¹⁾ Die Worte βούν τ' ἀροτῆρα, welche den Vers voll
machen, hat wenigstens Philodemos offenbar hier nicht gelesen.

betrachtet, so wird es sich wohl mit dem Hause eben so verhalten: mithin muß es wohl nach Hesiod werden:

„Ganz zum Ersten ein Haus und ein Weib“

denn jenes ist für den Unterhalt das Erste, dieses unter den Freien. Mithin muß man zuerst was zum Umgang mit dem Weibe gehört hübsch einrichten, d. h. das Weib so ziehen wie sie eben sein muß. Beim Besitz aber ist der erste Erwerb der naturgemäße: naturgemäß aber ist zuerst der Landbau, dann alles was von der Erde stammt, z. B. Berg- und Grubenbau, und was es noch sonst dergleichen gibt. Aber der Landbau am meisten, weil er rechtschaffen ist. Denn man hat ihn nicht von Menschen, weder freiwilligen, wie den Handel und die Lohnarbeit, noch gezwungenen, wie die Kriegseroberung. Ferner ist er naturgemäß: denn der Natur nach bekommen Kinder ihre Nahrung von der Mutter, und so die Menschen von der Erde. Außerdem trägt er auch viel zur Tapferkeit bei, und macht nicht wie die Handwerke den Leib untauglich, sondern fähig Witterung und Strapazen zu vertragen, fähig Gefahren zu trotzen vor den Feinden, weil die Landleute allein ihre Besitzungen außerhalb der Wälle und Gräben haben.

3. Unter den Besorgungen welche Menschen zum Gegenstand haben, ist die erste die für das Weib: denn die Gemeinschaft des Männlichen und Weiblichen kommt in der Natur zuerst. Denn das haben wir schon anderwärts festgestellt, daß die Natur mehrere dergleichen Zwecke verfolgt, so wie auch in jeglichem Thier: nun vermag aber das Weibliche ohne das Männliche und das Männliche ohne das Weibliche diesen Zweck nicht zu erreichen: und mithin ist ihre gegenseitige Verbindung eine Nothwendigkeit. Bei den übrigen Geschöpfen nun geschieht das vernunftlos, soweit der gemeinsame Instinct treibt, und bloß zur Fortpflanzung: bei den zahmeren und klügeren aber gestaltet sich das schon feiner, indem sich gegenseitiger Beistand, Zuneigung und Zusammenwirken hinzugesellen: bei den Menschen aber am meisten, weil nicht bloß um zu leben, sondern auch um glücklich zu leben, Weib und Mann sich gegenseitige Gehilfen werden. Und der Besitz von Kindern ist nicht bloß eine Forderung der Natur und eine Erfüllung dieser Forderung, sondern auch ein Nutzen für die Aeltern: denn was sie als kräftige den unvermögenden für Mühe opfern, die bekommen sie altersschwach von den jugendstarken zurück. Zugleich erfüllt die Natur so ihren

ἡ φύσις ἀναπληροῖ ταύτη τῇ περιόδῳ τὸ αἰε εἶναι, ἕπει κατ' ἀριθμὸν οὐ δύναται, ἀλλὰ κατὰ τὸ εἶδος· οὕτω προφικονόμηται ὑπὸ τοῦ θείου ἑκατέρου ἡ φύσις, τοῦ τε ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικὸς, πρὸς κοινωνίαν. Διέλληπται γὰρ τῷ μὴ ἐπὶ ταῦτά πάντα χρήσιμον ἔχειν τὴν δύναμιν, ἀλλ' ἔνια μὲν ἐπὶ τὰναντία εἰς ταῦτό δὲ συντείνοντα· τὸ μὲν γὰρ ἰσχυρότερον, τὸ δ' ἀσθενέστερον ἐποίησεν, ἵνα τὸ μὲν φυλακτικώτερον ἢ διὰ τὸν φόβον, τὸ δ' ἀμυντικώτερον διὰ τὴν ἀνδρίαν, καὶ τὸ μὲν πορίζῃ τὰ ἔξωθεν, τὸ δὲ σώζῃ τὰ ἔνδον· καὶ πρὸς τὴν ἐργασίαν τὸ μὲν δυνάμενον ἐδραῖον εἶναι πρὸς δὲ τὰς ἔξωθεν θυραυλίας ἀσθενές, τὸ δὲ πρὸς μὲν τὰς ἡσυχίας χεῖρον, πρὸς δὲ τὰς κινήσεις ὑγιεινόν· καὶ περὶ τέχνων τὴν μὲν γένεσιν κοινήν, τὴν δὲ ὠφελίαν ἴδιον· τῶν μὲν γὰρ τὸ θρῆψαι τῶν δὲ τὸ παιδεύσαι ἔστιν.

4. Πρῶτον μὲν οὖν νόμον πρὸς γυναῖκα ¹⁾ τὸ μὴ ἀδικεῖν· οὕτως γὰρ ἂν οὐδ' αὐτὸς ἀδικοῖτο· τοῦθ' ὑφηγεῖται δὲ καὶ ὁ κοινὸς νόμος, καθάπερ οἱ Πυθαγόρειοι λέγουσιν, ὥσπερ ἔκτειν καὶ ἀφ' ἑστίας ἡγμένην ὡς ἡκιστα δεῖν δοκεῖν ἀδικεῖν· ἀδικία δὲ ἀνδρὸς αἰ θύραζε συνουσία ²⁾ γινόμεναι. Περὶ δὲ ὁμιλίας μὴθ' ὥστε δεῖσθαι ³⁾ μὴθὲν μὴθ' ὡς ἀπόντος ἀδυνατεῖν ἡσυχάζειν, ἀλλ' οὕτως ἐθίζειν ὥστε ἱκανῶς ἔχειν παρόντος καὶ μὴ παρόντος. Εὖ δ' ἔχει καὶ τὸ τοῦ Ἡσιόδου

„Παρθενικήν δὲ γαμεῖν, ἵνα ἡθεα κεδνὰ διδάξῃς.“ αἱ γὰρ ἀνομοιοότητες τῶν ἡθῶν ἡκιστα φιλικόν· περὶ δὲ κοσμήσεως, ὥσπερ οὐδὲ τὰ ἡθῇ δεῖ ἀλαζονευομένους ἀλλήλοις πλησιάζειν, οὕτως οὐδὲ τὰ σώματα· ἡ δὲ διὰ τῆς κοσμήσεως οὐδὲν διαφέρουσά ἐστι τῆς τῶν τραγῳδῶν ἐν τῇ σκευῇ πρὸς ἀλλήλους ὁμιλία.

5. Τῶν δὲ κτημάτων πρῶτον μὲν καὶ ἀναγκαϊότατον καὶ τὸ βέλτιστον καὶ ἡγεμονικώτατον· τοῦτο δὲ ἦν

¹⁾ Gew. πρῶτον μὲν οὖν νόμοι πρὸς γυναῖκα καὶ τὸ μὴ ἀδικεῖν. Das καὶ ist wohl nur eine Wiederholung der vorangehenden Sylbe.

²⁾ Var. συνιοῦσαι γυναῖκες.

³⁾ Gew. ὥστε δεῖσθαι μὴθ' ὡς ἀπόντων. Ein cod. ὥστε

Kreislauf ewigen Bestehens, wenn auch nicht den Individuen nach, doch der Gattung nach. Also ist von Gott die Natur beider, des Mannes und des Weibes, zur Gemeinschaft eingerichtet. Denn sie ist in der Weise geschieden, daß nicht beide zu allem dem nämlichen brauchbare Gaben haben, sondern mitunter für entgegengesetzte, aber doch zu einem Ziele wirkende Dinge. Denn er schuf den einen Theil stärker, den anderen schwächer, damit dieser mehr zum Behüten geneigt wäre wegen seiner Furcht, jener zum Vertheidigen wegen seines Muthes, und damit jener draußen erwerbe, dieser drinnen bewahre: und in der Beschäftigung den einen für die sitzende Lebensart und zu zart zum Leben im Freien, den anderen minder geeignet für die Ruhe und kräftig zu Bewegungen: und hinsichtlich der Kinder die Erzeugung gemeinsam, aber die Förderung einzeln für jeden Theil: denn der eine hat die Ernährung, der andere die Erziehung.

4. Erstes Gesetz also in Bezug auf das Weib ist: kein Unrecht zu thun: denn dann wird auch dem Manne wohl keines geschehen. Dazu leitet auch der allgemeine Brauch an, wie die Pythagoreer sagen: „Wie eine Schussuchende, die man vom Heerd empfing, dürfe man gegen sie am allerwenigsten sich ein Unrecht erlauben.“ Ein Unrecht aber von Seiten des Mannes ist die eheliche Untreue. Die Gesellschaft des Mannes anlangend muß sie ihn weder gar nicht vermiffen noch auch, wenn er fern ist, keine Ruhe haben, sondern so gewöhnt sein, daß sie sich zu helfen weiß, er mag fern oder nah sein. Gut ist auch was Hesiod sagt:

Wähl' eine Jungfrau, die sich an wackere Sitten gewöhne,

Denn die Ungleichheit der Sitten ist am wenigsten gut für die Dauer der Liebe. Hinsichtlich des Puges: wie die Gemüther nicht mit Coquetterie einander entgegenkommen sollen, also auch die Leiber nicht: und eine gepuzte Erscheinung ist nicht anders als die Maskerade der Schauspieler auf der Bühne, in der sie miteinander verkehren.

5. Von den Besitzthümern aber ist das beste und vornehmste auch das nothwendigste, und das ist der Mensch. Drum muß man

διδασθαι (ἵσως, παρόντος) μηθ' ὡς ἀπόντος. Schömann hat die Glosse ἵσως, ἀπόντος wieder getilgt und μηθέν eingesetzt.

ἄνθρωπος. Διὸ δεῖ πρῶτον δούλους παρασκευάζεσθαι σπουδαίους. Δούλων δὲ εἶδη δύο, ἐπίτροπος καὶ ἐργάτης· ἐπεὶ δὲ ὀρῶμεν ὅτι αἱ παιδεῖαι ποιούς τινας ποιούσι τοὺς νέους, ἀναγκαῖον καὶ παρασκευασάμενον τρέφειν οἷς τὰ ἐλευθέρια τῶν ἔργων προστακτέον· ὁμιλλαν δὲ πρὸς δούλους ὡς μήτε ὑβρίζειν ἔαν μήτε ἀνιᾶν¹⁾, καὶ τοῖς μὲν ἐλευθεριωτέροις τιμῆς μεταδιδόναι τοῖς δ' ἐργάταις τροφῆς πληθός²⁾. Καὶ ἐπειδὴ ἡ τοῦ οἴνου πόσις καὶ τοὺς ἐλευθέρους ὑβριστὰς ποιεῖ καὶ πολλὰ ἔζη ἀπέχει³⁾ καὶ τῶν ἐλευθέρων, οἷον Καρχηδόνιοι ἐπὶ στρατιᾷς, φανερόν ὅτι τούτου ἢ μηδὲν ἢ ὀλίγον μεταδοτέον. ὄντων δὲ τριῶν, ἔργου καὶ κολάσεως καὶ τροφῆς, τὸ μήτε κολάζεσθαι μήτε ἐργάζεσθαι τροφήν δ' ἔχειν ὕβριν ἐμποιεῖ, τὸ δὲ ἔργα μὲν ἔχειν καὶ κολάσεις τροφήν δὲ μή, βλαιοι, καὶ ἀδυναμίαν ποιεῖ. Αἰεπεται δὴ ἔργα παρέχειν καὶ τροφήν ἱκανήν· ἀμύσθων γὰρ οὐχ οἷόν τε ἄρχειν· δούλῳ δὲ μισθὸς τροφή· ὥσπερ δὲ καὶ τοῖς ἄλλοις, ὅταν μὴ γίνηται τοῖς βέλτισι βέλτιον μηδὲ ἄθλα ἢ ἀρετῆς καὶ κακίας, γίνονται χεῖρους, οὕτω καὶ περὶ οἰκέτας. Διόπερ δεῖ ποιεῖσθαι σκέψιν καὶ διανέμειν τε καὶ ἀνιέναι κατ' ἄξιαν ἕκαστα, καὶ τροφήν καὶ ἐσθῆτα καὶ ἀργίαν καὶ κολάσεις, λόγῳ καὶ ἔργῳ μιμουμένους τὴν τῶν ἱατρῶν δύναμιν ἐν φαρμάκου λόγῳ, προσθεωροῦντας ὅτι ἡ τροφή οὐ φάρμακον διὰ τὸ συνεχές· γένη δὲ ἂν εἴη πρὸς τὰ ἔργα βέλτιστα μήτε δειλὰ μήτε ἀνδρεία ἄγαν. Ἀμφοτέρω γὰρ ἀδικοῦσι. Καὶ γὰρ οἱ ἄγαν δειλοὶ οὐχ ὑπομένουσι καὶ οἱ θυμοειδεῖς οὐκ εὐαργοί. Χρὴ δὲ καὶ τέλος ὠρίσθαι πᾶσιν. Δίκαιον γὰρ καὶ συμφέρον τὴν ἐλευθερίαν κεῖσθαι ἄθλον. Βούλονται γὰρ πονεῖν ὅταν ἢ ἄθλον καὶ ὁ χρόνος ὠρισμένος. Δεῖ δὲ καὶ ἐξομηρεύειν ταῖς τεκνοποιαῖς· καὶ μὴ κτᾶσθαι ὁμοεθνεῖς πολλοὺς ὥσπερ καὶ ἐν ταῖς πόλεσιν. Καὶ τὰς θυσίας καὶ τὰς ἀπολαύσεις μᾶλλον

¹⁾ Gew. ἀνιέναι. Schömann schrieb hier ἀνιᾶν und bei Philodemus ἀνιάζειν.

²⁾ Philodemus πλείονος, und so wird wohl auch hier zu schreiben sein.

zuerst brave Sklaven anschaffen. Sklaven aber gibt es zwei Arten, Verwalter und Arbeiter. Weil wir aber sehen, daß die Zucht den jungen Leuten gewisse Eigenschaften gibt, so ist es nothwendig, eigens darauf eingerichtet zu sein, daß man Sklaven erziehe, denen die vornehmeren Arbeiten übertragen werden. Die Behandlung der Sklaven aber sei so, daß sie weder frech noch mißmuthig werden, und man den edleren Auszeichnung, den Arbeitern reichlicheren Unterhalt zu Theil werden läßt. Und fernermal das Weintrinken auch die Freien übermüthig macht, und viele Völker ihn auch den Freien versagen, z. B. die Karthager beim Militär, so ist es klar, daß man ihnen davon entweder gar nichts oder nur wenig geben darf. Und da es drei Dinge gibt, Arbeit, Strafe und Kost, so macht das Kostgeben ohne Strafen und Arbeit frech, Arbeit und Strafe bekommen ohne Kost ist tyrannisch und bewirkt Entkräftung: bleibt also übrig, daß man Arbeit und Kost zur Genüge gebe: denn lohnlose Diener lassen sich nicht regieren: des Sklaven Lohn aber ist die Kost. So wie aber auch andere Menschen, wenn es nicht den besseren auch besser geht, und Tugend und Laster keine Belohnung und Bestrafung finden, ausarten, also auch das Gesinde. Drum muß man Prüfung anstellen, und je nach Verdienst ein jegliches geben und ermäßigen, Kost und Kleidung, Ausruhen und Strafen, indem man in Worten und Werken die Einwirkung der Aerzte mit dem Arznei-Verordnen zum Muster nimmt, nur dabei bedenken, daß die Kost keine Arznei ist wegen des stätigen Genusses. Zur Arbeit die besten Naturen dürften wohl die weder allzu feigen noch allzu muthigen sein: denn die beiden mangeln der Pflicht, indem die allzu feigen nicht aushalten und die allzu muthigen sich nicht regieren lassen. Es muß aber auch allen ein Ziel gesetzt sein: denn es ist gerecht und erspriesslich, daß die Freilassung als Belohnung in Aussicht stehe: dann erträgt man gerne jede Anstrengung, wenn man eine Belohnung und eine bestimmte Frist vor Augen sieht. Man muß sich ihrer auch durch die Ehen versichern, und muß nicht zu viele aus einem Volkstamm haben, so wie auch in den Gemeinden: und die Opfersfeste und Erholungen

³⁾ Gew. ἀνέχεται, indem man dies von τῶν ἐλευθέρων trennt: vgl. Philodemos c. 8.

τῶν δούλων ἕνεκα ποιεῖσθαι ἢ τῶν ἐλευθέρων· πλείονα ¹⁾ γὰρ ἔχουσιν οὗτοι οὐπερ ἕνεκα τὰ τοιαῦτα ἐνομίσθη.

6. Εἶδη δὲ τοῦ οἰκονόμου τέτταρα, ἃ δεῖ ἔχειν περὶ τὰ χρῆματα. Καὶ γὰρ τὸ κτᾶσθαι δυνατόν χρη εἶναι καὶ τὸ φυλάττειν· εἰ δὲ μή, οὐδὲν ὄφελος τοῦ κτᾶσθαι· τῷ γὰρ ἡθμῷ ἀντλεῖν τοῦτ' ἔστιν καὶ ὁ λεγόμενος τετρημένος πίθος. Ἔτι δὲ καὶ εἶναι κοσμητικὸν τῶν ὑπαρχόντων ²⁾ καὶ χρηστικόν· τούτων γὰρ ἕνεκα κάκείνων δεόμεθα. Διηρῆσθαι δὲ δεῖ τῶν κτημάτων ἕκαστον, καὶ πλείω τὰ κάρπιμα εἶναι τῶν ἀκάρπων, καὶ τὰς ἐργασίας οὕτω νενεμησθαι ὅπως μὴ ἅμα κινδυνεύσωσιν ἅπασι. Πρὸς δὲ φυλακὴν τοῖς τε Περσικοῖς συμφέρει χρῆσθαι καὶ τοῖς Λακωνικοῖς. Καὶ ἡ Ἀττικὴ δὲ οἰκονομία χρήσιμος· ἀποδιδόμενοι γὰρ ὠνοῦνται, καὶ ἡ τοῦ ταμιείου θέσις οὐκ ἔστιν ἐν ταῖς μικροτέραις οἰκονομίαις. Περσικὰ δὲ ἦν τὸ πάντα ἐπιτάττειν καὶ πάντ' ἐφορᾶν αὐτόν· καὶ ὃ ἔλεγε Λίων περὶ Διονυσίου· οὐδεὶς γὰρ ἐπιμελεῖται ὁμοίως τῶν ἀλλοτρίων καὶ τῶν οἰκείων, ὥστε, ὅσα ἐνδέχεται, δι' αὐτοῦ ποιεῖσθαι χρὴ τὴν ἐπιμέλειαν. Καὶ τὸ τοῦ Πέρσου καὶ τὸ τοῦ Λίβυος ἐπιφθεγμα εὖ ἂν ἔχοι· ὁ μὲν γὰρ ἐρωτηθεὶς τί μάλιστα ἵππον πιαίνει, ὁ τοῦ δεσπότου ὀφθαλμός, ἔφη· ὁ δὲ Λίβυς ἐρωτηθεὶς, ποῖα κόπρος ἀρίστη, τὰ τοῦ δεσπότου ἵχνη, ἔφη. Ἐπισκεπτέον οὖν τὰ μὲν αὐτόν τὰ δὲ τὴν γυναῖκα, ὡς ἑκατέροις διαιρεῖται τὰ ἔργα τῆς οἰκονομίας. Καὶ τοῦτο ποιητέον ἐν μικραῖς οἰκονομίαις ὀλιγάκις ἐν δ' ἐπιτροπενουμένοις πολλάκις. Οὐ γὰρ οἶόν τε μὴ καλῶς ὑποδεικνύντος καλῶς μιμεῖσθαι, οὔτ' ἐν τοῖς ἄλλοις οὔτ' ἐν ἐπιτροπείᾳ, ὡς ἀδύνατον μὴ ἐπιμελῶν δεσποτῶν ἐπιμελεῖς εἶναι τοὺς ἐφεσιῶτας. Ἐπεὶ δὲ ταῦτα καὶ καλὰ πρὸς ἀρετὴν καὶ ὠφέλιμα πρὸς οἰκονομίαν, ἐγείρεσθαι χρὴ πρότερον δεσπότας οἰκετῶν καὶ καθεύδειν ὕστερον· καὶ μηδέποτε ἀφύλακτον οἶκίαν εἶναι, ὥσπερ πόλιν· ὅσα τε δεῖ ποιεῖν μήτε νυκτὸς μήτε ἡμέρας παριέναι· τό τε διανύστα-

¹⁾ Philodemos, indem er die Stelle wörtlich wiederholt, schreibt πλέον, und das wird auch hier gefordert wegen οὐπερ.

²⁾ τῶν ὑπαρχόντων fehlt in einigen codd., und ist entbehrlich.

müssen mehr der Sklaven als der Freien wegen gehalten werden; denn die ersteren haben dergleichen mehr (zu ertragen) um dessentwillen solches eingeführt ist.

6. Eigenschaften des Verwalters gibt es vier, die er in Bezug auf Hab' und Gut haben muß. Nämlich sowohl das Erwerben muß tüchtig sein als auch das Erhalten: denn sonst hat das Erwerben keinen Nutzen: das hieße mit einem Siebe schöpfen, und wäre das bekannte durchlöcherete Faß. Dazu kommt ferner das Ordnen des Vorhandenen und das Verwenden: denn das ist ja auch der Zweck, zu welchem man die ersteren braucht. Und jedes Besizthum muß eingetheilt sein, und der einträglichen müssen mehr sein als der nicht einträglichen: und die Bestellung muß so vertheilt sein, daß man nicht alles auf einmal riskirt. In der Bewahrung ist es zweckmäßig, die Persische Art zu üben und die Lakonische, und auch die Attische Haushaltung ist brauchbar: nämlich man kauft ein beim Verkauf, und eine Anlegung von Speichern gibt es nicht bei den kleineren Verwaltungen. Persisch war, Alles selbst anzuordnen und zu besichtigen, und was Dion über den Dionysios sagte. Denn Niemand besorgt überein das Fremde und das Eigene, weshalb man, so viel als möglich, die Besorgung selbst übernehmen muß. Und das Wort des Persers und des Libyers ist recht gut, indem jener auf die Frage, wodurch ein Pferd wohl am ersten fett werde, erwiderte: „durch das Auge des Herren“; und der Libyer auf die Frage, welcher Dünger wohl der beste sei, versetzte: „die Fußtapfen des Herren.“ Drum muß man das eine selbst, das andere durch die Frau besichtigen, indem sich beide in die Geschäfte der Haushaltung theilen. Und das muß in kleineren Haushaltungen seltener, in solchen die einen Verwalter haben oft geschehen. Denn es ist nicht möglich, daß etwas gut nachgemacht werde, wenn es nicht gut vorgemacht wird, in der Verwaltung so wenig als in anderen Dingen, und wenn der Herr nicht sorgsam ist, können es unmöglich die Vorsteher sein. Und weil das löblich ist für die Tugend und nützlich für die Haushaltung, so muß der Herr früher auf sein als das Gefinde und später zu Bette gehen. Und das Haus muß, wie eine Burg, nie unbewacht sein: und nöthige Arbeiten muß man weder bei Nacht noch bei Tage aufschieben, und des Nachts

σθαι νύκτωρ (εἰωθέναι)¹⁾, τοῦτο γὰρ καὶ πρὸς ὑγίειαν καὶ οἰκονομίαν καὶ φιλοσοφίαν χρήσιμον. Ἐν μὲν οὖν ταῖς μικραῖς κτήσεσιν ὁ Ἀττικὸς τρόπος τῆς διαθέσεως τῶν ἐπικαρπιῶν χρήσιμος, ἐν δὲ ταῖς μεγάλαις (ὁ Λακωνικὸς)²⁾, διαμερισθέντων καὶ τῶν πρὸς ἐνιαυτὸν καὶ τῶν κατὰ μῆνα δαπανωμένων. Ὁμοίως δὲ καὶ περὶ σκευῶν χρήσεως τῶν καθ' ἡμέραν καὶ τῶν ὀλιγάκις, ταῦτα παραδοτέον τοῖς ἐφεστώσιν· ἐπὶ τούτοις καὶ τὴν ἐπίσκεψιν αὐτῶν διὰ τινὸς χρόνου ποιητέον, ἵνα μὴ λανθάνῃ τὸ σωζόμενον καὶ τὸ ἐλλεῖπον. Οἰκίαν δὲ πρὸς τε τὰ κτήματα ἀποβλέποντα κατασκευαστέον καὶ πρὸς ὑγίειαν καὶ πρὸς εὐημερίαν αὐτῶν· λέγω δὲ κτήματα μὲν οἶον καρποῖς καὶ ἐσθῆτι ποῖα συμφέρει· καὶ τῶν καρπῶν ποῖα ξηροῖς καὶ ποῖα ὑγροῖς· καὶ τῶν ἄλλων κτημάτων ποῖα ἐμψύχοις καὶ ποῖα ἀψύχοις, καὶ δούλοις καὶ ἐλευθέροις, καὶ γυναιξὶ καὶ ἀνδράσι, καὶ ξένοις καὶ ἀστοῖς. Καὶ πρὸς εὐημερίαν δὲ καὶ πρὸς ὑγίειαν δεῖ εἶναι, εὐπνουν μὲν τοῦ θέρους εὐήλιον δὲ τοῦ χειμῶνος· εἴη δ' ἂν ἡ τοιαύτη κατάβορρος οὖσα καὶ ἰσοπλατής. Δοκεῖ δὲ καὶ ἐν ταῖς μεγάλαις οἰκονομίαις χρήσιμος εἶναι θυρωρὸς ὅς ἂν ἢ ἄχρηστος τῶν ἄλλων ἔργων πρὸς σωτηρίαν τῶν εἰσφερομένων καὶ ἐκφερομένων· πρὸς εὐχρηστίαν δὲ σκευῶν τὸ Λακωνικόν· χρή γὰρ ἐν ἑκάστων ἐν τῇ αὐτοῦ χώρᾳ κείσθαι· οὕτω γὰρ ἂν, ἔτοιμον ὄν, οὐ ζητοῖτο.

¹⁾ εἰωθέναι wird aus Philodemos beizufügen sein.

²⁾ Die Einschaltung des Wortes scheint mir eben so wohl von der Coustruction als vom Sinn und Zusammenhang gefordert zu werden.

aufzustehen gewohnt sein: denn das ist für die Gesundheit für die Haushaltung und für die Philosophie ersprießlich. In den kleinen Haushaltungen also ist die attische Weise der Behandlung des Ertrages zu empfehlen: in den großen aber die lakonische, d. h. die Vertheilung des Verbrauches auf das Jahr und auf die einzelnen Monate. Ingleichen auch beim Gebrauch der Geräthschaften, dem täglichen und dem seltenen, hat man das den Vorstehern einzuschärfen, und außerdem noch eine Beschäftigung derselben von Zeit zu Zeit vorzunehmen, damit man wisse, was noch da ist und was abgieng. Und das Haus muß so eingerichtet sein, daß es auf die Besitzungen abzielt und auf die Gesundheit und die Heiterkeit der Bewohner. Besitzungen mein' ich z. B. was den Früchten und den Kleidungsstücken zuträglich ist, und was den trocknen und den feuchten Früchten, und was den lebendigen und leblosen Besitzthümern, und was den Freien und den Sklaven, den Weibern und den Männern, den Gästen und den Mitbürgern paßt. Und auch für die Heiterkeit und Gesundheit muß es sein, lustig im Sommer, sonnig im Winter: und das kann es sein, wenn es unter dem Nordwind liegt und gleich breit wie lang ist. Es scheint aber in größeren Verwaltungen auch ein Thorwart von Nutzen zu sein, der für andere Arbeiten unbrauchbar ist, zur Bewahrung dessen was hinein und hinaus geht. Und zum bequemeren Gebrauche dient die lakonische Art: es muß nämlich jedes Ding an seinem Orte liegen; so hat man es bei der Hand, und braucht es nicht zu suchen.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

Theophrast's
Character-Bilder.

Rückführung der Capitel dieser Ausgabe auf die überlieferte Reihenfolge.

1 Kapitel der alten Ausgabe ist	1 Kapitel dieser Ausgabe.
2 " " " " "	2 " " "
3 " " " " "	4 " " "
4 " " " " "	7 " " "
5 " " " " "	3 u. 21 " " "
6 " " " " "	14 " " "
7 " " " " "	5 " " "
8 " " " " "	6 " " "
9 " " " " "	16 " " "
10 " " " " "	18 " " "
	am Schluß ein Theil vom 22.
11 " " " " "	13 Kapitel dieser Ausgabe, am Schluß ein Theil vom 19.
12 " " " " "	8 Kapitel dieser Ausgabe.
13 " " " " "	28 " " "
14 " " " " "	29 " " "
15 " " " " "	25 " " "
16 " " " " "	27 " " "
17 " " " " "	19 " " "
18 " " " " "	30 " " "
19 " " " " "	11 " " "
	und 12 und 13 am Ende.

20 Kapitel der alten Ausgabe ist 10 u. 20 Kapitel dieser Ausgabe.

21	"	"	"	"	"	23	"	"	"
22	"	"	"	"	"	17	"	"	"
23	"	"	"	"	"	22 (f. 10=18)	"	"	"
24	"	"	"	"	"	24	"	"	"
25	"	"	"	"	"	26	"	"	"
26	"	"	"	"	"	31	"	"	"
27	"	"	"	"	"	9	"	"	"
28	"	"	"	"	"	32	"	"	"
29	"	"	"	"	"	33	"	"	"
30	"	"	"	"	"	15	"	"	"

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙ.

[Ἦδη μὲν καὶ πρότερον πολλάκις ἐπιστήσας τὴν διάνοιαν ἐθαύμασα, ἴσως δὲ οὐδὲ παύσομαι θαυμάζων, τί γὰρ δὴ ποτε τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἄερα κειμένης, καὶ πάντων τῶν Ἑλλήνων ὁμοίως παιδευομένων, συμβέβηκεν ἡμῖν οὐ τὴν αὐτὴν τάξιν τῶν τρόπων ἔχειν. Ἐγὼ γάρ, ὦ Πολύκλεις, συνθεωρήσας ἐκ πολλοῦ χρόνου τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, καὶ βεβιωκὼς ἔτη ἐννεήκοντα ἐννέα, ἔτι δὲ ὠμιληκὼς πολλαῖς τε καὶ παντιοδαπαῖς φύσεσι, καὶ παρατεθεαμένος ἐξ ἀκριβείας πολλῆς τοὺς τε ἀγαθοὺς τῶν ἀνθρώπων καὶ τοὺς φαύλους, ὑπέλαβον δεῖν συγγράψαι ἃ ἑκάτεροι αὐτῶν ἐπιτηδεύουσιν ἐν τῷ βίῳ. Ἐκθήσω δέ σοι κατὰ γένος 2 ὅσα τε τυγχάνει γένη τρόπων τούτοις προσκείμενα, καὶ ὃν τρόπον τῇ οἰκονομίᾳ χρῶνται. Ὑπολαμβάνω γάρ, ὦ Πολύκλεις, τοὺς υἱεῖς ὑμῶν βελτίους ἔσεσθαι, καταλειφθέντων αὐτοῖς ὑπομνημάτων τοιούτων, οἷς παραδείγμασι χρώμενοι αἰρήσονται τοῖς εὐσχημονεστάτοις συνεῖναι τε καὶ ὀμιλεῖν, ὅπως μὴ καταδεέστεροι ὦσιν αὐτῶν. Τρέφομαι δὲ 3 ἤδη ἐπὶ τὸν λόγον· σὸν δὲ παρακολουθήσαι τε καὶ εἰδῆσαι, εἰ ὀρθῶς λέγω. Πρῶτον μὲν οὖν ποιήσομαι τὸν λόγον ἀπὸ τῶν τὴν εἰρωνείαν ἐξηλωκότων, ἀφελὶς τὸ προοιμιάζεσθαι καὶ πολλὰ περὶ τοῦ πράγματος λέγειν. Καὶ ἄρξομαι πρῶτον ἀπὸ τῆς εἰρωνείας καὶ ὀριοῦμαι αὐτήν· εἰδ' οὕτως τὸν εἰρώνα διέξειμι, ποῖος τίς ἐστι, καὶ εἰς τίνα τρόπον κατεννήκεται· καὶ τὰ ἄλλα δὴ τῶν παθημάτων, ὥσπερ ὑπεθέμην, πεiràσομαι κατὰ γένος φανερά καταστήσαι].

I.

ΕΙΡΩΝΕΙΑΣ. ¹⁾

Ἡ μὲν οὖν εἰρωνεῖα δόξειεν ἂν εἶναι, ὡς ²⁾ τύπῳ λαβεῖν, προσποιήσις ἐπὶ χειρὸν πράξεων καὶ λόγων· ὁ δὲ εἰρων τοιοῦτός τις οἶος προσελθὼν τοῖς ἐχθροῖς ἐθέλειν λαλεῖν ³⁾, ὡς οὐ μισῶν· καὶ ἐπαινεῖν παρόντας οὓς ἀπόντας ἔψεξε ⁴⁾, καὶ τούτοις συλλυπεῖσθαι ἡττημένοις οἷς ἐπέθετο λάθρα, καὶ συγγνώμην δὲ ἔχειν τοῖς κακῶς αὐτὸν λέγουσι, καὶ ἐπὶ τοῖς καθ' ἑαυτοῦ λεγομένοις μὴ ἀγανακτεῖν ⁵⁾, καὶ πρὸς τοὺς (ὑφ' ἑαυτοῦ) ἀδικουμένους καὶ ἀγανακτοῦν-
 2 τας πρῶως διαλέγεσθαι. Καὶ τοῖς ἐντυγχάνειν κατὰ σπουδὴν βουλομένοις προστάξαι ἐπανελθεῖν, καὶ (τοῖς μαρτυρο-
 μένοις) ⁶⁾ προσποιήσασθαι ἄρτι παραγεγονέναι, καὶ ὀψὲ γενέσθαι, καὶ αὐτὸν μαλακισθῆναι· καὶ ⁷⁾ πρὸς τοὺς δανει-
 ζομένους καὶ ἐρανιζομένους φῆσαι βουλευέσεσθαι· καὶ μηδὲν

¹⁾ Man schrieb περὶ εἰρωνείας u. s. w. Aber Dübner bezeugt, dass es in den codd. heisst: Θεοφράστου χαρακτήρες· εἰρωνείας πρῶτος· κολακείας β'.

²⁾ Var. ἐν τύπῳ.

³⁾ Var. φιλεῖν, und allg. οὐ μισεῖν, ohne ὡς.

⁴⁾ Gew. καὶ ἐπαινεῖν παρόντας οἷς ἐπέθετο λάθρα καὶ τούτοις συλλ. ἥττ. καὶ συγγνώμην. Ecksteins Besserung.

⁵⁾ μὴ ἀγανακτεῖν fehlt in den Urkunden, eben so gleich darauf ὑφ' ἑαυτοῦ, und weiter unten τοῖς μαρτυρομένοις.

⁶⁾ καὶ προσποιήσασθαι — μαλακισθῆναι stand hinter βουλευέσεσθαι, dabei hiess es καὶ ὀψὲ γενέσθαι αὐτὸν καὶ μαλακι-

I.

Die Schalkseinfalt.

Die Schalkseinfalt erscheint, wenn man von ihr einen Umriß machen will, als eine umgekehrte Heuchelei *), durch die man sich geringer macht in Reden und Handlungen. Der Schalk geht z. B. zu seinem Feinde hin und will mit ihm sich unterhalten, als hegte er keinen Haß! Er lobt ins Gesicht die welche er hinter dem Rücken tadelte, und beweist denen, welchen er heimlich ein Weh unterschlug, sein Bedauern, wenn sie unterlegen sind: und wer ihm etwas Böses nachsagt, dem nimmt er's nicht übel, und ist nicht ungehalten über das was gegen ihn gesprochen wird, und spricht ganz unbefangen mit denen die von ihm beleidigt und darüber erzürnt sind. Will ihn Jemand in Eile sprechen, so bittet er ihn wiederzukommen, und will man ihn zum Zeugen aufrufen, so war er eben erst eingetreten, oder die Sache ist so spät vorgefallen und er war ganz abgespannt. Will man von ihm borgen oder eine

*) Der Ausdruck umgekehrter Heuchler, welchen Schelling einmal gebraucht hat, möchte wohl das am besten ausdrücken, was die Griechen αἰγυρὶν nennen. Das Volk sagt von 'o einem Er hat's hinter den Lhren, Er thut überall als wäre nichts, Er thut als thün' er nicht seine zählen u. s. w.

σθῆρας. Schmeichler καὶ αὐτὸν, auch hat er die Umstellung gemacht.

*) Gew. καὶ μηδὲν ἐν πλείονι ὑπολογίζουσι ἑλπίς ὅτι βουλεύσονται, καὶ πρὸς τοὺς θυμολογίας καὶ ἐκμετρήσεις, ὡς οὐ ποιεῖ. In der Uebersetzung wird mir es ziemlich ganz dem Natur gelohnt



I.

ΕΙΡΩΝΕΙΑΣ.¹⁾

Ἡ μὲν οὖν εἰρωνεία δόξειεν ἂν εἶναι, ὡς²⁾ τύπῳ λαβεῖν, προσποίησις ἐπὶ χεῖρον πράξεων καὶ λόγων· ὁ δὲ εἰρων τοιοῦτός τις οἶος προσελθὼν τοῖς ἐχθροῖς ἐθέλειν λαλεῖν³⁾, ὡς οὐ μισῶν· καὶ ἐπαινεῖν παρόντας οὓς ἀπόντας ἔψεξε⁴⁾, καὶ τούτοις συλλυπεῖσθαι ἡττημένοις οἷς ἐπέθετο λάθρα, καὶ συγγνώμην δὲ ἔχειν τοῖς κακῶς αὐτὸν λέγουσι, καὶ ἐπὶ τοῖς καθ' ἑαυτοῦ λεγομένοις μὴ ἀγανακτεῖν⁵⁾, καὶ πρὸς τοὺς (ὑφ' ἑαυτοῦ) ἀδικουμένους καὶ ἀγανακτοῦν-
 2 τας πρῶτως διαλέγεσθαι. Καὶ τοῖς ἐντυγχάνειν κατὰ σπουδὴν βουλομένοις προστάξαι ἐπανελθεῖν, καὶ (τοῖς μαρτυρο-
 μένοις)⁶⁾ προσποιήσασθαι ἄρτι παραγεγονέναι, καὶ ὀψὲ γενέσθαι, καὶ αὐτὸν μαλακισθῆναι· καὶ⁷⁾ πρὸς τοὺς δανει-
 ζομένους καὶ ἐρανιζομένους φῆσαι βουλευέσθαι· καὶ μὴδὲν

¹⁾ Man schrieb περὶ εἰρωνείας u. s. w. Aber Dübner bezeugt, dass es in den codd. heisst: Θεοφράστου χαρακτήρες· εἰρωνείας πρῶτος· κολακείας β'.

²⁾ Var. ἐν τύπῳ.

³⁾ Var. φιλεῖν, und allg. οὐ μισεῖν, ohne ὡς.

⁴⁾ Gew. καὶ ἐπαινεῖν παρόντας οἷς ἐπέθετο λάθρα καὶ τούτοις συλλ. ἥττ. καὶ συγγνώμην. Ecksteins Besserung.

⁵⁾ μὴ ἀγανακτεῖν fehlt in den Urkunden, eben so gleich darauf ὑφ' ἑαυτοῦ, und weiter unten τοῖς μαρτυρομένοις.

⁶⁾ καὶ προσποιήσασθαι — μαλακισθῆναι stand hinter βουλευέσθαι, dabei hiess es καὶ ὀψὲ γενέσθαι αὐτὸν καὶ μαλακί-

I.

Die Schalkseinfalt.

Die Schalkseinfalt erscheint, wenn man von ihr einen Umriss machen will, als eine umgekehrte Heuchelei *), durch die man sich geringer macht in Reden und Handlungen. Der Schalk geht z. B. zu seinem Feinde hin und will mit ihm sich unterhalten, als hegte er keinen Haß! Er lobt ins Gesicht die welche er hinter dem Rücken tadelte, und beweist denen, welchen er heimlich ein Bein unterschlug, sein Bedauern, wenn sie unterlegen sind: und wer ihm etwas Böses nachsagt, dem nimmt er's nicht übel, und ist nicht ungehalten über das was gegen ihn gesprochen wird, und spricht ganz unbefangen mit denen die von ihm beleidigt und darüber erzürnt sind. Will ihn Jemand in Eile sprechen, so bittet er ihn wiederzukommen, und will man ihn zum Zeugen aufrufen, so war er eben erst eingetreten, oder die Sache ist so spät vorgefallen und er war ganz abgespannt. Will man von ihm borgen oder eine

*) Der Ausdruck umgekehrter Heuchler, welchen Schelling einmal gebraucht hat, möchte wohl das am Besten ausdrücken, was die Griechen *εἰρων* nennen. Das Volk sagt von so einem Er hat's hinter den Ohren, Er thut überall als wäre nichts, Er thut als ob er nicht fühlen u. s. w.

σθῆναι. Schneider *καὶ αὐτόν*, auch hat er die Umstellung gemacht.

7) Gew. *καὶ μηδὲν ὧν πράττει ὁμολογῆσαι ἀλλὰ φῆσαι βουλευέσθαι, καὶ πρὸς τοὺς δανειζομένους καὶ ἐρανίζοντας, ὡς οὐ πωλεῖ*. In der Besserung sind wir so ziemlich ganz dem Meier gefolgt.

ὧν πράττει ὁμολογῆσαι, ἀλλὰ πωλῶν φῆσαι ὡς οὐ πωλεῖ, καὶ μὴ πωλῶν, φῆσαι πωλεῖν· καὶ ἀκούσας τι ¹⁾ προσποιεῖσθαι μὴ προσχεῖν, καὶ ἰδὼν φῆσαι μὴ ἑωρακέναι, καὶ ὁμολογήσας μὴ μεμνήσθαι· καὶ τὰ μὲν σκέψεσθαι φάσκειν, τὰ δὲ οὐκ εἰδέναι, τὰ δὲ θαυμάζειν, τὰ δὲ ἤδη ποτὲ καὶ 3 αὐτὸς οὕτω διαλογίσασθαι. Καὶ τὸ ὅλον δεινὸς τῷ τοιούτῳ τρόπῳ τοῦ λόγου χρῆσθαι· „Οὐ πιστεύω“, „Οὐχ ὑπολαμβάνω“, „Ἐκπλήττομαι“· καὶ λέγειν ἑαυτὸν ἕτερον γεγονέναι· „Καὶ μὴν οὐ ταῦτα πρὸς ἐμὲ διεξήει“· „Παράδοξόν μοι τὸ πρᾶγμα“· „Ἄλλω τινὶ λέγε“· „Ὅπως δέ σοι ἀπιστήσω, ἢ ἐκείνου καταγνῶ, ἀποροῦμαι“. [Ἄλλ' ὅρα, μὴ σὺ θᾶττον πιστεύῃς τοιαύτας φωνὰς καὶ πλοκάς καὶ παλιλλογίας· οὗ χειρόν ἐστιν εὐρεῖν οὐδέν· τὰ δὲ τῶν ἡθῶν μὴ ἀπλᾶ ἀλλ' ἐπίβουλα φυλάττεσθαι μᾶλλον δεῖ, ἢ τοὺς ἔχεις.]

Π.

ΚΟΛΑΚΕΙΑΣ ²⁾).

- 1 Τὴν δὲ κολακείαν ὑπολάβοι ἂν τις ὁμιλῶν αἰσχροῦν εἶναι, συμφέρουσαν δὲ τῷ κολακεύοντι· τὸν δὲ κόλακα τοιοῦτόν τινα, ὥστε πορευόμενον ἅμα εἰπεῖν. „Ἐνθυμῇ ὡς ἀποβλέπουσιν εἰς σέ οἱ ἄνθρωποι; τοῦτο οὐθενὶ τῶν ἐν τῇ πόλει γίνεται πλὴν ἢ σοί. Ὑπόκριταις χθὲς ἐν τῇ στοᾷ“· πλειόνων γὰρ ἢ τριάκοντα ἀνθρώπων καθημένων καὶ ἐμπεισόντος λόγου, τίς εἴη βέλτιστος, ἀπ' αὐτοῦ ἀρξαμένου 4 πάντας ἐπὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ κατενεχθῆναι. Καὶ τοὺς ἀπαν- 7 τῶντας ἐπιστῆναι κελεῦσαι ἕως ἂν αὐτὸς παρέλθῃ· καὶ πορευομένου πρὸς τινα τῶν φίλων, προδραμὼν εἰπεῖν ὅτι „Πρὸς σέ ἔρχεται“, καὶ ἀναστρέψας ἀπνευστὶ ³⁾ ὅτι „Προ- 2 ἡγγέλκα“. Καὶ ⁴⁾ ἀπὸ τοῦ ἱματίου ἀφελεῖν κροκῦδα, καὶ ἑάν τι πρὸς τὸ τρίχωμα τῆς κεφαλῆς ἀπὸ πνεύματος προσ- ενεχθῇ ἄχυρον καρφολογῆσαι, καὶ ἐπιγελάσας εἰπεῖν. „Ὅρᾳ; ὅτι δυεῖν σοι ἡμερῶν οὐκ ἐντετύχηκα, πολιῶν ἑσχακας τὸν

¹⁾ καὶ ἀκούσας τι δόξει (δείξει) μὴ προσποιεῖσθαι, auch ist δόξει in einigen ausgelassen. Wir sind dem Meier gefolgt.

²⁾ Die einzelnen Stücke dieser Zeichnung sind in den Urkunden in derjenigen Reihenfolge zu lesen, welche die von uns den Stücken vorangesetzten Zahlen angeben: s. den Commentar.

Beisteuer haben, so sagt er, er wolle sich's überlegen. Was er thut das will er nie Wort haben: verkauft er, so sagt er es sei ihm nicht feil, und verkauft er nicht, so sagt er es sei ihm feil: hat er was gehört, so thut er als hab er nicht Acht gegeben, und hat er was gesehen, so will er es nicht bemerkt haben, und hat er zugesagt, so kann er sich dessen nicht mehr entsinnen. Bald will er sich die Sache überlegen, bald weiß er nichts davon, bald kann er sie nicht begreifen, bald hat er auch schon einmal daran gedacht. Und überhaupt ist er stark in solcherlei Redensarten, wie: „Kann's nicht glauben! Will's nicht hoffen! Das setzt mich in Erstaunen!“ und versichert, er kenne sich gar nicht mehr. „Er hat mir doch kein Wort davon gesagt! Das scheint mir ganz unbegreiflich! Das mußt du einem anderen weiß machen! Ich muß entweder dir mißtrauen oder an jenem irre werden!“

II.

Die Schmeichelei.

Die Schmeichelei kann man fassen als ein niedriges Betragen, welches dem Schmeichler Vortheil bringt, und den Schmeichler als einen Menschen, der z. B., wenn er mit einem geht, spricht: „Merkst du, wie die Leute auf dich herblicken? das thut man Keinem in der Stadt außer dir! Gestern ertönte dein Lob in der Halle. Es saßen mehr als dreißig Menschen da, und als die Sprache darauf kam, wer der Beste wäre, nannte man dich zuerst, und alle versielen auf deinen Namen!“ Dann heißt er die Begegnenden stille stehen, bis er vorüber sei: und wenn er zu einem Freund oder Bekannten gehen will, so läuft er voran und sagt „Zu dir kommt er“, und dann in einem Athem zurück: „Ich habe dich gemeldet.“ Er zupft ihm die Fäserchen vom Mantel, und wenn der Wind etwa ein Hälmdchen in das Haar geweht hat, löst er's ab und sagt dabei lächelnd: „Sihst du! weil ich dich ein paar Tage nicht gesehen,

³⁾ ἀπνευστί steht gew. unten hinter τὰ ἐκ γυναικείας ἀγορᾶς διακονῆσαι δυνατός ἀπνευστί. Meier hat ihm seinen richtigen Platz wiedergegeben. Sodann haben die codd. προσήγγιλα.

⁴⁾ καὶ ἀλλὰ τοιαῦτα λέγειν, ἀπὸ τοῦ ἱματίου.

πώγωννα μεστόν· καίπερ, εἴ τις καὶ ἄλλος, ἔχεις πρὸς τὰ
 6 ἔτι μέλαιναν τὴν τρίχα. Καὶ συνφρονούμενος δὲ κρηπίδας
 5 τὸν πόδα φῆσαι εἶναι εὐρυθμότερον τοῦ ὑποδήματος. Καὶ
 τοῖς παιδίοις μήλα καὶ ἀπλούς προιάμενος εἰσένέγκας δοῦναι
 ὀρῶντος αὐτοῦ, καὶ φιλήσας εἰπεῖν. „Χρηστοῦ πατρὸς
 8 νεότητια.“ Ἀμέλει δὲ καὶ τὰ ἐκ γυναικείας ἀγορᾶς δια-
 13 κονῆσαι δυνατός. Καὶ τοῦ παιδὸς ἐν τῷ θεάτρῳ ἀφελό-
 11 μενος τὰ προσκεφάλαια· αὐτὸς ὑποστρώσαι· καὶ ἐρωτη-
 σαι, μὴ ξιγοῖ, καὶ εἰ ἐπιβάλλεσθαι βούλεται; καὶ ἔτι ¹⁾
 10 ταῦτα λέγων περιστεῖλαι αὐτόν. Καὶ παρακειμένων ²⁾ εἰ-
 πεῖν· „ὡς μαλακῶς ἐστιᾶς· καὶ ἄρας τι τῶν ἀπὸ τῆς τρα-
 9 πέξης φῆσαι.“ Τουτὶ ἄρα ὡς χρηστόν τι.“ Καὶ τῶν ἐστι-
 3 ωμένων πρῶτος ἐπαινέσαι τὸν οἶνον. Καὶ λέγοντος δὲ αὐ-
 τοῦ τι, τοὺς ἄλλους σιωπᾶν κελεῦσαι ³⁾, καὶ ἐπισημῆνασθαι
 δέ, εἰ παύεται „Ὁρθῶς“· καὶ σκώψαντι ψυχρῶς ἐπιγελάσαι
 τό τε ἱμάτιον ὥσαι εἰς τὸ στόμα, ὡς δὴ οὐ δυνάμενος κα-
 12 τασχεῖν τὸν γέλωτα. Καὶ μὴν ⁴⁾ καὶ πρὸς τὸ οὐς προσκύν-
 των ψιθυρίζειν καὶ εἰς ἐκείνον ἀποβλέπων τοῖς ἄλλοις λαλεῖν.
 14 [Καὶ ἐπαινέσαι δὲ ἀκούοντος]· καὶ τὴν οἰκίαν φῆσαι εὖ
 ἡρχιτετεκτονῆσθαι καὶ τὸν ἀγρὸν εὖ πεφυτεῦσθαι καὶ τὴν
 εἰκόνα ὁμοίαν εἶναι. [Καὶ τὸ κεφάλαιον τὸν κόλακά ἐστι
 θεάσασθαι πάντα καὶ λέγοντα καὶ πράσσοντα οἷς χαριεῖ-
 σθαι ὑπολάμβανει].

III. (V.)

ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ.

Ἡ δὲ ἀρέσκειά ἐστι μὲν, ὡς ὄρω περιλαβεῖν, ἐντευξίς
 οὐκ ἐπὶ τῷ βελτίστῳ, ἡδονῆς παρασκευαστική· ὁ δὲ ἄρεσκος
 ἀμέλει τοιοῦτός τις, οἷος πόρρωθεν προσαγορεύσας, καὶ
 ἄνδρα κράτιστον εἰπών, καὶ θαυμάσας ἱκανῶς, ἀμφοτέραις
 ταῖς χερσὶ μὴ ἀφιέναι· καὶ μικρὸν προπέμψας καὶ ἐρωτή-
 2 σας, πότε αὐτὸν ὄψεται, ἔτι ἐπινεύων ⁵⁾ ἀπαλλάττεσθαι.
 Καὶ παρακληθεὶς δὲ πρὸς δίκαιταν, μὴ μόνον, ᾧ πάρεστι,

¹⁾ Sihe unten nota 4.

²⁾ παρακειμένος oder παραμένων: Meier besserte diess: sodann ἐστιᾶς für ἐσθίεις Casaubonus: vgl. Cap. 15.

³⁾ Hinter κελεῦσαι stehen die Worte καὶ ἐπαινέσαι δὲ ἀκούοντος oder ἀκούοντος. Sodann παύσεται.

habe, ist dein Bart voll grauer Haare: und doch, wenn irgend einer, hast du für deine Jahre noch recht schwarzes Haar.“ Wenn er ihm Schuhe kaufen hilft, sagt er, sein Fuß sei viel netter als die Façon des Schuhes. Er kauft dessen Kindern Äpfel und Birnen, bringt sie, gibt sie ihnen vor dessen Augen, küßt sie dabei und sagt: „Die lieben Kleinen des wackeren Vaters!“ Er ist sicherlich auch im Stande, die Einkäufe vom Frauenmarkt heimzutragen: und dem Bedienten im Theater nimmt er das Rissen ab und breitet es selbst unter; und fragt, ob er nicht friere und ob er den Mantel umhaben wolle, und indem er das sagt, hat er ihn auch schon umgelegt. Und wenn man bei Tische sitzt, sagt er: „Du führst einen delikatens Tisch!“ und hebt etwas von der Tafel empor, und sagt: „Das ist doch etwas Köstliches!“ und ist der erste unter den Gästen, welcher den Wein lobt. Wenn jener etwas sagt, so bedeutet er die anderen stille zu sein, und wenn er aufhört, läßt er sich vernehmen: „Trefflich!“ Bei seinen frostigen Spässen hält er das Tuch vor den Mund und kann sich nicht halten vor Lachen. Er hält ihm den Mund an das Ohr und flüstert, und blickt zu ihm hin, wenn er mit anderen plaudert. Und sein Haus, sagt er, sei hübsch gebaut und sein Landgut wohl bestellt und sein Porträt wohl getroffen.

III.

Die Liebesdienerei.

Die Liebesdienerei ist, wenn man sie in einen Begriff fassen will, ein Benehmen, das sich angenehm machen will, aber nicht durch das Rechte. Der Liebesdiener sicherlich ist ein Mensch, welcher einen schon von Weitem begrüßt und „Schönsten Besten“ nennt, und große Achtung bezeugt, und mit beiden Händen nicht los läßt, und ein Stückchen begleitet, und noch fragt, wann er ihn wieder sehen werde, und mit Kopfnicken Abschied nimmt. Zum Schiedsrichter bestellt, will er nicht allein dem, dessen Beistand er ist, ge-

⁴) καὶ μὴν ταῦτα λέγων εἰς τὸ οὗς διαπίπτων. Den Worten ταῦτα λέγων hat man zwischen εἰς und περιστέλλαι αὐτόν oben ihren Platz angewiesen. προσκύντων ist eine Vermuthung Valckenaers.

⁵) codd. εἰς αἰνῶν oder ἐπαινῶν. Orelli εἰς ἐπινεύων.

βούλεσθαι ἀρέσκειν, ἀλλὰ καὶ τῷ ἀντιδίκῳ, ἵνα κοινὸς εἶναι δοκῇ· καὶ τοὺς ξένους δὲ εἰπεῖν ὡς δικαιότερα λέγουσι τῶν πολιτῶν. Καὶ κεκλημένος δὲ ἐπὶ δεῖπνον κελεύσαι καλέσαι τὰ παιδία τὸν ἐστιῶντα, καὶ εἰσιόντα φῆσαι σύκον ὁμοιότερα εἶναι τῷ πατρὶ· καὶ προσαγαγόμενος φιλῆσαι, καὶ παρ' ἑαυτὸν καθίσει· καὶ τοῖς μὲν συμπαίξειν αὐτός, λέγων „Ἀσχός, Πέλεκυς“, τὰ δὲ ἐπὶ τῆς γαστρὸς ἔαν καθεύδειν ἅμα θλιβόμενος¹⁾).

IV. (III.)

ΑΙΟΛΕΣΧΙΑΣ.

Ἡ δὲ αἰολεσχία ἐστὶ μὲν διήγησις λόγων μακρῶν καὶ ἀπροβουλεύτων· ὁ δὲ αἰολέσχης τοιοῦτός ἐστιν, οἷος, ὃν μὴ γινώσκει, τούτῳ παρακαθεζόμενος πλησίον πρῶτον μὲν τῆς ἑαυτοῦ γυναικὸς εἰπεῖν ἐγκώμιον· εἶτα ὁ τῆς νυκτὸς εἶδεν ἐνύπνιον, τοῦτο²⁾ διηγῆσασθαι· εἰθ' ὃν εἶχεν ἐπὶ τῷ δειπνῷ τὰ καθ' ἕκαστα διεξελεῖν· εἶτα δὴ προχωροῦντος τοῦ πράγματος λέγειν, ὡς πολὺ πονηρότεροί εἰσιν οἱ νῦν ἄνθρωποι τῶν ἀρχαίων· καὶ ὡς ἄξιοι γεγόνασιν οἱ πυροὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ· καὶ ὡς πολλοὶ ἐπιδημοῦσι ξένοι· καὶ τὴν θάλατταν ἐκ Διονυσίων πλώϊμον³⁾ εἶναι· καὶ εἰ ποιήσειεν ὁ Ζεὺς ὕδωρ πλεῖον⁴⁾, τὰ ἐν τῇ γῇ βελτίω ἔσσεσθαι· καὶ ὅτι Ἄρχιος⁵⁾ εἰς νέωτα γεωργήσει· καὶ ὡς χαλεπὸν ἐστι τὸ ζῆν· καὶ ὡς Δάμιππος μυστηρίοις μεγίστην δᾶδα ἔστησε· καὶ πόσοι εἰσὶ κίονες τοῦ Ὠιδείου, καὶ „Χθὲς ἡμεῖς“· καὶ „Τίς ἐστιν ἡμέρα σήμερον“; καὶ ὡς Βοηδρομιῶνος μὲν ἐστὶ τὰ μυστήρια, Πυανεισιῶνος δὲ Ἀπατούρια, Ποσειδεῶνος δὲ τὰ κατ' ἀγροὺς Διονύσια· Καὶ⁶⁾ ἂν ὑπομένη τις αὐτόν, μὴ ἀφίστασθαι [παρασείσαντα δὲ χρῆ⁷⁾] τοὺς τοιούτους τῶν ἀνθρώπων καὶ διαράμενον ἀπαλλάττεσθαι, ὅστις ἀπύρετος βούλεται εἶναι· ἔργον γὰρ συναρκεῖσθαι τοῖς μήτε σχολὴν μήτε σπουδὴν διαγινώσκουσιν].

¹⁾ Hier ist in den Urkunden unmittelbar die Zeichnung der ἀπειροκαλία angeknüpft καὶ πλειστάκις δὲ ἀποκείρασθαι κ.τ.λ., welche wir als Cap. 21 gegeben haben.

²⁾ Var. τούτῳ.

³⁾ Var. πλώϊμον.

fällig sein, sondern auch dem Widerpart, um unparteiisch zu scheinen: und die Fremden sagt er, denken billiger als die Mitbürger. Ist er zu Tische geladen, so muß der Wirth seine Kinder kommen lassen: und wenn sie herein treten, sagt er: „Sie sind dem Vater wie aus den Augen geschnitten.“ Dann ruft er sie zu sich, küßt sie, setzt sie neben sich, und spielt mit den einen indem er sagt: „Schlauch! Beil *)!“ die anderen läßt er auf seinem Leibe schlafen, wobei er gedrückt wird. — —

IV.

Die Schwägerci.

Die Schwägerci besteht in vielem und gedankenlosem Gerede. Der Schwäger ist ein Mensch, der sich zu einem, den er nicht kennt, recht nahe hinsetzt und zuerst eine Lobrede auf seine eigene Frau hält, dann erzählt was ihm heute Nacht geträumt hat, dann alles herzählt was er heute Mittag gegessen hat, dann, wenn er im Zug ist, sagt, daß die Welt immer schlechter wird, und daß der Waizen theuer war auf dem Markte, und daß viele Fremde in der Stadt sind, und daß das Meer seit dem Dionysosfest wieder schiffbar ist, und Wenn es mehr regnete, wär' es gut für die Feldfrüchte, und Uebers Jahr will der Archios Feldbau treiben, und „Es ist jetzt gar schwer auszukommen“ und „der Damippos hat an den Mysterien die größte Kerze aufgesteckt“, und „Wie viel Säulen sind denn am Odeon“? und „Gestern hab' ich vomirt“, und „Im September sind die Mysterien, und im October das Apaturienfest, und im December das Dionysosfest auf dem Lande,“ und wenn man Stand hält, so weiß er immer noch mehr.

*) Wir denken uns, daß er auf den einen Finger einen Schlauch, auf den anderen ein Beil gezeichnet hat, und nun bald den Schlauch bald das Beil ober der Tafel zeigt, während er die anderen Finger einbiegt oder unter dem Tische versteckt.

*) *πλεῖον* fehlt in den meisten Hdschr.

*) codd. *καὶ ὁ ἄγρως*. Meier hatte *ἄγρονος* vermuthet: allein es musste ein Eigennamen darinnen stecken.

*) Die Worte *καὶ ὑπομένη* — *ἀφίστασθαι* standen sonst hinter *σήμερον*.

*) Meier meint, hinter *χρή* sei *τὸν ἐμπειρόντα εἰς* ausgefallen.

V. (VII.)

Α Α Α Ι Α Σ.

Ἡ δὲ λαλιά, εἴ τις αὐτὴν ὀρίζεσθαι βούλοιτο, εἶναι ἂν δόξειεν ἀκрасία τοῦ λόγου· ὁ δὲ λάλος τοιοῦτός τις, οἷος τῷ ἐντυγχάνοντι εἰπεῖν, ἂν ὅτιοῦν πρὸς αὐτὸν φθέγγηται, ὅτι οὐδὲν λέγει, καὶ ὅτι αὐτὸς ²⁾ πάντα οἶδε, καί, ἂν ἀκούῃ αὐτοῦ, μαθήσεται· καὶ μεταξὺ δὲ ἀποκρινομένου, ὑποβάλλειν εὐθύς ³⁾ „Σὺ μὴ ἐπιλάθῃ, ὃ μέλλεις λέγειν“· καὶ „Εὖγε, ὅτι με ὑπέμνησας“, καὶ „Τὸ λαλεῖν ὡς χρησιμόν που“, καὶ „Ὁ παρέλιπον“, καὶ „Ταχύ γε συνήκας τὸ πρᾶγμα“, καὶ „Πάλαι σὲ παρητήρουν, εἰ ἐπὶ τὸ σὺτὸ ἔμοι κατένεχθήσῃ“· καὶ ἑτέρας ἀρχὰς τοιαύτας πορίσασθαι, ὥστε μὴδὲ ἀναπνεῦσαι τὸν ἐν-
2 τυγχάνοντα. Καὶ ὅταν γε τοὺς καθ' ἕνα ἀποκναίσῃ, δεινὸς καὶ ἐπὶ τοὺς ἀθρόους καὶ συνεσθηκότητας πορευθῆναι, καὶ φυγεῖν ποιῆσαι μεταξὺ χρηματίζοντας. Καὶ εἰς τὰ διδασκαλεῖα δὲ καὶ εἰς τὰς παλαιστροφὰς εἰσιὼν, κωλύειν τοὺς παίδας προμανθάνειν τὸσαῦτα ⁴⁾ προσλαλῶν τοῖς παιδοτρύβαις καὶ τοῖς διδασκάλοις· καὶ τοὺς ἀπιέναι φάσκοντας δει-
3 νὸς προπέμψαι καὶ ἀποκαταστῆσαι εἰς τὴν οἰκίαν. Καὶ Πύθωνος ⁵⁾ τὰς ἐκκλησίας ἀπαγγέλλειν, καὶ προσδιηγῆσθαι δὲ καὶ τὴν ἐπ' Ἀντιφῶντός ⁶⁾ ποτε γενομένην τοῦ ῥήτορος μεταβολήν, καὶ τὴν τῶν Λακεδαιμονίων ἐπὶ Ἀυσάνδρου μάχην, καὶ οὓς ποτε λόγους αὐτὸς εἶπεν εὐδοκίμης ⁷⁾ ἐν τῷ δήμῳ· καὶ κατὰ τῶν πληθῶν δὲ ⁸⁾ ἅμα διηγούμενος κατηγορίαν παρεμβaleῖν, ὥστε τοὺς ἀκούοντας ἥτοι ἐπιλαθέσθαι ἢ νυστάξαι ἢ μεταξὺ καταλιπόντας ἀπαλ-
4 λάττεσθαι. Καὶ συνδικάζων δὲ κωλύσαι χρῆναι, καὶ συνθεωρῶν θεάσασθαι, καὶ συνδειπνῶν φαγεῖν, λέγων ὅτι χαλεπὸν τῷ λάλῳ ἔστι ⁹⁾ σιωπᾶν, καὶ ὡς ἐν ὕγρῳ ἔστιν ἡ

¹⁾ codd. εἰπίας.

²⁾ αὐθύς.

³⁾ ὑποβάλλειν (ἐπιβάλλειν) εἶπας σὺ, μὴ. In εἶπας musste nothwendig ein Wort wie εὐθύς stecken.

⁴⁾ Gew. προμανθάνειν τὸσαῦτα, καὶ προσλαλεῖν.

⁵⁾ καὶ πυθόμενος τὰς ἐκκλησίας, sodann προδιηγῆσθαι.

V.

Die Redseligkeit.

Die Redseligkeit kann man, wenn man sie definiren will, als eine unmäßige Begierde zu reden betrachten. Der Redselige ist ein Mensch, welcher zu demjenigen, mit welchem er zusammentrifft, sobald dieser nur den Mund aufthut, spricht, Das sei nichts, und er wisse das Alles schon, und wenn er zuhören wolle solle er's erfahren. Und wenn der andere etwas entgegnet, so fällt er sogleich ein: Vergiß nicht was du sagen willst, und Schön, daß du mich daran erinnerst! und Es ist gut, daß man sich ausspricht und Das hätt' ich beinah' vergessen! und Du hast es gleich errathen, und Ich hab dir schon lang aufgepaßt ob du mit mir zusammentreffen würdest — und so verschafft er sich noch andere derartige Anlässe, daß der Andere gar nicht schnaufen darf. Und wenn er Mann für Mann todt gemacht hat, so ist er im Stande und geht hin, wo ein Kreis beisammen steht, und verscheucht sie mitten in ihren Verhandlungen. Und er geht in die Schulen und auf die Turnplätze und hindert die Knaben im Lernen, indem er so viel zu den Lehrern schwätzt. Und wenn einer fortgehen will, ist er im Stand ihn zu begleiten und in sein Haus abzuliefern. Und er gibt einen Bericht von den Volksversammlungen Pythons, und erzählt dabei auch von dem einst unter dem Redner Antiphon geschehenen Umsturz und von der Schlacht der Lakedämonier und Lysanders, und was er einmal selbst für eine Rede mit Beifall vor dem Volke gehalten hat; und mitten in die Erzählungen schaltet er Beschwerden über die Volksmassen ein, so daß die Zuhörer entweder den Faden verlieren oder einschlafen oder inzwischen sich davon machen und ihn stehen lassen. Als Nachbar unter den Geschwornen hindert er am Urtheilen, im Theater am Aufmerken, beim Gastmahle am Essen, indem er sagt, Für einen Redseligen sei es schwer zu schweigen, und die Zunge

⁶⁾ ἐπ' Ἀριστοφῶντος ποτε γενομένην τῶν ῥητόρων (τοῦ ῥήτορος) μάχην καὶ τὴν τῶν Λακ. ἐπὶ Ἀνυσάνδρου, καὶ οὗς.

⁷⁾ Var. εἶπας und εὐδοκίμησαν.

⁸⁾ γε.

⁹⁾ ὅτι fehlt in einigen codd.

γλῶττα, καὶ ὥς οὐκ ἂν σιωπήσειεν οὐδ' εἰ τῶν χελιδόνων
 δύξειεν ἂν εἶναι λαλίστερος. Καὶ σκωπτόμενος ὑπομεῖναι
 καὶ ὑπὸ τῶν αὐτοῦ παιδίων, ὅταν αὐτὸν ἤδη καθεύδειν
 βουλόμενον¹⁾ κωλύη, λέγοντα Πάππα, Λαλεῖν τι ἡμῖν,
 ὅπως ἂν ἡμᾶς ὕπνος λάβῃ.

VI. (VIII.)

ΛΟΓΟΠΟΙΙΑΣ.

Ἡ δὲ λογοποιΐα ἐστὶ σύνθεσις ψευδῶν λόγων καὶ πρά-
 ξων ὧν βούλεται ὁ λογοποιῶν· ὁ δὲ λογοποιὸς τοιοῦτός τις,
 οἷος ὑπαντήσας²⁾ τῷ φίλῳ, εὐθύς μεταβαλὼν τὸ ἦθος καὶ
 μειδιάσας ἐρωτῆσαι, „Πόθεν σύτ’“ καὶ „Λέγεις τι;“ καὶ
 „Πῶς; ἔχεις περὶ τοῦδε εἰπεῖν καινόν;“ καὶ ἐπιβαλὼν
 ἐρωτᾶν, „Μὴ λέγεται τι καινότερον; Καὶ μὴν ἀγαθὰ γέ
 ἐστι τὰ λεγόμενα;“ καὶ οὐκ ἑάσας ἀποκρίνασθαι εἰπεῖν,
 „Τί λέγεις; οὐδὲν ἀκήκοας; δοκῶ μοί σε εὐωχήσειν καινῶν
 λόγων.“ καὶ ἔστιν αὐτῷ ἢ στρατίωτης ἢ παις Ἀστείου τοῦ
 αὐλητοῦ, ἢ Λύκων ὁ ἐργολάβος, παραγεγονῶς ἐξ αὐτῆς τῆς
 2 μάχης, οὗ φησὶν ἀκηκοέναι. Αἰ μὲν οὖν ἀναφοραὶ τῶν
 λόγων τοιαῦται εἰσιν αὐτοῦ, ὧν οὐθὲς ἂν ἔχοι ἐπιλαβέσθαι
 διηγεῖται³⁾ δέ, τούτους φάσκων λέγειν, ὥς Πολυσπέρχων
 καὶ ὁ βασιλεὺς μάχῃ νενίκηκε, καὶ Κάσανδρος ἐζώγρηται·
 καὶ ἂν εἴπῃ τις αὐτῷ, „Σὺ δὲ ταῦτα πιστεύεις;“ φήσῃ, τὸ
 πρᾶγμα βοᾶσθαι γὰρ ἐν τῇ πόλει, καὶ τὸν λόγον ἐπεντεί-
 νειν, καὶ πάντα συμφωνεῖν⁴⁾· ταῦτά γὰρ πάντας λέγειν περὶ
 τῆς μάχης· καὶ πολὺν τὸν ζῶμὸν γεγονέναι· εἶναι δὲ αὐτῷ
 καὶ σημεῖον τὰ πρόσωπα τῶν ἐν τοῖς πράγμασιν· ὅρᾳν
 3 γὰρ αὐτῶν πάντων μεταβεβληκότη. Λέγει δ' ὥς καὶ παρα-
 κήκοε παρὰ τούτοις χρυπτόμενόν τινα ἐν τῇ⁵⁾ οἰκίᾳ ἥδη

¹⁾ Gew. βουλόμενα κωλύη λέγοντα ταῦτα. Wir haben κω-
 λύη hergestellt, Casaubonus hat Ἄττα, Sylburg Πάππα vermutet.

²⁾ Var. ἀπαντήσας.

³⁾ Var. διηγεῖσθαι.

liege feucht, und er könne nicht stille sein, erschien er auch plauderhafter als eine Schwalbe. Und er erträgt es, von seinen eigenen Kindern aufgezogen zu werden, indem sie ihn, wenn er bereits einschlafen will, daran verhindern und sagen: „Papa, erzähl' uns etwas, damit wir in Schlaf kommen!“

VI.

Die Entenerfindung.

Die Entenmacherei besteht in der Erfindung falscher Geschichten nach der Absicht des Erfinders: und der Entenerfinder ist ein Mensch, welcher, wenn er einem Bekannten begegnet, sogleich sein Wesen ändert und mit schlaudem Lächeln fragt: „Nun, woher?“ und „Sagst du was dazu?“ und „Hm, Wie?“ „Weißt du was Neues darüber?“ und immer drauf los fragt: „Sagt man sich was Neues?“ „Ich nu, die Geschichte ist ganz hübsch!“ und ohne eine Antwort abzuwarten fortfährt: „Was sagst du dazu? Hast du nichts gehört? Ich glaube, ich kann dir eine seltsame Geschichte aufstischen.“ Und er hat entweder einen Soldaten oder den Sohn des Pfeifers Asteios oder den Lieferanten Lykon, welcher unmittelbar nach der Schlacht angekommen ist, von dem er's gehört haben will. Denn die Quellen seiner Geschichten sind immer von der Art, daß sich Niemand daran halten kann. Und dann erzählt er, was diese gesagt haben sollen, daß Polyperchon und der König einen Sieg gewonnen haben, und Kasander gefangen ist. Und sagt man zu ihm: „Glaubst du's denn?“ so behauptet er, die ganze Stadt sei ja voll davon und das Gerücht werde immer mächtiger und Alles stimme zusammen, und alle Welt erzähle sich das Nämliche von der Schlacht: und es sei gewiß eine rechte Megelsuppe gewesen. Beweis davon seien ihm auch die Gesichter der Staatsmänner: die sehe man alle ganz verändert. Dann setzt er hinzu, er habe so nebenbei vernommen, daß man im Stadthaus schon seit

⁴) codd. πάντα (γὰρ) συμφωνεῖν ταῦτα γὰρ λέγειν, oder πάντα συμφωνεῖν ταῦτα γὰρ λέγειν.

⁵) Der Artikel τῇ ist von Schneider eingesetzt mit Beistimmung Orelli's.

πέμπτην ἡμέραν, ἦκοντα ἐκ Μακεδονίας, ὃς πάντα ¹⁾ εἶδε. Καὶ ταῦτα πάντα διεξιὼν, πῶς οἴεσθε πιθανῶς σχετιάζει λέγων, „*Δυστυχὴς Κάσανδρος· ὦ ταλαίπωρος· ἐνθυμῇ τὸ τῆς τύχης; ἀλλ' οὖν ἰσχυρὸς γενόμενος*“ καὶ, „*Δεῖ δὲ αὐτὸ σὲ μόνον εἰδέναι*“· Πᾶσι δὲ τοῖς ἐν τῇ πόλει προσεδράμηκε λέγων· „[*Τῶν τοιούτων ἀνθρώπων τεθαύμακα, τί ποτε βούλονται λογοποιοῦντες· οὐ γὰρ μόνον ψεύδονται, ἀλλὰ καὶ ἀλυσιτελῶς ἀπαλλάττουσι· πολλάκις γὰρ αὐτῶν οἱ μὲν ἐν τοῖς βαλανείοις περιστάσεις ποιούμενοι, τὰ ἱμάτια ἀποβεβλήκασιν, οἱ δ' ἐν τῇ στοᾷ πεζομαχίᾳ καὶ ναυμαχίᾳ νικῶντες, ἐρήμους δίκας ὠφλήκασιν· εἰσὶ δ' οἱ καὶ πόλεις λόγῳ κατὰ κράτος αἰρουῦντες παρεδειπνήθησαν.* 4 *Πάνυ δὲ ταλαίπωρον αὐτῶν ἐστὶ τὸ ἐπιτήδευμα· ποίᾳ γὰρ οὐ στοᾷ, ποίᾳ δὲ ἐργαστηρίῳ, ποίᾳ δὲ μέρει τῆς ἀγορᾶς οὐκ ἐνδιημερεύουσιν, ἀπαυδᾶν ποιοῦντες τοὺς ἀκούοντας οὕτως, καὶ καταπονοῦντες ταῖς ψευδολογίαις;]*

VII. (IV.)

ΑΓΡΟΙΚΙΑΣ.

Ἡ δὲ ἀγροικία δόξειεν ἂν εἶναι ἀμαθία ἀσχήμων· ὁ δὲ ἄγροικος τοιοῦτός τις, οἷος κυκεῶνα πιὼν εἰς ἐκκλησίαν πορεύεσθαι, καὶ τὸ μύρον φάσκειν οὐδὲν τοῦ θύμου ἥδιον ὄζειν· καὶ μέζω τοῦ ποδὸς τὰ ὑποδήματα φορεῖν καὶ ²⁾ εἰς τὰ ὑποδήματα ἥλους ἐγκροῦσαι· καὶ μεγάλη τῇ φωνῇ λαλεῖν καὶ ἐν βαλανείῳ ἄσαι· καὶ τοῖς μὲν φίλοις καὶ οἰκέλοις ἀπιστεῖν, πρὸς δὲ τοὺς ἑαυτοῦ οἰκέτας ἀνακοινοῦσθαι περὶ τῶν μεγίστων· καὶ τοῖς παρ' αὐτῷ ἐργαζομένοις μισθωτοῖς ἐν ἀγρῷ πάντα τὰ ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας διηγεί- 2 σθαι· καὶ ἀναβεβλημένος ἄνω τοῦ γόνατος καθιζάνειν, ὥστε τὰ γυμνὰ αὐτοῦ φαίνεσθαι· καὶ ἐπ' ἄλλῳ μὲν μηδενὶ θανμάζειν μήτε ἐκπλήττεσθαι, ὅταν δὲ ἴδῃ ἐν ταῖς ὁδοῖς ³⁾ βοῦν, ἢ ὄνον ἢ τράγον, ἐστιχῶς θεωρεῖν· καὶ προαιρῶν δέ τι ἐκ τοῦ ταμείου, δεινὸς φαγεῖν, καὶ ζωρότερον πιεῖν, καὶ τὴν σιτοποιὸν περὶ λαθεῖν· κἄτ' ἀλέσαι μετ' αὐτῆς τοῖς ἐνδόν πᾶσι καὶ αὐτῷ τὰ ἐπιτήδεια· καὶ ἀριστῶν δὲ ἅμα 3 τοῖς ὑποζυγίοις ἐμβαλεῖν τὸν χόρτον. Καὶ κόψαντος τὴν

fünf Tagen einen Menschen verberge, der aus Makedonien gekommen sei und Alles genau wisse. Und indem er das Alles der Reihe nach erzählt, jammert er, man kann sich's kaum denken wie natürlich: „Unglücklicher Kasander! o du Mann des Jammers! Merkst du nun wie's mit dem Glück ist? Und war so mächtig geworden!“ Und „Aber du mußt es für dich behalten.“ Dabei läuft er aber in der Stadt herum und sagt es allen Leuten.

VII.

Das baurische Wesen.

Das baurische Wesen kann als Mangel an Lebensart gelten, und der Bäurische ist ein Mensch, der, wenn er zum Abführen eingenommen hat, in die Versammlung geht, und sagt, Quendel rieche eben so gut wie Myrrhen. Er trägt Schuhe, die größer sind als der Fuß, und hat diese Schuhe mit Nägeln beschlagen. Er spricht mit lauter Stimme und singt im Bade. Er mißtraut Freunden und Hausgenossen, aber unterhält sich vertraut mit seinen Diensthoten über die wichtigsten Angelegenheiten, und erzählt den Tagelöhnern auf seinem Felde Alles was in der Volksversammlung vorgekommen ist. Wenn er sich setzt, so ist der Rock über das Knie zurückgeschlagen, daß man die nackten Beine sieht. Und er wundert sich über nichts und staunt über nichts: wenn er aber auf der Straße einen Ochsen, Esel oder Bock sieht, so bleibt er stehen und sieht ihm nach. Er holt sich etwas aus der Speisekammer und ist darauf los und trinkt lauterer Wein dazu, und sucht es dabei vor der Köchin zu verstecken: dann mahlt er mit ihr den Bedarf für das ganze Haus. Während er frühstückt, wirft er zugleich dem Vieh das Futter in die Krippe. Klopft es an der

¹⁾ Var. ταῦτα οἶδε, ebenso in Folgendem theils πάντα und theils ταῦτα.

²⁾ An das Ende des Kapitels vor καὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ waren die Worte eingeschoben καὶ ἐν βάλανίῳ δὲ ᾤσαι καὶ εἰς τὰ ὑποδήματα δὲ ἥλους ἐγκροῦσαι, die wir hier an zwei Stellen eingeschaltet haben, wie Meier es gezeigt hatte.

³⁾ Die Worte ἐν ταῖς ὁδοῖς stehen in anderen codd. ausser Pal. Vat. hinter ἐκπλήττεσθαι.

θύραν, ὑπακοῦσαι¹⁾ αὐτός, καὶ τὸν κύνα προσκαλεσάμενος, καὶ ἐπιλαβόμενος τοῦ ῥύγχους, εἰπεῖν, „Οὗτος φυλάττει τὸ χωρίον καὶ τὴν οἰκίαν καὶ τοὺς ξνδον.“ καί²⁾ ἀργύριον δὲ παρὰ του λαβὼν ἀποδοκιμάζειν, λίαν λέγων ἀμυδρὸν εἶναι, καὶ ἕτερον ἅμα ἀλλάττεσθαι. καὶ εἰ τῷ³⁾ ἄροτρον ἔχρησεν ἢ κόφινον ἢ δρέπανον ἢ θύλακον, ἀπαιτεῖν τῆς
 4 νυκτός, κατὰ ἀγρυπνίαν ἀναμιμνησκόμενος. Καὶ εἰς αὐτὴν καταβαλὼν, ἐρωτῆσαι τὸν ἀπαντῶντα, πόσον ἦσαν αἱ διφθέραι καὶ τὸ τάριχος· [καὶ εἰ σήμερον ὁ ἀγὼν νομηνίαν ἄγει,] καὶ εἰπεῖν ὅτι⁴⁾ εὐθύς βούλεται καταβάς ἀποκείρασθαι⁵⁾ καὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ παριῶν κομίσασθαι παρ' Ἀρχίου τοὺς τάριχους· καί⁶⁾ ἐξ ἀγορᾶς δὲ ὀψωνήσας τὰ κρέα αὐτὸς φέρειν καὶ τὰ λάχανα ἐν τῷ προκολλίῳ.

VIII. (XII.)

ΑΚΑΙΡΙΑΣ.

Ἡ μὲν οὖν ἀκαιρία ἐστὶν ἀπότευξις καιροῦ¹⁾ λυποῦσα τοὺς ἐντυγχάνοντας· ὁ δὲ ἄκαιρος τοιοῦτός τις, οἷος ἀσχολουμένῳ προσελθὼν ἀνακοινοῦσθαι· καὶ πρὸς τὴν αὐτοῦ ἐρωμένην κωμάζειν πυρέττουσαν· καὶ δίκην ὠφληκότα ἐγγύης προσελθὼν κελεῦσαι αὐτὸν ἀναδέξασθαι· καὶ μαρτυρήσῳν παρεῖναι, τοῦ πράγματος ἤδη κεκριμένου· καὶ κεκλημένος εἰς γάμους, τοῦ γυναικείου γένους κατηγορεῖν· καὶ ἐκ μακρᾶς ὁδοῦ ἦκοντας ἄρτι παρακαλεῖν εἰς περίπατον·
 2 δεινὸς δὲ καὶ προσάγειν ὦνητὴν πλείῳ διδόντα ἤδη πεπρακότι· καὶ ἀκηχοῦτας καὶ μεμαθηκότας ἀνίστασθαι ἐξαρχῆς διδάσκων· καὶ πρόθυμος δὲ ἐπιμεληθῆναι, ἃ μὴ βούλεται

¹⁾ ἐπακοῦσαι.

²⁾ Gew. τὸ ἀργύριον, hernach λίαν μὲν (μενὸν) λυπρὸν εἶναι.

³⁾ codd. καὶ ὁ oder καὶ εἰ το, sodann ταῦτα für ἀπαιτεῖν, welches letztere wir hergestellt haben: cod. Mon. τῆς νυκτός ζητεῖν.

⁴⁾ εὐθύς ὅτι βούλεται. Maier's Besserung.

Thüre, so erscheint er selbst, und ruft den Hund herbei, faßt ihn bei der Schnauze und sagt: „Der bewacht den Hof und das Haus und die Hausbewohner.“ Bekommt er Geld gezahlt, so verwirft er Geldstücke, als zu sehr abgeführt, und läßt sich andere geben. Hat er Jemandem einen Pflug geliehen oder Korb oder Sichel oder Sack, so fordert er sie mitten in der Nacht zurück, wenn es ihm in Schlaflosigkeit beifällt. Wenn er in die Stadt geht, so fragt er die Begegnenden, was die Schafpelze und die Bücklinge kosteten? [und ob heute die Versammlung Neumond feiere], und setzt hinzu, er wolle sogleich, wenn er hineinkomme, sich rasiren lassen und auf demselben Wege im Vorbeigehen vom Archivs die Bücklinge mitnehmen. Wenn er auf dem Markte für den Fisch einkauft, so trägt er das Fleisch und die Gemüse selbst heim in der Bufen Tasche.

VIII.

Die Taktlosigkeit.

Die Taktlosigkeit ist ein den Gesellschaftern wehethuender Mangel an Gefühl des Schicklichen, und der Taktlose ein Mensch, der zu einem, welcher keine Zeit hat, hingeht und ihn von seinen Angelegenheiten unterhält, seiner Geliebten ein Ständchen bringt wenn sie Fieber hat, zu einem, welcher in einer Bürgschaft zur Zahlung verurtheilt ist, kommt und ihn auffordert Bürgschaft zu leisten. Er erscheint als Zeuge, wenn die Sache bereits abgemacht ist: als Hochzeitsgast zieht er über die Frauen los: Einen, der eben einen weiten Weg gemacht hat, fordert er auf zum Spazierengehen: er ist im Stande, zu einem der bereits verkauft hat einen Käufer zu führen welcher mehr bietet: wenn man zugehört hat und belehrt ist, erhebt er sich, um die Sache noch einmal von Neuem zu erörtern: er zeigt sich dienstfertig etwas zu besorgen, was man

⁵⁾ Var. *ὑποκρίσασθαι*, hinter diesem Worte kommen dann die Einschübsel, s. oben.

⁶⁾ Diese Worte von *καὶ ἐξ ἀγορᾶς* an finden sich gewöhnlich in der Zeichnung der *ἀνελευθερία* eingeschaltet: s. c. 17.

⁷⁾ Schneider vermuthete *ἀπότευξις καίρου*, während blos *ἐπιτευξις* gelesen wurde.

τις γενέσθαι, αλσχύνεται δὲ ἀπειλᾶσθαι· καὶ θύοντας καὶ ἀναλίσκοντας ἤκειν τόκον¹⁾ ἀπαιτήσων· καὶ μαστιγουμένου δὲ οἰκέτου, παρεσιῶς διηγείσθαι, ὅτι καὶ αὐτοῦ ποτε παῖς οὕτω πληγὰς λαβὼν ἀπήγξατο· καὶ παρὼν διαίτη, συγκρούειν, ἀμφοτέρων βουλομένων διαλύεσθαι· καὶ ὀρχησόμενος²⁾ ᾤψασθαι ἐταίρου μηδέπω μεθύοντος.

IX. (XXVII.)

Ο Ψ Ι Μ Α Θ Ι Α Σ.

Ἡ δὲ ὀψιμαθία φιλοπονία δόξειεν ἂν εἶναι ὑπὲρ τὴν ἡλικίαν· ὁ δὲ ὀψιμαθὴς τοιοῦτός τις, οἷος ῥήσεις μανθάνειν ἐξήκοντα ἔτη γεγονώς, καὶ ταύτας λέγων³⁾ παρὰ πότον ἐπιλανθάνεσθαι· καὶ παρὰ τοῦ υἱοῦ, μανθάνειν τὸ ἐπὶ δόρῳ καὶ ἐπὶ ἀσπίδα καὶ ἐπὶ οὐράν⁴⁾· καὶ μετέωρα συνάλλεσθαι τοῖς μειρακίοις καὶ λαμπάδα τρέχειν⁵⁾· ἀμέλει δέ, καὶν που κληρωθῇ⁶⁾ εἰς Ἡρακλεῖον, ῥίψας τὸ ἱμάτιον τὸν βοῦν αἰρεῖσθαι, ἵνα τραχηλίσῃ· καὶ προσανατρίβεσθαι εἰς-
 2 ἰών⁷⁾ εἰς τὰς παλαίστρας. Καὶ ἐν τοῖς θαύμασι τρία ἢ τέτταρα πληρώματα ὑπομένειν, τὰ ἄσματα ἐκμανθάνων· καὶ τελούμενος τῷ Σαβαζίῳ, σπεῦσαι, ὅπως καλλιστεύσει, παρὰ τῷ ἱερεῖ· καὶ ἑρῶν ἐταίρας⁸⁾ κριοὺς προσβάλλειν ταῖς θύραις, καὶ πληγὰς εἰληφώς ὑπ' ἀντεραστοῦ δικάζεσθαι· καὶ εἰς ἀγρὸν ἐφ' ἵππου ἀλλοτρίου κατοχούμενος, ἅμα με-
 3 λετᾶν ἱππάζεσθαι, καὶ πεσὼν τὴν κεφαλὴν κατεαγέναι. Καὶ ἐν δεκαλίτροις⁹⁾ συνάγειν τοὺς μετ' αὐτοῦ συνάξοντας· καὶ Μάνην¹⁰⁾ ἀνδριάντα παλζειν πρὸς τὸν ἑαυτοῦ ἀκόλουθον· καὶ διατοξεύεσθαι καὶ διακοντίζεσθαι τῷ τῶν παιδῶν παι-
 δαγῶγῳ· καὶ ἅμα μανθάνειν παρ' αὐτοῦ, ὡς ἂν καὶ ἐκείνου

1) Var. τόμον, und allg. ἤκων.

2) codd. ὀρχησόμενος.

3) ταῦτα ἄγων παρὰ πότον. Pal. λέγων für ἄγων.

4) ἐπὶ τὸ δόρῳ — οὐραγόν.

5) καὶ εἰς ἡρῶα συμβάλλεσθαι τοῖς μειρ. λαμπ. τρέχειν.

6) κληθῆ, sodann αἰρεῖσθαι. Foss und Meier besserten.

nicht gethan wünscht, aber doch Anstand nimmt sich zu verbitten: wenn man opfert und daraufgehen läßt, kommt er und fordert den Zins: wenn einer seinen Sklaven peitscht, stellt er sich hin und erzählt, daß er auch einmal einen Sklaven so geprügelt habe, und der habe sich erhängt: wenn er bei einem Austrag ist, bringt er die Parteien an einander, die sich versöhnen wollen: wenn er tanzen will, packt er einen Kameraden der noch nüchtern ist.

IX.

Das Altjungenthum.

Das Altjungenthum halte man für eine Neigung, sich um Dinge zu bemühen, für die man zu alt ist. Der alte Junge ist ein Mensch, welcher Sprüche auswendig lernt im sechzigsten Jahre, und wenn er sie beim Becher sagen will, weiß er sie nicht mehr: er lernt von seinem Sohne das rechte Schulter vor, linke Schulter vor und hinteres Glied öffnen: er macht mit jungen Leuten den Hocksprung und den Fackellauf: und sicherlich, wenn er etwa für den Herakleestempel sich (zum Opferer) gelobt hat, wirft er den Mantel ab und packt das Kind, um ihm den Hals emporzuziehen: und er geht auf die Turnplätze der Knaben und ringt da herum: bei den Kunststückmachern bleibt er drei bis vier Louren sitzen, und lernt die Musikstücke auswendig. Wenn er sich dem Sabazius einweihen läßt, eilt er zum Priester, um der Schöne zu sein: wenn er in eine Grifette verliebt ist, wirft er ihr Sturmböcke an die Thüre, wird vom Nebenbuhler durchgeprügelt und verklagt ihn bei Gericht. Er reitet auf einem fremden Pferde auf's Land, übt sich dabei in Reiterkünsten, fällt herunter und zerschlägt sich den Kopf. Er engagirt um einen Zehnägner Burschen die mit ihm zusammenschießen, und spielt Manesfigur mit seinem Bedienten, und schießt und wirft Speer mit dem Hofmeister seiner Kinder, und läßt sich dabei von ihm belehren, als müßte auch

⁷⁾ εἰσιών für εἰπών Ast.

⁸⁾ ἱεράς κριοὺς προσβάλλων ταῖς θυ . . . καὶ πληγὰς.

⁹⁾ καὶ ἐν δέκα λιταῖς.

¹⁰⁾ καὶ μακρὸν ἀνδριάντα.

δὴ¹⁾ ἐπισταμένου· καὶ παλαιῶν δ' ἐν τῷ βαλανείῳ πυκνὰ τὴν ἔδραν στρέφειν, ὅπως πεπαιδεῦσθαι δοκῇ· καὶ ὅταν παρῶσι²⁾ γυναῖκες, μελετᾶν ὀρχεῖσθαι, αὐτὸς αὐτῷ τερετίζων.

X. (XX.)

Α Η Δ Ι Δ Σ.

Ἔστιν ἡ ἀηδία, ὡς ὄρω λαβεῖν, ἔντευξις λύπης ποιητικῇ ἄνευ βλάβης· ὁ δὲ ἀηδὴς τοιοῦτός τις, οἷος ἐγείρειν ἄρτι καθεύδοντα εἰσελθών, ἵνα αὐτῷ λαλῇ· καὶ ἀνάγεσθαι ἤδη μέλλοντας κωλύειν, καὶ προσελθών δεῖσθαι ἐπισχεῖν, ἕως ἂν ἀποπατήσῃ³⁾· καὶ τὸ παιδίον, τῆς τίτθης ἀφελόμενος, μασσώμενος σιτίζειν αὐτός, καὶ ὑποκορίζεσθαι πομπύζων, καὶ πανουργότερον⁴⁾ τοῦ πάππου καλῶν· καὶ ἐσθίων ἅμα διηγεῖσθαι, ὡς ἐλλέβορον πιὼν ἄνω καὶ κάτω καθαρθείη, καὶ ζωμοῦ τοῦ παρακειμένου ἐν τοῖς ὑποχωρήμασιν αὐτῷ 2 μελαντέρᾳ ἢ χολῇ. Καὶ ἐρωτῆσαι δὲ δεινὸς ἐναντίον τῶν οἰκείων, „Εἰπέ μάμμη, ὅτ' ὦδινες, καὶ ἔτικτές με, ποῖα τις ἡμέρα;“ καὶ ὑπὲρ αὐτῆς δὲ λέγειν „Ὡς ἡδύ ἐστι⁵⁾.“

XI. (XIX.)

Δ Υ Σ Χ Ε Ρ Ε Ι Δ Σ.

Ἔστιν ἡ δυσχέρεια ἀθεραπευσία σώματος, λύπης παρασκευαστικῆ· ὁ δὲ δυσχερὴς τοιοῦτός τις, οἷος λέπραν ἔχων καὶ ἄλφον καὶ τοὺς ὄνυχας μεγάλους περιπατεῖν, καὶ φῆσαι, ταῦτα εἶναι αὐτῷ συγγενικά ἀρρωστήματα· ἔχειν γὰρ αὐτὰ⁶⁾ καὶ τὸν πατέρα καὶ τὸν πάππον, καὶ οὐκ εἶναι ῥᾶδιον εἰς 2 ἄλλο⁷⁾ γένος ὑποβάλλεσθαι. Ἀμέλει δὲ δεινὸς καὶ ἔλκη

¹⁾ Orelli schrieb δὴ für μή.

²⁾ ὦσι für παρῶσι, welches Schneider vermuthete: Foss ἴδωσι.

³⁾ περιπατήσῃ.

⁴⁾ πᾶν ἔργον oder πᾶν τοῦργον. Schneider πανουργότερον.

⁵⁾ Hier ist diejenige Charakterzeichnung angeschoben, welche wir unten als 20tes Kapitel mit der Ueberschrift αὐταρεσκείας geben.

der es verstehen. Er ringt im Bade und renkt dabei den H. tüchtig, um feingebildet zu scheinen; und wenn Frauen zusehen, übt er sich im Tanzen, indem er sich selbst pfeift.

X.

Die Rücksichtslosigkeit *).

Die Rücksichtslosigkeit, wenn man sie definiren will, besteht in einem ärgerlichen aber unschädlichen Betragen, und der Rücksichtslose ist ein Mensch, welcher zu einem eben Schlafenden hineintritt und ihn aufweckt, um mit ihm zu plaudern, und einem, der eben abfahren will, Halt! zuruft und herankommt und zu warten bittet, bis er abseits gegangen. Er nimmt der Amme das Kind ab, kaut ihm das Essen vor, lallt mit ihm und schnalzt mit der Zunge und sagt: „Du bist noch ein ärgerer Spitzbub' als dein Vater“. Ueber Tisch erzählt er, daß er Helleborus eingenommen, was zugleich nach oben und nach unten gewirkt habe, und die Galle beim Stuhlgang sei schwärzer gewesen, als die Brühe auf dem Tische. Er ist im Stande, in Gegenwart der Bekannten zu fragen: „Sag', Mama, wie war der Tag wo du Wehen kriegtest und mich zur Welt brachtest?“ und setzt statt ihrer hinzu: „Das ist was Süßes!“

XI.

Das schweinische Wesen.

Das schweinische Wesen besteht in einer anstößigen Vernachlässigung des Aeußeren, und der Schweinische ist ein Mensch, der mit der Kräze, mit Flechten und langen Nägeln umhergeht, und sagt, das sei bei ihm Familienkrankheit, sein Vater und Großvater haben es gehabt, und es sei nicht leicht, in einen anderen Stamm sich einzuschieben. Am Ende hat er auch Geschwüre an den Schien-

*) Wir lieben es, dergleichen Fehler mit einem milderen Namen zu belegen: sonst könnte der ἀνδρὺς auch der Widerwärtige heißen.

6) αὐτοῦ, Meier αὐτά.

7) Gew. εἰς τὸ γένος.

ἔχειν ἐν τοῖς ἀντικνημίσις, καὶ προσπταίσματα ἐν τοῖς δακτύλοις, καὶ ταῦτα μὴ θεραπεῦσαι, ἀλλ' ἑᾶσαι θηριωδῆναι· καὶ τὰς μασχάλας θηριώδεις καὶ δασείας ἔχειν ἄχρις ἐπὶ πολὺ τῶν πλευρῶν· καὶ τοὺς ὀδόντας μέλανας καὶ ἑσθιομένους, ὥστε δυσέντευχτος εἶναι καὶ ἀηδής· καὶ τὰ τοιαῦτα.

XII. (XIX, 3.)

(ΛΗΕΙΡΟΚΑΛΙΑΣ¹⁾).

. ἅμα δ' ἑσθίων ἀπομύττεσθαι, ἅμα πινὼν προσερυγγάνειν, ἅμα προσλαλῶν ἀπορρίπτειν ἀπὸ τοῦ στόματος, ἅμα καταρξέμενος προσλαλεῖν· καὶ ἀναπιπτόντων δέ, ἐν τοῖς στώμασι μετὰ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ κοιμᾶσθαι· καὶ ἐλαίῳ σαπρῷ ἐν βαλανείῳ χρώμενος ξυρρίζεσθαι²⁾· καὶ χιτωνίσκον παχὺν καὶ ἱμάτιον σφόδρα λεπτὸν καὶ κηλίδων μεστὸν ἀναβαλόμενος εἰς ἀγορὰν ἐξελεῖν· καὶ αὐλούμενος δὲ κροτεῖν ταῖς χερσὶ μόνος τῶν ἄλλων καὶ συντερετίζειν· καὶ ἐπιτιμᾶν τῇ αὐλητρίδι, ὅτι³⁾ ταχὺ παύσαιτο· καὶ ὠψωνεῖν αὐτὸς⁴⁾ καὶ αὐλητρίδας μισθοῦσθαι καὶ δεικνύειν δὲ τοῖς ἀπαντῶσι τὰ ὠψωνημένα καὶ παρακαλεῖν ἐπὶ ταῦτα, καὶ διηγεῖσθαι προστάς πρὸς κουρεῖον ἢ μυροπώλιον ὅτι μεθύσχεσθαι μέλλει.

XIII. (XI.)

ΒΔΕΛΥΡΙΑΣ.

Οὐ χαλεπὸν δέ ἐστι τὴν βδελυρίαν διορίσασθαι· ἐστὶ γὰρ παιδιὰ ἐπιφανῆς καὶ ἐπονείδιστος. Ὁ δὲ βδελυρὸς

¹⁾ Diese Charakterzeichnung ist folgendermassen an die vorangehende hingeschrieben: ἑσθίων ἀπομύττεσθαι, ἅμα δ' ἀρξέμενος προσλαλεῖν καὶ ἀπορρίπτειν ἀπὸ στόματος, ἅμα πινὼν προσερυγγάνειν· ἀναπίπτοντος ἐν τοῖς στώμασι μετὰ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ κοιμᾶσθαι· ἐλαίῳ σαπρῷ ἐν βαλανείῳ χρώμενος σφύζεσθαι· καὶ — ἐξελεῖν. Dann folgt die Stelle, die wir in das 13te Kapitel gestellt haben: καὶ εἰς ὀρνιθοσκόπου — πεποιηκώς, und

beinen und Warzen an den Fingern, und gebraucht nichts dagegen, sondern läßt es überhand nehmen: und unter den Achseln sitzt er thierisch aus mit dicken Haaren bis tief hinab auf die Rippen: und die Zähne sind schwarz und mit Weinstein bedeckt, so daß er unaussehnlich und widerwärtig ist, u. s. w.

XII.

Die Ungezogenheit.

— — Während er laut schneuzt er sich zugleich, während er trinkt rülpszt er, während er einen anredet spuckt er aus, während er weicht oder spendet schwächt er: und wenn man bet Tische liegt, schläft er auf dem Teppich bei seiner Frau. Im Bade gebraucht er ranziges Del und läßt sich abschaben: er legt einen dicken Rock und einen sehr dünnen Mantel voll Flecken an, und geht damit auf den Markt. Wenn eine Flöte gespielt wird, klatscht er mit den Händen allein unter den Anderen und pfeift dazu: dann tadelt er die Flötenspielerin, daß sie zu bald aufgehört. Er kauft in eigner Person für die Tafel ein, und miethet Flötenspielerinnen, und zeigt den Begegnenden die Einkäufe, und labet sie ein dazu, und erzählt, vor der Barbierhude und der Salbenhandlung stehend, daß er sich heute betrinken wolle.

XIII.

Die Schlifferei.

Die Schlifferei ist nicht schwer zu definiren: sie besteht nämlich in anstößiger und tadelnswerther Späßmacherei, und der Schliffel

hinter den Worten *ταχὺ παύσαιο* wieder die andere *καὶ ἀποπύσαι* — *οἰνοχόφ*. Dagegen ist umgekehrt die Stelle *καὶ ὁψωνεῖν* — *μέλλει* unter die *βδελυγία* geschrieben.

²⁾ *σφύζεσθαι*.

³⁾ *τί οὐ ταχὺ παύσαιο* Pal. Vat. Andere *μὴ ταχὺ παυσάμενη*. Die Besserung ist von mir.

⁴⁾ *ἐαυτὸν*.

τοιούτος, οἷος ὑπαντήσας γυναιξὶν ἐλευθέραις ἀνασυράμενος δεῖξαι τὸ αἰδοῖον· καὶ ἐν θεάτρῳ κροτεῖν, ὅταν οἱ ἄλλοι παύωνται. καὶ συρίττειν οὐδ' ἡδέως θεωροῦσιν οἱ λοιποί· καὶ ὅταν σιωπήσῃ τὸ θέατρον, ἀνακύψας ἐρυγεῖν, ἵνα τοὺς καθημένους ποιήσῃ μεταστραφῆναι· καὶ πληθούσης τῆς ἀγορᾶς προσελθὼν πρὸς τὰ κάρυα ἢ τὰ μῆλα¹⁾ ἢ τὰ ἀκρόδρυα, ἐστῆκώς τραγηματίζεσθαι ἅμα τῷ πωλοῦντι προσλα-
 2 λῶν. Καὶ καλέσαι δὲ τῶν παριόντων ὀνομαστί τινα, ᾧ μὴ συνήθης ἐστὶ· καὶ σπεύδοντα δὲ πού ὀρῶν, περιμεῖναι κελεύσαι. Καὶ ἡττημένῳ δὲ μεγάλην δίκην ἀπionτι ἀπὸ τοῦ δικαστηρίου προσελθεῖν καὶ συνησθῆναι²⁾. Καὶ εἰς ὀρνιθοσκοπῶν τῆς μητρὸς ἐξελθούσης βλασφημῆσαι, καὶ εὐχομένων καὶ σπενδόντων ἐκβαλεῖν τὸ ποτήριον καὶ γελάσαι, ὥς τεράστιόν τι πεποιηκώς· καὶ ἀποπτύσαι δὲ βουλόμενος ὑπὲρ τῆς τραπέζης προσπτύσαι τῷ οἰνοχόῳ.

XIV. (VI.)

ΑΠΟΝΟΙΑΣ³⁾.

I. Ἡ δὲ ἀπόνοιά ἐστιν ὑπομονὴ αἰσχυρῶν ἔργων καὶ λόγων· ὁ δὲ ἀπονεννοημένος τοιούτός τις, οἷος ὁμόσαι ταχύ, καὶ⁴⁾ κακῶς ἀκοῦσαι καὶ λοιδορηθῆναι ἀνέχειν. III. ἀμέλει δυνατὸς καὶ ὀρχεῖσθαι νήφων τὸν κόρδακα καὶ
 2 προσωπεῖον μὴ ἔχων ἐν κωμικῷ χορῷ. V. δεινὸς δὲ καὶ πανδοκεῦσαι καὶ πορνοβοσκήσαι καὶ τελωνῆσαι, καὶ μηδεμίαν αἰσχρὰν ἐργασίαν ἀποδοκιμάσαι, ἀλλὰ κηρύττειν, μαγειρεύειν, κυβεύειν. Δυνατὸς⁵⁾ δὲ καὶ τὴν μητέρα μὴ τρέφειν, ἀπάγεσθαι κλοπῆς, τὸ δεσμωτήριον πλείω χρόνον

¹⁾ Dübner schreibt *μύρτα*.

²⁾ Von hier folgt die Stelle, welche wir dem 12. Kapitel, der ἀπειροκαλία, zugewiesen haben, καὶ ὄψωνεῖν — μεθύσκεσθαι μέλλει, und dagegen haben wir mit Anderen die Worte καὶ εἰς ὀρνιθοσκοπῶν — τεράστιόν τι πεποίηκώς und ferner wiederum καὶ ἀποπτύσαι — οἰνοχόῳ aus dem 12. Kapitel herübergesetzt, woselbst diese zwei Stellen durch die Worte καὶ αὐλούμενος δὲ — παύσαιοτο getrennt sind.

ist ein Mensch, der, wenn er anständigen Frauenzimmern begegnet, den Rock hinaufzieht und die Scham zeigt, im Theater klatscht, wenn die anderen aufhören, und pfeift, wo die übrigen Vergnügen finden, und, wenn Stille herrscht, sich vorbückt und rülpsht, damit die Daßkenden sich umwenden. Wenn der Markt voll Menschen ist, geht er zu den Nüssen oder Myrthenbeeren oder Kastanien, stellt sich hin und knuspert und schwägt dabei mit dem Obsthändler. Er ruft einen Vorübergehenden bei seinem Namen, der gar nicht mit ihm bekannt ist; und wenn er wo einen eilen sieht, heißt er ihn warten. Zu einem, der einen bedeutenden Prozeß verloren hat, tritt er hin, wenn er eben aus dem Gerichte kommt, und gratulirt ihm. Wenn seine Mutter zum Vogelschauer gehen will, krächzt er, und wenn man betet und spendet, wirft er seinen Becher um, und lacht sodann, als hätte er Wunder was Wißiges gethan. Wenn er ausspucken will, spuckt er über den Tisch weg an den Mundschinken.

XIV.

Die Ehrlosigkeit.

Die Ehrlosigkeit besteht darin, daß man sich nichts daraus macht, Schmählisches zu thun und zu reden. Der Ehrlose ist ein Mensch, welcher im Augenblicke schwört, und üblen Ruf und Schmähungen verträgt. Er ist sicherlich auch im Stande, nüchtern den Rordar und ohne Maske in einem komischen Reigen zu tanzen; ist im Stande eine Schenke und ein Bordell zu halten und am Zollbrett zu sitzen, und sich keines ehrwidrigen Gewerbes zu entblößen, sondern macht den Ausrufer, den Garfok, hält eine Spielbude, er ist im Stand' und läßt seine alte Mutter darben, wird wegen Diebstahls eingesteckt und wohnt mehr Zeit in der Frohnveste als in

³⁾ Die Stücke dieser Zeichnung sind wieder ziemlich bunt unter einander geworfen, wie die lateinischen Nummern es zu erkennen geben.

⁴⁾ καὶ fehlt, sodann *δυναμέρος* für *ἀνέχων*.

⁵⁾ Die Worte *δυνατός δὲ καὶ* fehlen: Meier rieth sie einzuschalten.

3 οἰκεῖν ἢ τὴν ἑαυτοῦ οἰκίαν. VII. Ἰκανὸς δὲ καὶ δίκας τὰς μὲν φεύγειν τὰς δὲ διώκειν, τὰς μὲν¹⁾ ἐξόμνησθαι ταῖς δὲ παρεῖναι ἔχων ἐχίνον ἐν τῷ προκολίπῳ καὶ ὀρμαθοὺς γραμματιδίων ἐν ταῖς χερσίν. IV. Καὶ ἐν θαύμασι δὲ τοὺς χαλκοὺς ἐκλέγειν, καθ' ἕκαστον παριών, καὶ μάχεσθαι τοῖς τὸ σύμβολον οὐ²⁾ φέρουσι, καὶ προῖκα θεωρεῖν, II. τῷ ἦθει ἀγόραιός τις καὶ ἀνασευρμένος καὶ παντοποιός. VIII. Καὶ³⁾ οὐκ ἀποδοκιμάζειν δὲ οὐδ' ἅμα πολλῶν ἀγοραίων στρατηγεῖν, καὶ εὐθὺς τούτοις δανείζειν, καὶ τῆς δραχμῆς τόκον τρία ἡμιωβόλια τῆς ἡμέρας πρᾶττεσθαι, καὶ ἐφοδεύειν τὰ μαγειρεῖα, τὰ ἰχθυοπώλια, τὰ ταριχοπώλια, καὶ τοὺς τόκους ἀπὸ τοῦ ἐμπολήματος εἰς τὴν γνάθον ἐκ⁴⁾ λέγειν. IX. Ταραχώδεις⁴⁾ δ' εἰσὶ, τὸ στόμα εὐλυτον ἔχοντες πρὸς⁵⁾ λοιδορίαν, καὶ φθεγγόμενοι μεγάλη τῇ φωνῇ, ὡς συνηχεῖν αὐτοῖς τὴν ἀγορὰν καὶ τὰ ἐργαστήρια. VI. Καὶ τούτων⁶⁾ δ' ἂν εἶναι δόξειε, τῶν περὶ ὕστατων τοὺς ὄχλους καὶ προσκαλούντων καὶ⁷⁾ μεγάλη τῇ φωνῇ καὶ παρεργωγία διαλεγομένων πρὸς αὐτοὺς καὶ λοιδορουμένων καὶ μεταξὺ οἱ μὲν προσίασιν, οἱ δ' ἀπίασι, πρὶν ἀκοῦσαι αὐτοῦ συλλαβῆν⁸⁾. ἀλλὰ τοῖς μὲν ἀρχὴν τοῖς δὲ μέρος τοῦ πράγματος λέγει, οὐκ ἄλλως θεωρεῖσθαι ἀξίων τὴν ἀπόνοιαν ἑαυτοῦ, ἢ ὅταν ἢ πανήγυρις.

XV. (XXX.)

ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΙΑΣ⁹⁾.

Ἡ δὲ αἰσχροκερδία ἐστὶ ἀπουσία φιλοτιμίας¹⁰⁾ κέρδους ἕνεκα αἰσχροῦ. Ἔστι δὲ τοιοῦτος ὁ αἰσχροκερδής, οἷος

¹⁾ μὲν für δέ schrieb Casaubonus.

²⁾ Die Negation ist von Koray eingesetzt. Hinter θεωρεῖν war zum Theil ἀξιοῦσι eingesetzt.

³⁾ Gew. οὐκ ἀποδοκιμάζων δέ. Meiers Besserung.

⁴⁾ Gew. ἐργώδεις.

⁵⁾ Var. εἰς.

⁶⁾ καὶ τοῦτο δ' ἂν.

seinem Hause. Er ist auch der Mann dazu, immer vor Gerichte zu liegen, bald verklagt bald verklagend: und bei dem einen Handel beschwört er eine ehfaste Abhaltung, zum anderen findet er sich ein mit der Kapsel in der Tasche und dem Aktenbündel unter dem Arme. Und bei Kunststückmachern sammelt er die Kupfermarken, bei den Einzelnen herumgehend, und zankt sich mit denen welche die Marke nicht mithaben, und sitzt umsonst zu, von Charakter ein Bummel, ein Nacktbein und Albereit. Er verschmäht es auch nicht, eine Masse Bummel anzuführen und ihnen ohne Weiteres zu borgen und für die Drachme täglich anderthalb Obolen Zins zu nehmen, und die Kunde zu machen bei den Buden der Fleischer, Fisch- und Pöfelhändler, und den Zins von seinem Krame in die Bude einzusammeln. Es sind unruhige Menschen, die den Mund gern zur Lästung aufthun und mit lauter Stimme schreien, daß der Markt und die Werkstätten widerhallen. Und auch zu denen muß man ihn rechnen, welche die Massen um sich versammeln und herbeirufen, und mit lauter kreischender Stimme zu ihnen sprechen und lästern. Indes treten die Einen herzu, die Anderen gehen fort, bevor sie eine Sylbe von ihm gehört haben, sondern er trägt für die Einen den Anfang, für die Anderen ein Stück von der Sache vor, indem er seine Ehrlosigkeit nirgends lieber zur Schau trägt, als bei Festversammlungen und Jahrmärkten.

XV.

Die schmutzige Gewinnsucht.

Die schmutzige Gewinnsucht ist ein Mangel an Ehrliche niedrigen Vortheils wegen. Der Schmutzige ist ein Mensch, der seinen

⁷⁾ καὶ fehlt, sodann Var. καὶ λοιδορουμένων καὶ διαλεγόμενων πρὸς αὐτούς.

⁸⁾ συλλαβὴν fehlt hier, indem es gew. heisst ἀκοῦσαι αὐτοῦ, ἀλλὰ τοῖς μὲν (τὴν) ἀρχὴν τοῖς δὲ συλλαβὴν τοῖς δὲ μέρος.

⁹⁾ Das Kapitel war mit dem vorangehenden zusammengeschrieben, indem der Anfang bis zu καὶ οἰνοπωλῶν fehlte.

¹⁰⁾ περιουσία κέρδους αἰσχροῦ: vgl. Kap. 16.

- ἔστιν¹⁾ ἄρτους ἱκανοὺς μὴ παραθεῖναι· καὶ δανείσασθαι παρὰ ξένου παρ' αὐτῷ καταλύοντας· καὶ διανέμων μερίδας φῆσαι, δίκαιον εἶναι δέμοιον τῷ διανέμοντι δίδοσθαι, καὶ
 2 εὐθύς ἑαυτῷ νεῖμαι. Καὶ οἰνοπωλῶν κεκραμένον τὸν οἶνον τῷ φίλῳ ἀποδόσθαι· καὶ ἐπὶ θέαν τηνικαῦτα πορεύεσθαι, ἄγων τοὺς υἱεῖς, ἥνικα προῖκα ἀφιᾶσιν οἱ θεατροῦναι· καὶ ἀποδημῶν δημοσίᾳ, τὸ μὲν ἐκ τῆς πόλεως ἐφόδιον οἴκοι καταλιπεῖν, παρὰ δὲ τῶν συμπρεσβευτῶν δανείζεσθαι· καὶ τῷ ἀκολουθῶ μεῖζον φορτίον ἐπιθεῖναι, ἣ δύναται φέρειν, καὶ ἐλάχιστα τῶν ἐπιτηδείων²⁾ παρέχειν· καὶ ξενίων δὲ
 3 μέρος τὸ ἑαυτοῦ ἀπαιτήσας ἀποδόσθαι. Καὶ ἀλειφόμενος ἐν τῷ βαλανείῳ, καὶ εἰπών, σαπρόν γε τὸ ἔλαιον ἐπρῶ, τῷ παιδαρίῳ, τῷ ἄλλοτρίῳ ἀλείφεσθαι. Καὶ τῶν εὐρισκομένων χαλκῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς ὑπὸ τῶν οἰκετῶν δεινὸς ἀπαιτῆσαι τὸ μέρος, κοινὸν εἶναι φήσας τὸν Ἑρμῆν. Καὶ ἱμάτιον ἐκδοῦναι πλῦναι, καὶ χρησάμενος παρὰ γνωρίμου ἐφελκῦσαι
 4 πλείους ἡμέρας, ἕως ἂν ἀπαιτηθῇ. Καὶ³⁾ φειδωνίῳ μέτρῳ τὸν πύνδακα ἐγκεκρουσμένῳ μετρεῖν αὐτὸς τοῖς ἔνδον τὰ ἐπιτήδεια σφόδρα ἀποψῶν· καὶ⁴⁾ ὑποπρίσθαι φίλου, διδόντος πρὸς τρόπον, καὶ ἐπιλαβὼν ἀποδόσθαι. Καὶ χρέος δὲ ἀποδιδούς τριάκοντα μνῶν, ἔλαττον τέτρασι δραχμαῖς
 5 ἀποδοῦναι. Καὶ τῶν υἱῶν δὲ μὴ πορευομένων εἰς τὸ διδασκαλεῖον⁵⁾ δι' ἄρρωστίαν, ἀφαιρεῖν τοῦ μισθοῦ κατὰ λόγον· καὶ τὸν ἀνθεστηριῶνα μῆνα ὅλον μὴ πέμπειν αὐτοὺς εἰς τὰ μαθήματα, διὰ τὸ θέας εἶναι πολλάς, ἵνα μὴ τὸν μισθὸν ἐκτίνῃ. Καὶ παρὰ παιδὸς κομιζόμενος ἀποφορᾶν, τοῦ χαλκοῦ τὴν ἐπικαταλλαγὴν προσαιτεῖν, καὶ λογισμὸν δὲ λαμβάνων παρὰ τοῦ χειρίζοντος
 6 Καὶ φράτορας ἐστιῶν, αἰτεῖν τοῖς ἑαυτοῦ παισὶν ἐκ τοῦ κοινοῦ ὄψον· τὰ δὲ καταλειπόμενα ἀπὸ τῆς τραπέζης ἡμίση τῶν ῥαφανίδων ἀπογράφεσθαι, ἵνα οἱ διακονοῦντες παῖδες

¹⁾ ἔσθίων: vgl. Kap. 2, wo die nämliche Verwechslung stattfindet.

²⁾ ἐλάχιστα ἐπιτήδεια ἄλλων Pal. Vat. Andere ἐπιτήδεια τῶν ἱκανῶν, ohne παρέχειν.

³⁾ καὶ τὰ τοιαῦτα· φειδωνίῳ oder φειδομένῳ.

⁴⁾ καὶ fehlt, sodann ὑποπρίσθαι φίλου (δοκῶντος πρὸς

Gästen nicht genug Brod vorseht und einen bei ihm ankommenden Gast anborgt, und, wenn er Portionen vertheilt, sagt, dem Vertheiler gebühre doppelte Portion, und sich dieselbe ohne weiteres zutheilt. Als Weinhändler verkauft er einem Freunde geschmierten Wein: ins Schauspiel geht er dann, und nimmt auch seine Kinder mit, wenn die Theaterpächter den Eintritt frei geben: wenn er auf Staatskosten reist, läßt er seine Diäten zu Hause und borgt von seinen Kollegen, und packt seinem Bedienten eine größere Bürde auf als er tragen kann und gibt ihm am wenigsten Kost und Lohn: und von den Gastgeschenken läßt er sich sein Theil herausgeben und verkauft es. Und wenn er sich im Bade salbt, sagt er zu seinem Burschen: „Du hast ja ranziges Oel gekauft“, und salbt sich mit fremdem. Und wenn seine Dienstboten unterwegs ein Stück Eisen finden, ist er im Stande, seinen Antheil zu fordern, sprechend: „Hermes ist gemeinsam“. Ferner seinen Mantel in die Wäsche zu geben und von einem Bekannten einen zu borgen und mehrere Tage zu behalten, bis man ihn zurückfordert. Mit einem Sparmaße, dem der Boden eingedrückt ist, mißt er eigenhändig dem Gesinde ihre Lebensmittel, und streift dabei scharf ab: er kauft unter der Hand von einem Freunde, der es um einen civilen Preis gibt, und verkauft wieder mit Drübernahme. Er zahlt eine Schuld von 30 Minen zurück, und zahlt dabei 4 Drachmen zu wenig aus. Und wenn seine Kinder nicht in die Schule giengen wegen Unwohlseins, so zieht er nach Verhältniß so viel vom Schulgelde ab: und den ganzen Monat Anthesterion läßt er sie nicht in den Unterricht gehen, weil da viele Feiertage sind, um nicht das Schulgeld zu zahlen. Wenn ihm ein Sklave seinen Tagelohn überbringt, so verlangt er auch noch das Agio für die Kupfermünze: und wenn ihm sein Geschäftsführer Rechnung legt — — — — — Wenn er seine Zunftgenossen speist, verlangt er für seine Burschen das Essen aus der Kasse: und die von der Tafel übrig gebliebenen Rettig-Hälften schreibt er auf, damit die Bedienten sie nicht neh-

τρόπον πωλεῖσθαι) [ἐπιλαβὼν ἀποδόσθαι· ἀμέλει δὲ] καὶ χρεὶος δὲ ἀποδιδούς. Die eingeschlossenen Worte stehen in Pal. Val., in welchem dagegen die eingeklammerten fehlen.

⁵⁾ Hinter διδασκαλείων ist τὸν μῆνα ὅλον aus dem Folgenden hier eingesetzt, sodann διὰ τὴν ἀρρωστίαν.

7 μὴ λάβωσι¹⁾. Συναποδημῶν δὲ μετὰ γνωρίμων χρήσασθαι τοῖς κεῖνων παισὶ, τὸν δ' ἑαυτοῦ ἔξω μισθῶσαι, καὶ μὴ ἀναφέρειν εἰς τὸ κοινὸν τὸν μισθόν. Ἀμέλει δὲ καὶ συναγόντων παρ' ἑαυτῷ, καταθεῖναι²⁾ τῶν παρ' ἑαυτοῦ διδομένων ξύλων, φακῶν, καὶ ὄξους, καὶ ἁλῶν, καὶ ἐλαίου τοῦ εἰς τὸν λύχνον· καὶ γαμοῦντός τινος τῶν φίλων καὶ ἐκδιδομένου θυγατέρα³⁾, πρὸ χρόνου τινὸς ἀποδημῆσαι, ἵνα μὴ προπέμψῃ προσφοράν· καὶ παρὰ τῶν γνωρίμων τοιαῦτα κιχῶσθαι, ἃ μὴτ' ἂν ἀπαιτῆσαι, μὴτ' ἂν ἀποδιδόντων ταχέως ἂν τις κομίσαιτο.

XVI. (IX.)

ΑΝΑΙΣΧΥΝΤΙΑΣ.

Ἡ δὲ ἀναισχυντία ἐστὶ μὲν, ὡς ὄρω λαβεῖν, καταφρόνησις δόξης [αἰσχροῦ ἕνεκα κέρδους] ἰσχυρῶς κέρδους γλιχομένη⁴⁾. ὁ δὲ ἀναισχυντος τοιοῦτος, οἷος πρῶτον μὲν, ὃν ἀποστερεῖ, πρὸς τοῦτον ἀπελθὼν δανείζεσθαι· εἶτα θύσας τοῖς θεοῖς, αὐτὸς μὲν δειπνεῖν παρ' ἐτέρῳ, τὰ δὲ κρέα ἀποτιθέναι ἅλσι πάσας· καὶ προσκαλεσάμενος τὸν ἀκόλουθον, δοῦναι ἀπὸ τῆς τραπέζης ἄρας κρέας καὶ ἄρτον, καὶ 2 εἰπεῖν, ἀκουόντων πάντων, „Εὐωχοῦ, Τίβιε“⁵⁾. Καὶ ὁ ψωνῶν δὲ ὑπομιμνήσκειν τὸν κρεωπώλην, εἴτι χρήσιμος⁶⁾ αὐτῷ γέγονε, καὶ ἐστηκὼς πρὸς τῷ σταθμῷ, μάλιστα μὲν κρέας, εἰ δὲ μὴ, ὅστουν εἰς τὸν ζυγὸν ἐμβάλλειν· καὶ ἔαν μὲν λάβῃ, εὖ ἔχει· εἰ δὲ μὴ, ἀρπάσας ἀπὸ τῆς τραπέζης χολέκιον, ἅμα γελῶν ἀπαλλάττεσθαι. Καὶ ξένοις δὲ αὐτοῦ θέαν ἀγαράσας, μὴ δοῦς τὸ μέρος, θεωρεῖν· ἄγειν δὲ καὶ τοὺς 3 ὑεῖς εἰς τὴν ὑστεραίαν καὶ τὸν παιδαγωγόν. Καὶ ὅσα ἐωνημένος ἄξιά τις φέρει, μεταδοῦναι κελεῦσαι καὶ ἑαυτῷ. Καὶ ἐπὶ τὴν ἀλλοτρίαν οἰκίαν ἐλθὼν δανείζεσθαι κριθᾶς,

¹⁾ Var. λάβοιεν.

²⁾ ὑποθεῖναι.

³⁾ θυγατρός.

⁴⁾ Die Worte αἰσχροῦ ἕνεκα κέρδους haben wir eingeschlossen, weil sie mehr in die Definition der αἰσχροκερδία passen, und

men. Wenn er mit Bekannten eine Reise macht, bedient er sich ihrer Burschen, während dem er seinen eigenen auswärts vermiethet, legt aber dessen Tagelohn nicht in die gemeinsame Kasse. Und wenn man bei ihm zusammenschießt, so bringt er, als von ihm gegeben, auf die Rechnung Holz, Linsen, Essig, Salz, Del für die Lampe. Und wenn ein Freund Hochzeit macht und eine Tochter ausstattet, so verreißt er eine Weile vorher, um kein Hochzeitsgeschenk zu senden. Und von den Bekannten borgt er solche Dinge, die man weder zurückerfordern, noch, wenn sie zurückkommen, gleich wieder annehmen kann.

XVI.

Die unverschämte Gewinnsucht.

Die unverschämte Gewinnsucht ist, in Begriff gefaßt, eine zu sehr auf Gewinn erpichte Hintansetzung der Ehre. Der Unverschämte ist ein Mensch, welcher erstlich zu einem, welchen er betrogen hat, kommt um zu borgen, zweitens, wenn er den Göttern opfert, das Fleisch alles einsalzt und selber bei einem Anderen speist, dann seinen Bedienten herruft und ihm Braten und Brot von der Tafel reicht, und sagt, so daß es Alle hören: „Laß dir's schmecken, Tibios!“ Und wenn er für seinen Tisch einkauft, erinnert er den Fleischer, wo er ihm einen Gefallen gethan hat, und bei der Wage stehend wirft er noch ein Stück Fleisch oder doch wenigstens einen Knochen hinein, und wenn er es behalten darf, ist's gut, wo nicht, so rafft er ein Gefröse von der Bank weg und geht lachend davon. Wenn er für seinen Fremdenbesuch Plätze im Theater kauft, so geht er umsonst mit hinein, und am zweiten Tage nimmt er auch seine Söhne und ihren Hofmeister mit. Trägt Jemand einen wohlfeilen Einkauf heim, so verlangt er, ihm einen Theil davon abzulassen. Er geht in ein Nachbarhaus und entlehnt

dafür aus Kap. 31 die dorthin verirrten Worte *ισχυρῶς κέρδους γλιγομένην* herübergesetzt.

⁵⁾ *τίμω*. Mon. *τίβω*, mit dem Schol. *δουλικὸν ὄνομα, ὡς καὶ Δρόμων καὶ Γέτα καὶ τὰ τοιαῦτα*.

⁶⁾ *χρήσιμος* für *χρησίμων* Casaubonus.

ποτέ δὲ ἄχυρα, καὶ ταῦτα χρήσαντας ἀναγκάσαι ἀποφέρειν πρὸς αὐτόν. Δεινὸς δὲ καὶ πρὸς τὰ χαλκεία τὰ ἐν τῷ βαλανείῳ προσελθόν, καὶ βάψας ἀρύταιναν, βοῶντος τοῦ βαλανέως, αὐτὸς ἑαυτοῦ καταχέασθαι, καὶ εἰπεῖν, ὅτι λέλονται, καῖπειτ' ¹⁾ ἀπιών, „Οὐδεμία σοι χάρις.“

XVII. (XXII.)

ΑΝΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.

Ἡ δὲ ἀνελευθερία ἐστὶν ἀπουσία τις φιλοτιμίας δαπάνην ἐχούσης ²⁾. ὁ δὲ ἀνελεύθερος τοιοῦτός τις, οἷος νικήσας τραγῳδοὺς ταινίαν ξυλίνην ἀναθεῖναι τῷ Διονύσῳ, ἐπιγράψας ἑαυτοῦ τὸ ὄνομα· καὶ ἐπιδόσεων γενομένων ἐκ τοῦ δήμου, ἀναστὰς σιωπῇ ἐκ τοῦ μέσου ἀπελθεῖν. Καὶ ἐκδιδοὺς ἑαυτοῦ θυγατέρα, τοῦ μὲν ἱερέου πλήν τῶν ἱερεοσύνων ³⁾ τὰ κρέα ἀποδόσθαι, τοὺς δὲ διακονοῦντας ἐν τοῖς γάμοις ⁴⁾ οἰχοσίτους μισθώσασθαι. Καὶ τριηραρχῶν τὰ τοῦ κυβερνήτου στρώματα αὐτῷ ἐπὶ ⁵⁾ τοῦ καταστρώματος ὑποστορένυσθαι, τὰ δ' ἑαυτοῦ ἀποτιθέναι. Καὶ τὰ παιδία δὲ δεινὸς μὴ πέμπει ἐς διδασκαλεῖον ⁶⁾, ὅταν ἡ Μουσεῖα, ἀλλὰ φῆσαι, ⁷⁾ κακῶς ἔχειν, ἵνα μὴ συμβάλλωνται. [Καὶ ⁸⁾ ἐξ ἀγορᾶς δὲ ὀψωνήσας τὰ κρέα, αὐτὸς φέρειν καὶ τὰ λάχανα ἐν τῷ προκολπίῳ]· καὶ ἔνδον μένειν, ὅταν ἐκδῷ θοιμάτιον ἐκπλῦναι. Καὶ φίλου ἔρανον συλλέγοντος, καὶ διειλεγμένου αὐτῷ, προσιόντα προῖδόμενος ἀνακάμψας ἐκ τῆς ὁδοῦ κύκλῳ ⁹⁾ οἴκαδε πορευθῆναι. Καὶ τῇ γυναικὶ δὲ τῇ ἑαυτοῦ τάλαντον προῖκα εἰσενεγκαμένη, μὴ πρῶσθαι θεραπαίνας, ἀλλὰ

¹⁾ ἀπιὼν καὶ κεῖ.

²⁾ ἐστὶ περιουσία τις ἀποφιλοτιμίας — ἔχουσα.

³⁾ τῶν ἱερέων τὰ κρέα ἀποδιδόσθαι. Meier bemerkt, dass was die Priester erhielten ἱερώσυνα genannt wurde.

⁴⁾ Pal. Vat. αὐτοῦ ἐπὶ, Andere blos ὑπό. Meier αὐτῷ ἐπὶ.

⁵⁾ διδάσκαλον ὅτα ἡ τοῦ ἀποτιθέναι καὶ τὰ παιδιμοναία. Bloch und Foss bemerkten, dass τοῦ ἀποτιθέναι aus dem Voran-

Gerste, manchmal auch Spreu, und muthet obendrein den Leihenden zu, daß sie's ihm heimtragen. Er ist auch im Stande, an die ehernen Kessel im Bade hinzugehen und mit der Gelte zu schöpfen, mag der Bader immerhin schreien, sich damit zu begießen und zu sagen: „Jetzt bin ich gewaschen“; dann beim Weggehen zu sagen: „Bedank' mich gar nicht schön!“

XVII.

Der gemeine Geiz.

Der gemeine Geiz ist ein Mangel an Ehrgefühl, wenn es Geld kostet. Der Unnoble ist ein Mann, der, wenn er mit einer Tragödie gesiegt hat, dem Dionysos eine hölzerne Guirlande mit seiner Namensinschrift weihet: und wenn sich's um eine außerordentliche Beisteuer handelt, in aller Stille aufsteht und aus der Versammlung sich fortschleicht. Und wenn er eine Tochter ausstattet, verkauft er das Fleisch, mit Ausnahme des geweihten, und miethet bei der Hochzeit Aufwärter, die sich selbst beköstigen. Und als Herr eines Kriegsschiffes macht er die Bettdecke des Steuermannes auf dem Verdeck zum Bette für sich, die seinige aber hebt er auf. Er ist im Stande, seine Kinder nicht in die Schule zu lassen, wenn das Musenfest ist, sondern als krank anzumelden, um die Beisteuer zu ersparen. [Und vom Markte, wenn er für den Tisch einkauft, trägt er das Fleisch und das Gemüse selber heim in der Busentasche. Und wenn er den Mantel in die Wäsche gegeben hat, muß er zu Hause bleiben.] Und wenn ein Freund einen Beitrag einsammelt und hat ihm davon gesagt, und er sieht ihn von Weitem kommen, so schlägt er einen Seitenweg ein und geht auf einem Umwege nach Hause. Seiner Frau, welche ein Talent Heirathsgut eingebracht hat, kauft

gehenden wiederholt sei, Meier besserte dann das andere, indem er bemerkte, dass auch παιδὶ (in παιδιμουσῖα) eben daher rühre.

⁶⁾ Von hier an sind zwei fremdartige Stücke eingeschoben, die wir in das 7te (ἀγροικία) und das 18te Kapitel (μικρολογία) gesetzt haben.

⁷⁾ τῷ κύκλῳ.

μισθοῦσθαι εἰς τὰς ἐξόδους¹⁾ τὰς γυναικείας παιδίον συνακολουθήσον. [Καὶ τὰ ὑποδήματα παλιμπήξει κεκαττυμένα φορεῖν, καὶ λέγειν, ὅτι χέρατος οὐδὲν διαφέρει. Καὶ ἀναστὰς τὴν οἰκίαν ἐκπορῆσαι καὶ τὰς κλίνας καλλῦναι· καὶ καθεζόμενος παραστρέφει τὸν τρίβωνα, ὃν αὐτὸς φορεῖ.]

XVIII. (X.)

ΜΙΚΡΟΛΟΓΙΑΣ.

Ἡ δὲ μικρολογία ἐστὶ φειδωλία τοῦ διαφόρου ὑπὲρ τὸν καιρὸν· ὁ δὲ μικρολόγος τοιοῦτός τις, οἷος ἐν τῷ μηνὶ ἡμβόλιον ἀπαιτεῖν ἐλθὼν ἐπὶ τὴν οἰκίαν· καὶ συσσιτῶν ἀριθμεῖν τὰς κύλικας πόσας²⁾ ἕκαστος πέπωκε· καὶ ἀπάρχεσθαι ἐλάχιστον τῇ Ἀρτέμιδι τῶν συνδειπνούντων· καὶ ὅσα μικροῦ
 2 τις πριάμενος λογίζεται, πάντα φάσκειν εἶναι ἄγαν· καὶ οἰκέτου χύτρον ἢ λοπάδα κατάξαντος, εἰσπρᾶξαι ἀπὸ τῶν ἐπιτηδείων· καὶ τῆς γυναικὸς ἐκβαλοῦσης³⁾ τρίχαλκον, οἷος μεταφέρειν τὰ σκεύη καὶ τὰς κλίνας καὶ τὰς κιβωτούς, καὶ διαρᾶν διὰ σκαλευμάτων⁴⁾. Καὶ ἐάν τι πωλῇ, τοσούτου ἀποδόσθαι, ὥστε μὴ λυσιτελεῖν τῷ πριαμένῳ· καὶ οὐκ ἂν ἑᾶσαι οὔτε συκοτραγῆσαι ἐκ τοῦ ἑαυτοῦ κήπου, οὔτε διὰ τοῦ ἑαυτοῦ ἄγρου πορευθῆναι, οὔτε ἐλάαν ἢ φοῖνικα
 3 τῶν χαμαὶ πεπτωκότων ἀνελέσθαι. Καὶ τοὺς ὄρους δὲ ἐπισκοπεῖσθαι ὁσημέραι, εἰ διαμένουσιν οἱ αὐτοί. δεινὸς δὲ καὶ ὑπερημερίαν πρᾶξαι καὶ τόχον τόχον· καὶ ἐστιῶν τοὺς δημότας, μικρὰ τὰ κρέα κόψας παραθεῖναι. Καὶ ὀψωνῶν, μηδὲν πριάμενος εἰσελθεῖν. Καὶ ἀπαγορεῦσαι τῇ γυναικί, μήτε ἄλας χρᾶν, μήτε ἐλλύχνιον, μήτε κύμινον, μήτε ὀρίγανον, μήτε οὐλὰς, μήτε στέμματα, μήτε θυηλήματα, ἀλλὰ λέγειν, ὅτι τὰ μικρὰ ταῦτα πολλὰ ἐστὶ τοῦ
 4 ἐνιαυτοῦ. Καὶ τὸ ὅλον δὲ τῶν μικρολόγων καὶ τὰς ἀργυροθήκας ἐστὶν ἰδεῖν εὐρωτιώσας καὶ κλεῖς ἰωμένας, καὶ αὐτοὺς δὲ φοροῦντας ἐλάττω τῶν μηρῶν⁵⁾ τὰ ἱμάτια, καὶ ἐκ ληχυθίων μικρῶν πάνυ ἀλειφομένους, καὶ ἐν χρῶν κειρομένους, καὶ τὸ μέσον τῆς ἡμέρας ὑπολυομένους, καὶ πρὸς τοὺς γυναιφεῖς

¹⁾ ἐκ τῆς γυναικείας. Foss τὰς γυναικείας.

er keine Dienerin, sondern dingt ihr für die Frauenausgänge blos ein nachtretendes Bürschken.

XVIII.

Die Knauferei.

Die Knauferei ist ein ungebührliches und unzeitiges Geizen mit dem Gelde. Der Knauser ist ein Mensch, welcher mitten im Laufe des Monats einen halben Obol einfordert, und dabei selbst ins Haus kommt: der seinen Gästen die Gläser nachrechnet, wie viel ein jeder getrunken hat, und der Artemis am wenigsten spendet unter den Tischgenossen, und der, was man wohlfeil gekauft ihm aufrechnet, alles zu theuer findet, und wenn ein Dienstbote eine Schüssel oder einen Topf zerbricht, ihm das von seiner Kost abzieht, und wenn seine Frau einen Groschen verloren hat, Geräthe, Betten und Schreine rückt und durchwühlt mit Gescharre. Wenn er etwas verkauft, so gibt er's so theuer, daß der Käufer keinen Nutzen davon hat. Er läßt keine Feige in seinem Garten anrühren, nicht über seinen Acker gehen, keine abgefallene Olive oder Dattel aufheben, und befehligt auch täglich die Raine, ob sie nicht verschoben sind. Er ist im Stande Aufschubszinsen zu fordern und Zins vom Zins: und wenn er seine Bezirksgenossen speißt, sind die Fleischportionen, die er vorsetzt, recht klein geschnitten. Und wenn er für den Fisch einkaufen wollte, kommt er ohne was gekauft zu haben wieder. Er verbietet seiner Frau, Salz zu verleihen oder Licht oder Kümmel oder Majoran oder Opferschrot oder Binden oder Wachholder: denn, sagt er, solche Kleinigkeiten machen im Jahre was aus. Und überhaupt, den Geldkasten des Knausers kann man verschimmelt und den Schlüssel verrostet seh'n, ihn selbst einen Mantel tragen der nicht über die Kenden hinabreicht, und aus einem winzigen Delfläschchen sich salben. Sein Kopf ist bis auf die Haut geschoren, er kleidet sich schon um Mittag aus, und

²⁾ Var. ὄσας.

³⁾ Var. ἀποβαλούσης.

⁴⁾ codd. τὰ καλύμματα, σκαλισματα, θυψιλήματα.

⁵⁾ codd. μικρῶν und μέτρων. Stephanus μικρῶν.

διατεινομένους, ὅπως τὸ ἱμάτιον αὐτοῖς ἔξει πολλήν γῆν, ἵνα μὴ ρυπαίνεται ταχύ. Καὶ¹⁾ τὰ ὑποδήματα παλιμπήξει κεκατιυμένα φορεῖν καὶ λέγειν ὅτι κέρατος οὐδὲν διαφέρει. Καὶ ἀναστὰς τὴν οἰκίαν καλλῦναι καὶ τὰς κλῖνας ἐκκορῆσαι· καὶ καθεζόμενος παραστρέψαι τὴν τριβῶνα ὃν αὐτὸς φορεῖ.

XIX. (XVII.)

ΜΕΜΨΙΜΟΙΡΙΑΣ.

Ἔστι δὲ ἡ μεμψιμοιρία ἐπιτίμησις τῶν πέρα τοῦ²⁾ προσήκοντος δεδομένων· ὁ δὲ μεμψίμοιρος τοιός δέ τις, οἷος ἀποστελλαντος μερίδα τοῦ φίλου, εἰπεῖν πρὸς τὸν φέροντα, ἐφθόνσας μοι τοῦ ζωμοῦ καὶ τοῦ οἴναριου, οὐκ ἐπὶ δεῖπνον καλέσας. Καὶ ὑπὸ τῆς ἐταίρας καταφιλούμενος² εἰπεῖν, „Θαυμάζω, εἰ σὺ καὶ ἀπὸ ψυχῆς με φιλεῖς.“ Καὶ τῷ Διὶ ἀγανακτεῖν, διότι ὕει³⁾, διότι οὐ ὕει, διότι ὕστερον. Καὶ εὐρὼν ἐν τῇ ὁδῷ βαλάντιον, εἰπεῖν, „Ἄλλ’ οὐ θησαυρὸν εὔρηκα οὐδέποτε.“ Καὶ πριάμενος ἀνδράποδον ἄξιον, καὶ πολλὰ δεηθεὶς τοῦ πωλοῦντος, „Θαυμάζω,“ εἰπεῖν, „εἴ τι⁴⁾ ὑγιὲς οὕτω ἄξιον ἑῶνῃμαι.“ Καὶ πρὸς τὸν εὐαγγελιζόμενον, „Υἱὸς σοι γέγονεν,“ εἰπεῖν, ὅτι „Ἄν προσθῇς, καὶ³ τῆς οὐσίας τὸ ἥμισυ ἄπεστιν, ἀληθῆ ἔρεῖς.“ Καὶ δίκην νικήσας, καὶ λαβὼν πάσας τὰς ψήφους, ἐγκαλεῖν τῷ γράψαντι τὸν λόγον, ὡς πολλὰ παραλελοιπότι τῶν δικαίων. Καὶ ἐράνου εἰσενεχθέντος παρὰ τῶν φίλων, καὶ φήσαντός τινος, Ἰλᾶρός ἔστω· „Καὶ πῶς;“ εἰπεῖν, ὅτι δεῖ τὸ ἀργύριον ἀποδοῦναι ἐκάστῳ, καὶ χωρὶς τούτων χάριν ὀφείλειν, ὡς εὐηργετημένον;“

¹⁾ Die Worte von καὶ τὰ ὑποδήματα stehen gew. zu Ende des vorangehenden Kapitels.

²⁾ ἐπιτίμησις περὶ τῶν προσηνῶς δεδομένων. Andere codd. παρὰ τὸ προσήκον, δεδομένη. Wir haben Meiers Emendation aufgenommen, nur dass wir dabei περὶ vor τῶν πέρα weggelassen haben.

³⁾ ἀγανακτεῖν οὐ διότι ὕει ἀλλὰ διότι ὕστερον.

schärft dem Walder ein, recht viel Kreide in seinen Mantel zu thun, damit er nicht so bald wieder schmutzig werde. Er hat die Schuhe mit Obersohlen zusammengestickt und sagt, das halte besser als Horn. Und wenn er aufsteht, scheuert er das Haus und bürstet die Betten aus: und wenn er sich setzt, so züht er den Rock, den er anhat, auf die Seite.

XIX.

Die Unzufriedenheit.

Die Unzufriedenheit ist ein Mäkeln an dem was einem über die Schuldigkeit zu Theil wird, und der Unzufriedene ist ein Mensch, der, wenn ihm sein Freund ein Essen schickt, zu dem Ueberbringer sagt: „Den Löffel Suppe und den Schluck Wein hat er mir nicht gegönnt und mich nicht zu Tisch geladen“: und wenn ihn seine Geliebte küßt, sagt: „Ich weiß doch nicht, ob du mich recht von Herzen liebst“. Er jankt mit dem Himmel, daß es regnet, daß es nicht regnet, daß es zu spät regnet: und wenn er auf dem Wege eine Börse findet, sagt er: „Ja, einen Schatz hab' ich noch nie gefunden!“ und wenn er einen Sklaven wohlfeil kauft und lange darum gehandelt hat, sagt er: „Soll mich doch wundern, wenn ich so wohlfeil etwas Gescheidtes bekommen habe.“ Bringt man ihm die frohe Nachricht: Dir ist ein Söhnlein geboren! so spricht er: „Seze hinzu: die Hälfte des Vermögens entgeht dir, und du sprichst wahr.“ Gewinnt er einen Prozeß und bekommt dabei alle Stimmen, so wirft er dem Verfasser der Rede vor, daß er noch eine Menge triftige Gründe übersehen habe. Wird ihm eine Kollekte von seinen Freunden ins Haus gebracht und jemand spricht zu ihm: Nun, sei heiter! so sagt er: „Worüber? daß ich einem jeden sein Geld wiedergeben und mich obendarein, wie für eine Wohlthat, bedanken muß?“

*) εἰς τὸ für ὅτι zu setzen, war nothwendig: denn der Unzufriedene fürchtet einen versteckten Fehler.

XX. (XX, 2. 3.)

(ΑΥΤΑΡΕΣΚΕΙΑΣ¹).)

. καὶ ἀμφοτέρωθεν ἔχοντα οὐ ῥάδιον ἄνθρωπον λαβεῖν· καὶ ὅτι ὕδωρ ἐστὶ παρ' αὐτῷ λακκαῖον, ὥστε εἶναι ψυχρόν, καὶ ὡς κῆπος λάχανα πολλὰ ἔχων καὶ ἀπαλά, καὶ μάγειρος εὐ τὸ ὄψον σκευάζων· καὶ ὅτι ἡ οἰκία αὐτοῦ πανδοκεῖον ἐστὶ· μεστήν²) γὰρ αἰεὶ· καὶ τοὺς φίλους αὐτοῦ εἶναι τὸν τετραμμένον πλῆθον· εὐ πρὶων γὰρ αὐτοὺς οὐ δύνασθαι ἐκπλήσαι· καὶ ξενίζων δὲ δεῖξαι τὸν παράσιτον αὐτοῦ, ποῖός ἐστι, τῷ συνδειπνοῦντι· καὶ³) παρακαλῶν δὲ ἐπὶ τοῦ ποτηρίου εἰπεῖν, ὅτι τὸ τέρπον τοὺς παρόντας παρεσκεύασται, καὶ ὅτι αὐτήν, ἐὰν κελεύσωσιν, ὁ παῖς μέτεισι παρὰ τοῦ πορνοβοσκοῦ ἥδη, ὅπως⁴) πάντες ὑπ' αὐτῆς αὐλώμεθα καὶ εὐφραινώμεθα.

XXI. (V, 3. 4.)

(ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΣ⁵).)

. καὶ πλειστάκις δὲ ἀποκεῖρασθαι καὶ τοὺς ὄδοντας λευκοὺς ἔχειν καὶ τὰ ἱμάτια δὲ χρηστὰ μεταβάλλεσθαι καὶ χρῆσιν αἰεὶ εἶναι. Καὶ τῆς μὲν ἀγορᾶς πρὸς τὰς τραπέζας προσφοιτᾶν, τῶν δὲ γυμνασίων ἐν τούτοις διατρίβειν οὐκ ἂν ἔφηβοι γυμνάζωνται, τοῦ δὲ θεάτρον καθεῖσθαι, ὅταν ἡ θέα, πλῆθον τῶν στρατηγῶν. Καὶ ἀγοράζειν ἑαυτῷ μὲν μηδέν, ξένοις δὲ εἰς Βυζάντιον ἐπιστάλματα, καὶ Λακωνικὰς κυνὰς εἰς Κύζικον πέμπειν⁶) καὶ μέλι Ὑμέτιον εἰς Ῥόδον, καὶ ταῦτα ποιῶν τοῖς ἐν τῇ πόλει διηγείσθαι. Ἀμέλει δὲ καὶ πιθηκὸν⁷) θρέψαι δεινὸς τίτυρον

¹) Das Fragment dieser Zeichnung findet man an Kap. 10 (ἀγρίας) angeschoben mit den Worten καὶ ἀμφοτέρωθεν οὐκ ἔχοντα οὐ ῥάδιον ἄνθρωπον λαβεῖν, καὶ ὅτι ψυχρόν ὕδωρ παρ' αὐτῷ λακκαῖον, καὶ ὡς κῆπος λάχανα πολλὰ ἔχων καὶ ἀπαλά, und hinter diesem fügt Pal. Vat. bei ὥστε εἶναι ψυχρόν.

²) μεστή γὰρ ἐστὶν.

³) Diese letzte Stelle von καὶ παρακαλῶν δὲ an scheint für den ἀπειρόκαλος (s. Kap. 12) besser als für den zu passen dessen Eier alle zwei Dotter haben.

XX.

Die Selbstgefälligkeit. *)

— — — und ein Mensch, der beides zugleich habe, sei nicht leicht aufzutreiben: und er habe daneben Kellerwasser, so daß es ganz kalt sei, und einen Garten mit vielem und zarten Kohl, und sein Koch versteh' einen Braten recht zu braten, und sein Haus sei ein Gasthof, immer voll Gäste, und seine Freunde seien ein durchlöchertes Faß, er könne sie mit allen seinen Wohlthaten nicht satt machen. Und wenn er Besuch hat, zeigt er seinem Tischnachbar seinen Schmaroger, was das für ein tüchtiger Kerl sei: und zum Trinken auffordernd sagt er: „Das was die Anwesenden ergözen soll ist schon bestellt: sobald sie's befehlen, wird sie der Bursche vom Mädchenhändler holen, damit sie uns allen aufspiele und gefällig sei.“

XXI.

Die Großthuererei.

— — — und läßt sich oft rasiren, und hält die Zähne weiß, und legt Mäntel ab die noch gut sind, und salbt sich mit Wohlduft: und auf dem Markte geht er gern zu den Wechselertischen: und Ringschulen besucht er bloß solche wo junge Leute turnen. Im Theater sitzt er, wenn gespielt wird, ganz nahe bei dem Feldherrn. Er kauft für sich nichts, aber Präsente für Freunde nach Byzanz, und sendet Lakonische Hunde nach Rhyzikon und Hymettischen Honig nach Rhodos, und wenn er das thut, erzählt er's den Leuten in der Stadt. Sicherlich hält er auch einen Affen und einen Urang:

*) In der Definition mußte gesagt sein, daß der Selbstgefällige ein Mensch ist, dessen Eier, nach dem Sprichwort, alle zwei Dottern haben, d. h. welcher alles besser hat, als andere Leute.

*) ἡδὴ πῶς. Schneider ἡδὴ, ὅπως.

*) Dieses Fragment einer Zeichnung findet sich an die ἀρεσκεία (Kap. 3) angehängt.

*) πέμπειν steht bloß im cod. Mon.

*) πίθηκον θρέψαι δεινὸς καὶ τίτυρον κτήσασθαι καὶ Σικελικὰς περιστεράς καὶ δορκαδείους ἀστραγάλους. Wir haben Meiers Besserungen aufgenommen.

καὶ Σικελικὰς περιστερὰς, καὶ κτήσασθαι καὶ δορκαδεῖλους ἀστραγάλους καὶ Θυριακὰς τῶν στρογγύλων λεγύθους καὶ βακτηρίας τῶν σχολιῶν ἐκ Λακεδαιμόνος καὶ αὐλαίαν ἔχουσαν Πέρσας ἐνυφασμένους καὶ αὐλίδιον παλαιστρικόν¹⁾ κονιστήριον ἔχον καὶ σφαιριστήριον· καὶ τοῦτο χρᾶν αἰ τοῖς φιλοσόφοις τοῖς σοφισταῖς τοῖς ὀπλομάχοις τοῖς ἀρμονικοῖς ἐπιδείκνυσθαι· καὶ αὐτὸς ἐν ταῖς ἐπιδείξεσιν ὕστερον εἰπεῖν περιῶν²⁾ τῶν θεωμένων πρὸς ἕκαστον ὅτι αὐτοῦ ἐστὶν ἡ παλαιστρα.

XXII. (XXIII.)

ΑΛΑΞΟΝΕΙΑΣ.

Ἀμέλει ἡ ἀλαξονεῖα δόξειεν εἶναι προσποιήσις³⁾ τις ἀγαθῶν οὐκ ὄντων· ὁ δὲ ἀλαζὼν τοιοῦτός τις, οἷος ἐν τῇ διαζεύγματι ἐστηκὼς διηγείσθαι ξένοις, ὡς πολλὰ χρήματα αὐτῷ ἐστὶν ἐν τῇ θαλάττῃ· καὶ περὶ τῆς ἐργασίας τῆς δανειστικῆς διεξιέναι, ἡλική, καὶ αὐτὸς ὅσα εἴληφε καὶ ἀπολώλεκε. Καὶ ἅμα ταῦτα πλεθρίζων⁴⁾ πέμπειν τὸ παιδάριον² ἐπὶ⁵⁾ τὴν τράπεζαν, δραχμῆς αὐτῷ κεμένης. Καὶ συνοδοιπόρου δὲ ἀπολαύσας, ἐν τῇ ὁδῷ δεινὸς λέγειν, ὡς μετ' Ἀλεξάνδρου⁶⁾ ἐστρατεύσατο, καὶ ὡς αὐτῷ εἶχε· καὶ ὅσα λιθοκόλλητα ποτήρια ἐκόμισε· καὶ περὶ τῶν τεχνιτῶν τῶν ἐν τῇ Ἀσίᾳ, ὅτι βελτίους εἰσὶ τῶν ἐν τῇ Εὐρώπῃ, ἀμφισβητῆσαι, καὶ ταῦτα ψοφῆσαι⁷⁾ οὐδαμοῦ ἐκ τῆς πόλεως ἀπο³ δεδημηκῶς· καὶ γράμματα δὲ εἰπεῖν ὡς πάρεστι παρὰ Ἀντιπάτρου, τρίτον δὲ λέγοντα παραγενέσθαι αὐτὸν εἰς Μακεδονίαν. Καὶ διδομένης ἑαυτῷ ἐξαγωγῆς ξύλων ἀτελοῦς, εἰπεῖν, ὅτι ἀπελέρηται, ὅπως μὴδ' ὑφ' ἐνὸς συκοφαντηθῇ.

¹⁾ παλαιστραῖον κόνιν ἔχον καὶ σφ. καὶ τοῦτο περιῶν χρᾶν. Meier κονιστήριον, sodann hat er περιῶν an seinen Platz gestellt.

²⁾ ὕστερον εἰπεῖν ἐπὶ τῶν θεωμένων πρὸς ἕτερον, ὅτι τούτου ἐστὶν ἡ π. Meiers Besserungen.

³⁾ προσποιήσις für προσδοκία Casaubonus.

⁴⁾ πλεθρίζων, ein ἀπαξ εἰρημένον, kann nicht einfach prahlen

utang und Sicclische Tauben, und besitzt Würfel aus Rehknochen, und gedrechselte Salbenfläschchen aus Thurium, und Krummstäbe aus Lakcdamon, und Vorhänge wo Perser hineingewirkt sind, und einen Saal mit einem Sandboden zum Turnen und Ballspielen: und diesen leiht er immer den Philosophen und Sophisten und Wehrtämpfern und Musikern zu ihren Aufführungen: und bei den Aufführungen geht er später selbst herum, und sagt einem jeden der Zuschauer, daß der Saal ihm gehöre.

XXII.

Die Prahlerei.

Die Prahlerei kann man ohne Weiteres für ein Vorgeben von Gütern oder Vorzügen halten, die man nicht besitzt, und der Prahlcr ist ein Mensch, welcher, auf dem Hafendamm stehend, Fremden erzählt, daß er viel Gut auf der See habe, und vom Wechselgeschäfte gründlich redet, wie bedeutend es sei, und was er selbst dabei gewonnen und eingebüßt habe: und während er das alles nach dem Hufenmaß ansetzt, schickt er sein Bürschcn zu einem Wechselstisch, wo er vielleicht eine Drachme stehen hat. Und wenn er eines Reisegesellschafters sich erfreut, erzählt er ihm unterwegs, daß er mit Alexander zu Felde gezogen sei, und wie er mit ihm stand, und was er für Pokale, mit Edelsteinen besetzt, mitgebracht habe: und von den Künstlern in Asien behauptet er, daß sie den Europäischen überlegen seien; und das alles lärmt er, ohne je einen Schritt über Europa hinausgekommen zu sein. Dann will er einen Brief vom Antipater haben, worin er schon zum dritten Male eingeladen wird, nach Makedonien zu kommen. Und der König habe ihm freie Ausfuhr des Holzes geben wollen, allein er hab' es abgelehnt, um keiner Schifane ausgesetzt zu sein: denn

bedeuten, sondern nach Hufen messen, d. h. überall aus einem Quadratfuss eine Hufe machen.

⁵⁾ ἐνι für εἰς Foss.

⁶⁾ Εὐάρδρον.

⁷⁾ ψηφῆσας. Orelli etc. ψοφῆσας.

- 4 περαιτέρω φιλοσοφεῖν γὰρ προσήκειν Μακεδόνων¹⁾). Καὶ ἐν τῇ σιτοδείᾳ δὲ ὡς πλείω ἢ πέντε τάλαντα ἐγένοντο ἑαυτῷ τὰ ἀναλώματα, διδόντι τοῖς ἀπόροις τῶν πολιτῶν· ἀνανεύειν γὰρ οὐ δύνασθαι· καὶ ἀναγνωστῶν²⁾ δὲ παρακαθημένων, κελεῦσαι θεῖναι τὰς ψήφους ἐνὰ αὐτῶν καὶ ποσοῦν αὐτάς, εἰθ³⁾ ἑξακοσίους κατὰ μνᾶν θείς, καὶ προσθεῖς πιθανῶς ἑκάστοις τούτων ὀνόματα, ποιῆσαι δέκα τάλαντα· καὶ τοῦτο φῆσαι εἰσηνηνοχέναι εἰς ξράνους αὐτόν· καὶ
- 5 τὰς τριηραρχίας εἰπεῖν ὅτι οὐ τίθησιν, οὐδὲ τὰς λειτουργίας ὅσας λελειτούργηκε. Καὶ προσελθὼν δὲ τοῖς ἵππους τοὺς ἀγωνικοὺς⁴⁾ πωλοῦσι, προσποιήσασθαι ὦν-τιᾶν· καὶ ἐπὶ τὰς κλίνας ἐλθὼν, ἱματισμὸν ζητῆσαι εἰς δύο τάλαντα, καὶ τῷ παιδὶ μάχεσθαι, ὅτι τὸ χρυσίον οὐκ ἔχων
- 6 αὐτῷ ἀκολουθεῖ. Καὶ ἐν μισθωτῇ οἰκίᾳ οἰκῶν φῆσαι ταύτην εἶναι τὴν πατρῴαν πρὸς τὸν μὴ εἰδότα, καὶ ὅτι μέλλει πωλεῖν αὐτήν, διὰ τὸ ἐλάττω εἶναι αὐτῷ πρὸς τὰς ξενοδοχίας.

XXIII.

ΜΙΚΡΟΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ.

- Ἡ δὲ μικροφιλοτιμία δόξειεν εἶναι ὀρεξις τιμῆς ἀνελεύθερος· ὁ δὲ μικροφιλότιμος τοιοῦτός τις, οἷος σπουδάσαι, ἐπὶ δεῖπνον κληθεῖς, παρ' αὐτὸν τὸν καλέσαντα κατακείμενος δειπνῆσαι· καὶ τὸν υἱὸν ἀποκεῖραι ἀναγαγεῖν¹⁾ εἰς Δελφούς· καὶ ἐπιμεληθῆναι δέ, ὅπως αὐτῷ ὁ ἀκόλουθος Αἰθίοψ ἔσται· καὶ ἀποδιδούς μνᾶν ἀργυρίου, καινὸν ποι-
- 2 ῆσαι ἀποδοῦναι· καὶ κολοῖψ δὲ ἔνδον τρεφομένῳ δεινὸς κλιμάκιον πρίσσει, καὶ ἀσπίδιον χαλκοῦν ποιῆσαι, ὃ ἔχων ἐπὶ τοῦ κλιμακίου ὁ κολοῖδς πηδήσεται. Καὶ βοῦν θύσας, τὸ προμετωπίδιον ἀπαντικρὺ τῆς εἰσόδου προσπατταλεῦσαι, στέμμασι μεγάλοις περιδῆσας, ὅπως οἱ εἰσιόντες ἴδωσιν, ὅτι βοῦν ἔθυσε. Καὶ πομπεύσας μετὰ τῶν ἱππέων, τὰ μὲν

¹⁾ φιλοσοφεῖν προσῆκε Μακεδόσι oder Μακεδόνων: s. Foss II, 26.

²⁾ Gew. ἀγνώστων.

³⁾ καθ' ἑξακοσίους κατὰ μίαν καὶ προστιθεῖς — ὀνόματα

man müsse weiter hinaus denken, als ein Makedonier. Und in der Theuerung hab' er mehr als fünf Talente zugelegt, indem er arme Bürger unterstützte: denn er könne nichts abschlagen: und wenn Vorleser dabei sitzen, fordert er einen auf, die Posten hinzuschreiben und zusammenzurechnen: dann setzt er an: 600 Personen je 1 Mine (indem er zu jedem Posten glaublich einen Namen nennt), und bringt 10 Talente heraus: so viel, sagt er, hab' er allein zu Kollekten beigelegt: und die Schiffsrüstungen, sagt er, woll' er gar nicht in Anschlag bringen sammt den anderen Opfern, die er dem Staate gebracht. Er tritt zu den Verkäufern von Rennpferden hin und feilschet: er geht in die Läden und sucht einen Mantel für zwei Talente, und zankt seinen Burschen aus, daß er die Goldbörse nicht mitgenommen habe. Und wenn er zur Miethe wohnt, sagt er zu denen die's nicht wissen, das Haus hab' er von seinem Vater, aber er wolle es verkaufen, weil es für seine Fremdenbesuche zu klein sei.

XXIII.

Die Eitelkeit.

Die Eitelkeit darf man wohl für einen kleinlichen Ehrgeiz halten, und der Eitle ist ein Mensch, welcher, zu Tische geladen, sehr darauf aus ist, seinen Platz neben dem Herrn des Hauses zu bekommen, und der seinen Sohn nach Delphi führt, um ihm die Knabenhaare dort abzuschneiden, und dafür sorgt, daß sein nachtretender Bedienter ein Mohr sei, und wenn er eine Silbermine zu zahlen hat, in neuer Münze auszahlt. Wenn er eine Dohle im Käfig hält, ist er im Stande, ihr ein Leiterchen zu kaufen und ein ehernes Schildchen, mit welchem die Dohle auf dem Leiterchen herumhüpfe. Wenn er ein Rind opfert, so nagelt er die Hörner über dem Eingang an, mit großen Kränzen umwunden, damit die Eintretenden sehen, daß er ein Rind geopfert hat: und wenn er mit

καὶ ποιῆσαι. Dübner εἶθ', sodann habe ich εἰς eingesetzt und προσθεῖς für προστιθεῖς geschrieben.

*) ἀγωνικούς für ἀγαθούς Orelli.

β) ἀναγαγεῖν für ἀναγαγών Meier.

ἄλλα πάντα ἀποδοῦναι¹⁾ τῷ παιδί ἀπενεγκεῖν οἴκαδε, ἀναβαλλόμενος δὲ θοιμάτιον ἐν τοῖς²⁾ μύωσι κατὰ τὴν ἀγορὰν περιπατεῖν. Καὶ κυναρίου δὲ Μελιταίου τελευτήσαντος, αὐτῷ μνήμα καὶ στηλίδιον ποιήσας ἐπιγράψαι Κλάδος Μελι-
 4 ταῖος. Καὶ ἀναθεὶς δακτύλιον χαλκοῦν ἐν τῷ Ἀσκληπιδίῳ, τοῦτον ἐκτρίβειν στεφανοῦντα³⁾ καὶ ἀλείφειν ὁσημέραι. Ἀμέλει δὲ καὶ συνδιοικήσασθαι τὰ ἱερὰ⁴⁾ τῶν πρυτάνεων, ὅπως ἀπαγγέλλῃ τῷ δήμῳ· καὶ παρεσκευασμένος λαμπρὸν ἱμάτιον καὶ ἐστεφανωμένος παρελθὼν εἰπεῖν, „ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἐθύομεν οἱ πρυτάνεις [τὰ ἱερὰ] τῇ Μητρὶ τῶν θεῶν· καὶ τὰ μὲν ἱερὰ ἄξια καὶ καλὰ· καὶ ὑμεῖς δέχεσθε τὰ ἀγαθὰ.“ καὶ ταῦτα ἀπαγγέλλας, ἀπὼν διηγῆσασθαι οἴκαδε τῇ ἑαυτοῦ γυναικί, ὡς καθ’ ὑπερβολὴν εὐήμερεῖ.

XXIV. (XXIV.)

ΥΠΕΡΗΦΑΝΙΑΣ.

Ἔστι δὲ ὑπερηφανία καταφρόνησις τις πλὴν αὐτοῦ τῶν ἄλλων· ὁ δὲ ὑπερήφανος τοῖσδε τις, οἷος τῷ σπεύδοντι ἀπὸ δείπνου ἐντεύξεσθαι φάσκειν ἐν τῷ περιπατεῖν, καὶ ἐντυχῶν⁵⁾ εὖ ποιήσας μεμνήσθαι φάσκειν, καὶ βιάζεσθαι ἐν ταῖς ὁδοῖς· καὶ τὰς διαίτας κρίνειν μὴ θέλειν τοῖς ἐπιτρέψαισι, καὶ χειροτονοῦμενος⁶⁾ ἐξόμνησθαι τὰς ἀρχάς, οὐ
 2 φάσκων σχολάζειν. Καὶ προσελθεῖν πρότερος οὐδενὶ θελήσαι· καὶ τοὺς πωλοῦντάς τι καὶ μεμισθωμένους δεινὸς κελεῦσαι ἥκειν πρὸς αὐτὸν ἅμ’ ἡμέρα· καὶ ἐν ταῖς ὁδοῖς πορευόμενος μὴ λαλεῖν τοῖς ἐντυχάνουσι, κάτω κεκυφώς, ὅταν δὲ αὐτῷ δόξῃ, ἄνω πάλιν. Ἔστι δὲ τοὺς φίλους, αὐ-

¹⁾ Var. δοῦναι.

²⁾ Gew. ἐν ταῖς μύωσιν εἰς. Pal. κατὰ. Foss und Meier schrieben τοῖς, auf Lobeck paral. 117 ff. sich berufend.

³⁾ στεφανοῦντα ἀλείφειν oder ἀλείφεισθαι.

⁴⁾ An der Stelle von τὰ ἱερὰ steht παρὰ, dann hinter δήμῳ erst steht τὰ ἱερὰ, und noch einmal τὰ ἱερὰ hinter πρυτάνεις, und abermals θεῶν τὰ μὲν ἄξια καὶ τὰ ἱερὰ καλὰ, oder θεῶν ἄξια καὶ τὰ ἱερὰ καλὰ. Wir haben τὰ ἱερὰ an die Stelle von

den Rittern einen Festaufzug gemacht hat, gibt er alles andere seinem Burſchen heimzutragen, aber wandelt mit zurückgeſchlagenem Mantel und mit den Sporen auf dem Markte herum. Und wenn ihm ein Melitiſches Hündchen ſtirbt, ſo ſetzt er ihm ein Grabmal und ein Säulchen und ſchreibt darauf: „Ein Zweig aus Melite“. und wenn er im Aſklepionstempel einen erzenen Ring weihte, ſo polirt und befrängt und ſalbt er ihn Tag für Tag. Sicherlich hilft er auch die Opfer der Prytanen anordnen, um ſie dem Volke zu verkünden und im Feierkleide und befrängt heraustretend zu ſprechen: „Ihr Männer von Athen, wir Prytanen haben der Göttermutter geopfert, und das Opfer war gebührend und günſtig, und ich wüſch' euch Glück dazu.“ Und nachdem er das verkündigt hat, geht er nach Haus und erzählt es ſeinem Weibe, daß er einen überaus glücklichen Tag habe.

XXIV.

Der Hochmuth.

Der Hochmuth iſt eine Verachtung Anderer neben ſich ſelbſt, und der Hochmüthige iſt ein Menſch, welcher zu einem, der ein dringendes Anliegen hat, ſagt, er könne ihn nach Liſch auf dem Spaziergange ſprechen: und wenn er ihn da trifft: „Ei gut, daß ich's nicht vergeſſen habe“, und man beläſtige ihn gar auf den Straßen: und ein Schiedsgericht, wenn man's ihm anträgt, nicht übernimmt, und ein Amt, zu welchem er gewählt wird, eidl ich ablehnt, weil er keine Zeit habe. Er beſucht keinen Menſchen zuerſt, und wer ihm etwas verkaufen oder von ihm miethen will, den iſt er im Stande früh mit Tagesanbruch zu ſich zu beſtellen: und wenn er auf der Straße wandelt, redet er die Begegnenden nicht an: er hängt den Kopf, und wenn's ihm einfällt, trägt er ihn

παρά geſetzt. An der letzten Stelle vermuthet Meier καὶ ἔστι τὰ μὲν σφάγια καὶ τὰ ἱερὰ καλά.

⁵⁾ καὶ εὖ ποιήσας μεμνησθαι φάσκειν ἐν ταῖς ὁδοῖς καὶ βιάζειν τὰς διαίτας κρίνειν καὶ ἐν τοῖς ἐπιτρέψασιν. Pal. φάσκειν καὶ βιάζειν ἐν ταῖς ὁδοῖς. S. den Commentar.

⁶⁾ χειροτονουμένοις. Foss beſſerte dies.

- τὸς μὴ συνδαιπνεῖν, ἀλλὰ τῶν ὑφ' αὐτόν τινι συντάξει αὐτῶν ἐπιμελεῖσθαι· καὶ προαποστέλλειν δέ, ἐπ' ἅν πορευῆται, τὸν ἐροῦντα, ὅτι προσέρχεται. Καὶ οὔτε ἐπ' ἀλειφόμενον αὐτόν¹⁾ οὔτε λουόμενον οὔτε ἐσθίοντα ἔᾶσαι ἂν εἰσελθεῖν.
- 3 Ἀμέλει δὲ καὶ λογιζόμενος πρὸς τινα, τῷ παιδί συντάξει τὰς ψήφους διωθεῖν, καὶ κεφάλαιον ποιήσαντι γράψαι αὐτῷ εἰς λόγον. Καὶ ἐπιστέλλων μὴ γράφειν²⁾, ὅτι Χαρίλαιο ἂν μοι, ἀλλ' ὅτι Βούλομαι γενέσθαι· καὶ Ἀπέσταλκα πρὸς σε ληψόμενος· καί, „Ὅπως ἄλλως μὴ ἔσται,“ καὶ „Τὴν ταχίστην.“

XXV. (XV.)

Α Υ Θ Α Δ Ε Ι Α Σ.

- Ἡ δὲ αὐθάδεια ἔστιν ἀπήγεια ὁμιλίας (ἐν λόγοις καὶ πράξεσιν³⁾)· ὁ δὲ αὐθάδης τοιοῦτός τις, οἷος ἐρωτηθεὶς, „Ὅ δεῖνα ποῦ ἔστιν,“ εἰπεῖν, „Πράγματά μοι μὴ πάρεχε.“ Καὶ προσαγορευθεὶς, μὴ ἀντιπροσειπεῖν· καὶ πωλῶν τι, μὴ λέγειν τοῖς ὠνουμένοις, πόσου ἂν ἀποδοῖτο, ἀλλ' ἐρωτῶντι „Εὐρίσκει“⁴⁾ καὶ τοῖς τιμῶσι καὶ πέμπουσιν εἰς τὰς ἐορτάς
- 2 εἰπεῖν, ὅτι οὐκ ἂν γενοίτο διδομένων⁵⁾. Καὶ οὐκ ἔχειν συγγνώμην οὔτε τῷ ἐπιχώσαντι⁶⁾ αὐτόν ἀκουσίως, οὔτε τῷ ὥσαντι οὔτε τῷ ἐμβάντι. Καὶ φίλῳ δὲ ξρανὸν κελεύσαντι εἰσενεγκεῖν, εἰπὼν ὅτι οὐκ ἂν δοίῃ, ὕστερον ἥκειν φέρων, καὶ λέγειν, ὅτι ἀπόλλυσι καὶ τοῦτο τὸ ἀργύριον· καὶ προσπιτάσας ἐν τῇ ὁδῷ, δεινὸς καταράσασθαι τῷ λίθῳ· καὶ ἀναμεῖναι οὐκ ἂν ὑπομεῖναι πολὺν χρόνον οὐθένα· καὶ οὔτε ἄσαι, οὔτε ῥῆσιν εἰπεῖν, οὔτε ὀρχήσασθαι ἂν ἐθελήσαι. δεινὸς δὲ καὶ τοῖς θεοῖς μὴ ἐπεύχεσθαι.

XXVI. (XXV.)

Α Ε Ι Α Ι Α Σ.

Ἀμέλει δὲ ἡ δειλία δόξειεν ἂν εἶναι ὑπειξίς τις ψυχῆς ἔμπορος· ὁ δὲ δειλὸς τοιοῦτός τις, οἷος πλέων τὰς ἄκρας

¹⁾ αὐτόν steht hinter ἐσθίοντα, Pal. lässt es ganz weg.

²⁾ Andere ausser Pal. γράψαι und ἀπέστειλα.

³⁾ codd. ausser Flor. ἐν λόγοις, ohne καὶ πράξεσιν.

wieder hoch. Wenn er seine Freunde bewirthet, speist er nicht mit, sondern trägt einem seiner Untergebenen ihre Bedienung auf. Wenn er zu einem geht, läßt er sich vorher anmelden: wenn er sich salbt oder badet oder speist, wird niemand vorgelassen. Wenn er mit einem abzurechnen hat, so trägt er seinem Burschen auf, die Posten durchzuwerfen und einen Ueberschlag zu machen, und ihm's auf die Rechnung zu schreiben. Und bei Briefen schreibt er nicht „Sie würden mir einen Gefallen erweisen“, sondern „Ich wünsche dies und das“, und „Hier send' ich einen dem sie's einzuhändigen haben, und Daß es fein ja geschehe, und schleunigst“.

XXV.

Die Schroffheit.

Die Schroffheit ist eine Unfreundlichkeit des Wesens in Reden und Handlungen, und der Schrofte ist ein Mensch, welcher, wenn man ihn fragt, wo der oder der ist, sagt: Laß mich ungeschoren! und begrüßt nicht wieder grüßt, und, wenn er etwas verkauft, keinen Preis nennt, sondern dem Frager antwortet: Find' ihn! und wenn man ihm eine Ehre erweist und etwas schickt zum Feste, sagt, er brauche nicht Geschenkt's zu essen, und der nichts hingehen läßt, wenn ihn jemand unversehens begießt oder stößt oder tritt, und wenn ihn ein Freund zu einer Kollekte auffordert, sagt, er gebe nichts, hinterher aber doch etwas bringt mit den Worten: „So muß ich auch das Geld einbüßen!“ Und wenn er auf dem Wege sich stößt, so ist er im Stande dem Stein zu fluchen: und hält es nicht lange aus, auf jemand zu warten, und mag weder singen noch etwas vortragen noch tanzen, wenn man's wünscht, und ist im Stande, selbst den Göttern sein Gebet zu versagen.

XXVI.

Die Feigheit.

Die Feigheit darf ohne Zweifel als eine furchtsame Nachgiebigkeit der Seele erscheinen, und der Feige ist ein Mensch, welcher zu

*) Gew. ἀλλ' ἐρωτᾷν, τί εὐρίσκει.

*) γένοιτο διδόμενα. Reiske u. Schneider haben gebessert.

6) Gew. ἀπώσαντι: vgl. Senec. benef. 6.

φάσκειν ἡμιολίας εἶναι· καὶ κλυδωνίου γενομένου, ἔρωτᾷ, εἴ τις μὴ μεμύηται τῶν πλεόντων· καὶ τοῦ κυβερνήτου ἀναρριπτόντων¹⁾ πυνθάνεσθαι, εἰ μεσοπορεῖ, καὶ τί αὐτῷ δοκεῖ τὰ τοῦ θεοῦ; καὶ πρὸς τὸν παρακαθήμενον λέγειν, ὅτι φοβεῖται ἀπὸ ἐνυπνίου τινός, καὶ ἐκδὺς διδόναι τῷ παιδί τὸν χιτωνίσκον· καὶ δεῖσθαι πρὸς τὴν γῆν προσάγειν
 2 αὐτόν. Καὶ στρατευόμενος δέ, πεζῇ²⁾ ἐκβοηθούντων, προσκαλῶν πρὸς ἑαυτὸν κελεύειν στάντας πρῶτον περιῖδεῖν, καὶ λέγειν, ὡς ἔργον διαγνῶναι ἔστι, πότεροί εἰσιν οἱ πολέμιοι· καὶ ἀκούων κραυγῆς καὶ ὄρων πίπτοντας, εἰπεῖν πρὸς τοὺς παρεστηκότας, ὅτι τὴν σπάθην λαβεῖν ὑπὸ σπουδῆς ἐπελάθετο· καὶ εἰπὼν τρέχειν ἐπὶ τὴν σκηνήν, καὶ³⁾ τὸν παῖδα ἐκπέμψας κελεῦσαι προσκοπεῖσθαι, ποῦ εἰσιν οἱ πολέμιοι, καὶ ἀποκρύψας αὐτὴν ὑπὸ⁴⁾ τὸ προσκεφάλαιον,
 3 εἶτα διατρέβειν πολὺν χρόνον ὡς ζητῶν. Καὶ τῇ σκηνῇ⁵⁾ ὄρων τραυματίαν τινὰ προσφερόμενον τῶν φίλων, προσδραμῶν καὶ θαρρεῖν κελεύσας, ὑπολαβὼν φέρειν· καὶ τοῦτον θεραπεύειν καὶ περισπογγίζειν, καὶ παρακαθήμενος ἀπὸ τοῦ ἔλκουσ τὰς μυίας σοβεῖν, καὶ πᾶν μᾶλλον ἢ μάχεσθαι τοῖς πολεμίοις· καὶ τοῦ σαλπιστοῦ δὲ τὸ πολεμικὸν σημήναντος, καθήμενος ἐν τῇ σκηνῇ εἰπεῖν⁶⁾· „Ἄπαγ' ἐς κόρακας, οὐκ ἔασεις τὸν ἄνθρωπον ὕπνου λαβεῖν πυκνὰ σημάτων·“
 4 Καὶ αἵματος δὲ ἀνάπλεως ἀπὸ τοῦ ἄλλοτρίου τραύματος ἐντυγχάνειν τοῖς ἐκ τῆς μάχης ἐπανιοῦσι, καὶ διηγείσθαι, ὡς κινδυνεύσας ἕνα σέσωκε τῶν φίλων· καὶ εἰσάγειν πρὸς τὸν κατακείμενον σχεψομένους⁷⁾ τοὺς δημότας καὶ φυλέτας· καὶ τούτων ἅμα ἐκάστῳ διηγείσθαι, ὡς αὐτὸς αὐτὸν ταῖς ἑαυτοῦ χερσὶν ἐπὶ σκηνήν ἐκόμισεν.

¹⁾ ἀνακύπτων μὲν Pal. Vat., andere ἀνακόπτοντος.

²⁾ πεζῇ ἐκβοηθούντας τε προσκαλεῖν κελεύων πρὸς αὐτὸν πάντας Pal. Vat., andere προσκαλεῖν πάντας πρὸς αὐτὸν καὶ στάντας πρῶτον. Die Besserung ist von mir.

³⁾ Pal. καὶ εἰπεῖν τρέχειν ἐπὶ τὴν σκηνήν, τὸν παῖδα ἐκ-

Schiffe die Vorgebirge für Raubschiffe ansieht, und, wenn die Wellen ein Bißchen hoch gehen, fragt, ob etwa einer der Mitschiffenden nicht eingeweiht sei, und wenn die Ruder tüchtig arbeiten, den Steuermann fragt, ob er denn auch mittenhin fahre? und Was er von dem Wetter halte? und zu seinem Nachbar sagt, er habe Bangigkeit wegen eines Traumes, und seinen Rock auszieht und ihn dem Burschen gibt, und bittet daß man ihn an's Land bringe. Und wenn er Soldat ist, und man rückt zu Fuß aus, so ruft er zu sich her und bittet, erst einmal stehen zu bleiben und sich umzusehen, weil es, sagt er, schwer ist zu unterscheiden, wer von beiden die Feinde sind: und wenn er Geschrei hört und Leute fallen sieht, so sagt er zu seinen Nebenmännern, er hab' in der Eile vergessen seinen Säbel mitzunehmen, und nachdem er's gesagt hat, läuft zum Zelte zurück und sendet seinen Bedienten aus zu spähen, wo die Feinde sind: dann hat er den Säbel unter dem Kopfstissen versteckt und kann ihn ewig nicht finden: dann sieht er zum Zelte einen verwundeten Bekannten hertragen, läuft hin und heist ihn getrost sein und hilft ihn tragen: dann pflegt er ihn, wischt ihn mit dem Schwamm ab, setzt sich zu ihm und scheucht die Fliegen von der Wunde, und thut alles eher als mit dem Feinde kämpfen. Und so oft die Trompeter zum Angriff blasen, während er im Zelte sitzt, sagt er: „Daß dich der Henker! kannst du den Mann nicht einschlummern lassen mit deinem ewigen Geschmetter?“ Und voll Blut von der Wunde des Anderen, begegnet er den aus der Schlacht Zurückkehrenden, und erzählt, daß er mit Gefahr einem Freunde das Leben gerettet, und führt die Gau- und Junstgenossen zu dem Darniederliegenden, daß sie ihn sehen, und erzählt dabei jedem, daß er ihn selbst auf seinen Armen in das Zelt getragen habe.

πέμψας καὶ κελεύσας. Die anderen codd. ausser Pal. lassen εἰπεῖν weg, dann haben sie κελεύειν ohne καὶ.

⁴) Pal. πρὸς τὸ προσκεφάλαιον — ὡς ζητεῖν.

⁵) Gew. ἐν τῇ σκηνῇ.

⁶) εἰπεῖν fehlt.

⁷) σκεψάμενους, andere codd. ausser Pal. σκεψόμενος.

XXVII. (XVI.)

ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

Ἀμέλει ἡ δεισιδαιμονία δόξειεν εἶναι δειλία πρὸς τὸ δαιμόνιον· ὁ δὲ δεισιδαίμων τοιοῦτός τις, οἷος ἐπὶ χειρὶβων¹⁾ ἀπονιψάμενος τὰς χεῖρας, καὶ περιρρανάμενος ἀπὸ ἱεροῦ, δάφνης²⁾ εἰς τὸ στόμα λαβὼν, οὕτω τὴν ἡμέραν περιπατεῖν· καὶ τὴν ὁδὸν ἐὰν παραδράμῃ γαλῇ, μὴ πρότερον πορευθῆναι, ἕως διεξέλθῃ τις, ἢ λίθους τρεῖς ὑπὲρ τῆς ὁδοῦ διαβάλλῃ. Καὶ ἐὰν ἴδῃ ὄφιν ἐν τῇ οἰκίᾳ, ἐὰν παρεῖαν, Σαβάζιον καλεῖν, ἐὰν δὲ ἱερόν, ἐνταῦθα ἡρῶον³⁾ εὐθύς ἰδρύσασθαι. Καὶ τῶν λιπαρῶν λίθων τῶν ἐν ταῖς τριόδοις παριῶν ἐκ τῆς ληκύθου ἔλαιον καταχεῖν, καὶ ἐπὶ γόνατα
2 πεσὼν καὶ προσκυνήσας ἀπαλλάττεσθαι. Καὶ ἐὰν μῦς θύλακον ἀλφίτων διαφάγῃ, πρὸς τὸν ἐξηγητὴν ἐλθὼν, ἔρωτῃ, τί χρὴ ποιεῖν; καὶ ἐὰν ἀποκρίνηται αὐτῷ, ἐκδοῦναι τῷ σκυτοδέψῃ ἐπιρράψαι, μὴ προσέχειν τούτοις, ἀλλ' ἀποτραπεῖς ἐκθύσασθαι⁴⁾. Καὶ πυκνὰ δὲ τὴν οἰκίαν καθᾶραι⁵⁾ δεινός, Ἐκάτης φάσκων ἐπαγωγὴν γεγονέναι· καὶ ἀκούσῃ γλαῦκα, βαδίζοντος αὐτοῦ, κεκραγυῖαν, ταράττεσθαι⁶⁾, καὶ εἰπὼν, „Ἀθηνᾶ κρείττων“, παρελθεῖν οὕτω. Καὶ οὐτέ μνήματι ἐπιβῆναι, οὐτ' ἐπὶ νεκρὸν οὐτ' ἐπὶ λεχῶ ἐλθεῖν ἐθελῆσαι, ἀλλὰ τὸ μὴ μιάνεσθαι συμφέρον ἑαυτῷ φῆσαι⁷⁾ εἶναι.
3 Καὶ ταῖς τετάρταις δὲ καὶ ταῖς ἐβδοματάις προστάξας οἶνον ἔψειν τοῖς ἔνδον, ἐξελθὼν ἀγοράσαι μυρσίνας, λιβανωτόν, στύρακα⁸⁾, καὶ εἰσελθὼν σπεῖσαι⁹⁾ στεφανοῦν τε τοὺς Ἐρμαφροδίτους ὅλην τὴν ἡμέραν. Καὶ ὅταν ἐνύπνιον ἴδῃ, πορεύεσθαι πρὸς τοὺς ὄνειροκρίτας, πρὸς τοὺς μάντις, πρὸς τοὺς ὀρνιθοσκόπους, ἔρωτήσων τίτι θεῶ ἢ θεᾷ εὐχέ-
4 σθαι δεῖ. Καὶ τελεσθησόμενος πρὸς τοὺς Ὀρφεοτελεστὰς

¹⁾ codd. ἐπιχωωνπου, wie Dübner versichert. Die Conjectur ἐπὶ χειρὶβων ist von Meier.

²⁾ δάφνης für δάφνην Pal.

³⁾ ἱερῶον nach Dübner, welcher ἡρῶον geschrieben hat.

⁴⁾ ἐκθύσασθαι.

⁵⁾ καθᾶραι δεῖν ὥς, welches δεινός heissen musste.

XXVII.

Der Aberglaube.

Der Aberglaube darf ohne Zweifel eine Feigheit in Bezug auf das Geisterreich heißen, und der Abergläubische ist ein Mensch, welcher die Hände im Weiskessel abwäscht und sich mit heiligem Wasser besprengt, Lorbeerblätter in den Mund nimmt und so den Tag über herumgeht: und wenn ihm eine Raze über den Weg läuft, nicht weiter geht, bis erst jemand drüber gegangen ist oder bis er drei Steine über den Weg geworfen hat: und wenn er im Haus eine Schlange erblickt, ist's eine Baßenschlange, den Sabazios anruft, ist's eine heilige, sogleich einen Heroenschrein dorthin setzt. Und an den gesalbten Steinen an den Kreuzwegen geht er nie vorüber, ohne Del aus seiner Flasche darauf zu gießen: dann kniet er nieder und entfernt sich erst nach fußfälliger Verehrung. Und wenn eine Maus einen Wehlack durchfressen hat, so geht er zum Ausleger und fragt was zu thun sei: und wenn ihm dieser antwortet, er solle ihn dem Sattler zum Flicken geben, so kehrt er sich nicht daran, sondern wendet sich ab und sühnet. Er stellt oft Reinigungen in seinem Hause an, sagend, man hab' ihm die Hekate hineingebracht: und wenn er während seines Gehens ein Käuzchen schreien hört, so erschrickt er und sagt: „Athena sei bei uns!“ dann erst geht er weiter. Er betritt kein Grabmal und will zu keinem Todten und zu keiner Wöchnerin gehen, sondern sagt, es fromme ihm, sich nicht zu beslecken. Am vierten und am siebenten läßt er für die Familie Wein kochen, geht aus und kauft Myrrhen, Weihrauch, Storax, und geht hinein und spendet und kränzt die Hermaphroditen den ganzen Tag. Und wenn er einen Traum gehabt hat, so geht er zum Traumdeuter, zum Wahrsager, zum Vogelspäher, zu fragen, welchem Gott oder welcher Göttin er zu opfern habe. Und um sich weihen zu lassen, geht er zu den Orphischen Weihepriestern allmonatlich mit seiner Frau, und wenn

⁶⁾ καὶν γλαῦκα βαδίζοντος αὐτοῦ ταράττεται.

⁷⁾ φήσας.

⁸⁾ λιβανωτῶν πίνακα. Meier's Besserung.

⁹⁾ εἶσω σιφανοῦν (σιφανῶν) τοὺς.

κατὰ μῆνα πορεύεσθαι μετὰ τῆς γυναικός· ἐὰν δὲ μὴ σχολάζῃ ἢ γυνή, μετὰ τῆς τιτθῆς καὶ τῶν παιδῶν, καὶ τῶν¹⁾ περιρραينوμένων ἀπὸ θαλάττης ἐπιμελῶς δόξειεν ἂν εἶναι· καὶ ποτε ἐπιδῇ σκορόδῳ²⁾ ἐστεμμένον τῷ ἐπὶ ταῖς τριόδοις, ἐπανελθὼν κατὰ κεφαλῆς λούσασθαι, καὶ ἱερείας καλέσας, σκίλλῃ ἢ σκύλακι κελεῦσαι ἑαυτὸν περικαθᾶραι· μαινομένον τε ἰδὼν ἢ ἐπίληπτον φρίζας εἰς κόλπον πτύσκει.

XXVIII. (XIII.)

Π Ε Ρ Ι Ε Ρ Γ Ι Α Σ.

Ἀμέλει περιεργία δόξειεν ἂν εἶναι προσποθήσις λόγων καὶ πράξεων μετ' εὐνοίας· ὁ δὲ περλεργος τοιοῦτός τις, οἷος ἐπαγγέλλεσθαι ἀναστὰς ἂ μὴ δυνήσεται· καὶ ὁμολογούμενου τοῦ πράγματος δικαίου εἶναι, ἐνστασιν ἰστάς³⁾ ἐλεγχθῆναι· καὶ πλείω δ' ἐπαναγκάσαι τὸν παῖδα κεράσαι ἢ ὅσα δύνανται οἱ παρόντες ἐκπιεῖν· Καὶ διεργεῖν τοὺς μαχομένους, οὓς οὐ γινώσκει· καὶ ἀτραποῦ ἡγήσασθαι, εἴτα τὴν ὁδὸν καταλιπόντα, μὴ δύνασθαι εὐρεῖν οὐ πορεύεται⁴⁾. Καὶ τὸν στρατηγὸν δὲ προσελθὼν ἐρωτῆσαι, πότε μέλλει παρατάττεσθαι, καὶ τί μετὰ τὴν αὔριον παραγγέλλει. Καὶ προσελθὼν τῷ πατρὶ εἰπεῖν, ὅτι ἡ μήτηρ ἤδη καθεύδει ἐν τῷ δωματίῳ. Καὶ ἀπαγορεύοντος τοῦ ἱατροῦ, ὅπως μὴ δώσῃ οἶνον τῷ μαλακισομένῳ, φήσας βούλεσθαι διάπειραν⁵⁾ λαμβάνειν εὐτρεπίσαι τὸν κακῶς ἔχοντα. Καὶ γυναικὸς δὲ τελευτησάσης, ἐπιγράψαι ἐπὶ τὸ μνήμα τοῦ τε ἀνδρὸς αὐτῆς καὶ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς καὶ αὐτῆς τῆς γυναικὸς τοῦνομα, καὶ ποταπὴ ἐστὶ, καὶ προσεπιγράψαι, ὅτι οὗτοι πάντες χρηστοὶ ἦσαν. Καὶ ὁμνῦναι μέλλων, εἰπεῖν πρὸς τοὺς παρεστηκότας⁶⁾, ὅτι „Καὶ πρότερον πολλάκις ὁμώμοκα.“

¹⁾ Den Artikel vor *περιρραينوμένων* hat Ast eingesetzt, und dabei *ἐπὶ* in *ἀπὸ* verwandelt und die Interpunction vor *ἐπιμελῶς* getilgt.

²⁾ *σκορόδῳ ἐστεμμένων τῶν ἐπὶ ταῖς τρ. ἐπελθόντων* oder *ἐπελθόντων*.

³⁾ *codd. ἐντινιστας*.

⁴⁾ Die Worte *τὴν ὁδὸν καταλιπόντα* haben wir aus dem

die Frau keine Zeit hat, mit der Amme und den Kindern. Er darf auch zu denen gezählt werden, die sich fleißig mit Seewasser besprengen: und wenn er einen mit dem Knoblauch, der auf Kreuzwegen liegt, Bekränzten erblickt hat, wäscht er sich, nachdem er heimgekommen ist, vom Kopf bis zu den Füßen, und ruft Sühnerinnen und läßt sich mit Meerzwiebel oder einem jungen Hunde reinigen: und wenn er einen Tollen oder Beseffenen sieht, schaudert er und spuckt in den Bufen.

XXVIII.

Die üble Geschäftigkeit.

Die üble Geschäftigkeit darf man unbedenklich für ein gutmüthiges Voreilen in Reden und Handlungen halten, und der Uebelgeschäftige ist ein Mensch, welcher aufsteht und sich anheischig macht zu etwas das er nicht vermag: und wenn man über eine Sache einig ist, daß sie so recht sei, so bringt er noch einen Einwurf und wird zurecht gewiesen: er nöthigt den Burschen, mehr Wein zu mischen als die Gäste trinken können, und will Streitende aus einander bringen, die er gar nicht kennt, und will einen Fußpfad führen, kommt vom Wege ab, und kann sich hinterher nicht zurecht finden, wo es hingehet: und geht zum Feldherrn und fragt, wann er zur Schlacht ausrücken und was er übermorgen für einen Befehl austheilen wolle: und geht zu seinem Vater und sagt, die Mutter habe sich bereits in der Kammer zu Bett gelegt: und wenn der Arzt dem Kranken Wein zu geben verbietet, will er's doch einmal versuchen, dem Schwachen vielleicht aufzuhelfen. Und wenn ein Weib gestorben ist, so schreibt er auf ihr Grab den Namen ihres Mannes, ihres Vaters, der Mutter und ihren eigenen und ihren Geburtsort und setzt dazu: das waren lauter rechtschaffene Leute. Und wenn er einen Eid ablegen soll, sagt er zu den Umstehenden: Oh, ich habe schon gar oft geschworen!

cod. Mon. καὶ ἀτραποῦ ἡγεῖσθαι τὴν ὁδὸν καταλιπόντα beige-fügt, zumal auch in anderen Urkunden καταλιπεῖν hinter πορεύεται gefunden wird.

⁵⁾ Var. περιστοχότας.

XXIX. (XIV.)

ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΑΣ.

Ἔστι δὲ καὶ ἡ ἀναισθησία, ὡς ὄρω εἰπεῖν, βραδυτῆς ψυχῆς ἐν λόγοις καὶ πράξεσιν· ὁ δὲ ἀναισθητος τοιοῦτός τις, οἷος λογισάμενος ταῖς ψήφοις, καὶ κεφάλαιον ποιήσας, ἐρωτᾶν τὸν παρακαθήμενον, „Τί γίνεται;“ Καὶ δίκην φεύγων, καὶ ταύτην εἰσιέναι μέλλων, ἐπιλαθόμενος εἰς ἀγρὸν πορεύεσθαι. Καὶ θεωρῶν ἐν τῷ θεάτρῳ, μόνος
 2 καταλείπεσθαι καθεύδων. Καὶ πολλὰ φαγών, καὶ τῆς νυκτὸς ἐπὶ θάκον ἀνιστάμενος, ὑπὸ κυνὸς τῆς τοῦ γέλτονος δηχθῆναι. Καὶ λαβὼν καὶ ἀποθείς τι¹⁾ αὐτός, τοῦτο ζητεῖν, καὶ μὴ δύνασθαι εὐρεῖν. Καὶ ἀπαγγέλλοντος αὐτῷ, ὅτι τετελεύτηκέ τις αὐτοῦ τῶν φίλων, ἵνα παραγένηται, σκυθρωπά-
 3 σας καὶ δακρύσας εἰπεῖν Ἀγαθὴ τύχη. Δεινὸς δὲ καὶ ἀπολαμβάνων ἀργύριον ὀφειλόμενον, μάρτυρας παραλαβεῖν, καὶ χειμῶνος ὄντος, μάχεσθαι τῷ παιδί, ὅτι σικύους οὐκ ἠγόρασε. Καὶ τὰ παιδιά ἑαυτοῦ παλαλεῖν ἀναγκάζων καὶ τροχάζειν²⁾ εἰς κόπρον ἐμβάλλειν. Καὶ ἐν ἀγρῷ αὐτός³⁾ φακῇν ἔψων, δις ἄλλας εἰς τὴν χύτραν ἐμβάλλων, ἄβρωτον
 4 ποιῆσαι· καὶ ὕοντος τοῦ Διὸς εἰπεῖν, „Ἡδύ γε τῶν ἀστρων ὄξει⁴⁾ (ὅτι δὴ καὶ ἄλλοι λέγουσι πίσης).“ Καὶ λέγοντός τινος, „Πόσους οἶει κατὰ τὰς Ἡρίας⁵⁾ πύλας ἐξενηνέχθαι νεκρούς;“ πρὸς τοῦτον εἰπεῖν, „Ὅσοι ἐμοὶ καὶ σοὶ γένοιντο.“

XXX. (XVΠ.)

ΑΠΙΣΤΙΑΣ.

Ἔστιν ἀμέλει ἀπιστία ὑπόληψις τις ἀδικίας κατὰ πάντων· ὁ δὲ ἄπιστος τοιοῦτός τις, οἷος ἀποστελλας παῖδα⁶⁾

¹⁾ τι ist aus der Münchner Hdschr. beigefügt.

²⁾ τροχάζειν καὶ εἰς κόπους (κόπον) ἐμβάλλειν.

³⁾ αὐτός für αὐτοῖς Casaubonus.

⁴⁾ νομίζει ὅτι δὴ καὶ (οἱ) ἄλλοι λέγουσι πίσης. Wir denken uns, dass τῶν ἀστρων ὄξειν oder πίσης ὄξειν der Höhrauch bei den Griechen genannt wurde.

⁵⁾ ἱεράς.

⁶⁾ τὸν παῖδα ὁψωνήσονται. Meier hat gebessert.

XXIX.

Die Zerstretheit. *)

Die Zerstretheit ist, wenn man sie definiren will, eine Unachtsamkeit des Geistes in Reden und Handlungen, und der Zerstreute ist ein Mensch, welcher, wenn er Posten zusammengezählt und die Summe zusammengerechnet hat, den Dabeisitzenden fragt: „Wie viel mach't's?“ und wenn er vor Gericht verklagt ist und am Termin sich stellen wollte, es vergißt und über Land geht, und im Theater ganz allein sitzen bleibt und einschläft: und wenn er zu viel gegessen hat und des Nachts aufstehen muß nach dem Abtritt, vom Hunde des Nachbarn gebissen wird: und wenn er etwas genommen und selbst aufgehoben hat, es sucht und nicht finden kann: und wenn man ihm meldet, ein Freund sei ihm gestorben, damit er mit zur Leiche gehe, ein betrübtes Gesicht macht und weint und zuletzt sagt: „Glück zu!“ Er ist im Stande, Zeugen zu holen wenn er Geld empfängt, und im Winter mit seinem Burschen zu zanken, daß er keine frischen Gurken gekauft habe, und seine Kinder zum Ringen und Laufen zu zwingen und in den Roth zu werfen: und auf dem Lande kocht er selber ein Mus, wirft zweimal Salz in den Topf und macht es ungenießbar: und wenn es regnet, sagt er: Es duftet recht angenehm nach den Sternen! (was nämlich die andern Leute einen Höhrauch nennen): und wenn einer sagt: Wie viel Leichen, meinst du, daß zum Friedhofsthor sind hinausgetragen worden, zu dem spricht er: „So viel, als wir uns beide wünschen mögen“.

XXX.

Das Mißtrauen.

Das Mißtrauen besteht in einem Verdachte der Unehrllichkeit gegen alle Welt, und der Mißtrauische ist ein Mensch, der, wenn

*) Der Ausdruck zerstreut, dem französischen *distract* nachgebildet (s. Lessing's Dramat. n. 28) bezeichnet den Zustand von Seiten seiner Veranlassung, *ἀνασθητός* dagegen von Seiten seiner Erscheinung: denn *ἀνασθητός* ist das Nicht-gewahr-werden, verwandt mit *βραδύτης*, Unempfindsamkeit die von Abwesenheit des Geistes herrührt.

- τὸν ὀψωνήσοντα, ἕτερον παῖδα πέμπειν τὸν πευσόμενον, πόσου ἐπρίατο· καὶ φέρειν αὐτὸς τὸ ἀργύριον, καὶ κατὰ στάδιον καθίζων ἀριθμεῖν· καὶ τὴν γυναῖκα τὴν ἑαυτοῦ ἐρωτᾶν κατακείμενος, εἰ κέκλεικε τὴν κιβωτόν, καὶ εἰ σεσήμανται τὸ στολιούχιον¹⁾, καὶ εἰ ὁ μοχλὸς εἰς τὴν θύραν τὴν αὐλείαν ἐμβέβληται· καὶ ἂν ἐκείνη φῇ, μηδὲν ἦττον αὐτὸς ἀναστὰς γυμνὸς ἐκ τῶν στρωμάτων καὶ ἀνυπόδητος, τὸν λύχνον ἄψας, ταῦτα πάντα περιδραμὼν ἐπισκέψασθαι, καὶ οὕτω μόλις ὕπνου τυγχάνειν. Καὶ τοὺς ὀφείλοντας αὐτῷ ἀργύριον μετὰ μαρτύρων ἀπαιτεῖν τοὺς τόκους, ὅπως μὴ δύναιντο ἑξαρνοὶ γενέσθαι. Καὶ τὸ ἱμάτιον δὲ ἐκδοῦναι δεινός, οὐχ ὅς²⁾ ὥς βέλτιστα ἐργάσεται, ἀλλ' ὅταν ἡ ἄξιος ἐγγυητὴς τοῦ γναφῆως. Καὶ ὅταν ἦκη τις αἰτησόμενος ἐκπώματα, μάλιστα μὲν μὴ δοῦναι· ἂν δ' ἄρα τις οἰκεῖδς ἢ καὶ ἀναγκαῖος, ὄνομα ἐντυπώσας³⁾ καὶ στήσας καὶ σχεδὸν ἐγγυητὴν λαβὼν χρῆσαι.
- 3 Καὶ τὸν παῖδα δὲ ἀκολουθοῦντα κελεύειν αὐτοῦ ὀπισθεν μὴ βαδίζειν, ἀλλ' ἐμπροσθεν, ἵνα φυλάττεται, αὐτῷ μὴ ἐν τῇ ὁδῷ ἀποδράσῃ· καὶ τοῖς εἰληφόσι τι παρ' αὐτοῦ, καὶ λέγουσι „Πόσου καὶ κατάθου⁴⁾“, οὐ γὰρ σχολάζω· πέμπειν,“ εἰπεῖν⁵⁾ „Μηδὲν πραγματεύου· ἐγὼ γάρ, ἂν σὺ μὴ σχολάσης, συνακολουθήσω.“

XXXI. (XXVI.)

Ο ΛΙΓΑΡΧΙΑΣ.

Δόξειεν ἂν εἶναι ἡ ὀλιγαρχία φιλαρχία τις [ἰσχυρῶς κέρδους⁶⁾ γλιχομένη]· ὁ δὲ ὀλιγαρχικὸς τοιοῦτος οἶος τοῦ δήμου βουλομένου τῷ ἄρχοντι τινὰς προσαιρεῖσθαι⁷⁾ τῆς πομπῆς τοὺς συνεπιμελησομένους, παρελθὼν ἀποφῆναι⁸⁾

¹⁾ Pal. Vat. κυλιούχιον, sonst κοιλιούχιον. Das στ ist sehr oft mit κ und π verwechselt worden.

²⁾ οὐχ ὥς βέλτιστα. Meier ὅς ὥς.

³⁾ μόνον οὐ πυρώσας — χρήσει. Die Besserungen haben Foss und Orelli gemacht.

⁴⁾ πόσου κατάθου: vgl. c. 22 κειῦσαι ποσοῦν. Foss πόσου καὶ τίθου.

er einen Burschen abgeschickt hat, für den Tisch einzukaufen, einen zweiten nachsendet, um zu forschen wie theuer er kaufte: und der das Geld selber trägt, und alle halbe Stunden sich hinsetzt und nachzählt, und der seine Frau noch im Bette fragt, ob sie den Schrein verschlossen habe, und ob der Kleiderbehälter versiegelt, und ob der Riegel bei der Hausthür vorgeschoben sei: und wenn sie's bejaht, so steht er trotzdem auf im Hemde und baarfuß, zündet ein Licht an und besichtigt das alles ringsum, dann erst kommt er allmählich zur Ruhe. Wer ihm Geld schuldet, von dem fordert er die Zinsen im Beisein von Zeugen, damit er's nicht ableugnen kann. Er gibt seinen Mantel nicht dem Walker welcher am besten arbeitet, sondern wo ein genügender Bürge für denselben eintritt. Und wenn jemand kommt um Trinkgeschirre zu borgen, gibt er sie am liebsten gar nicht her; wenn es aber ein Verwandter oder Bekannter ist, so prägt er erst seinen Namen hinein und wägt sie, und fordert beinahe Bürgen. Seinem begleitenden Bedienten sagt er, er soll nicht hinterdrein, sondern voran gehen, um Acht zu haben, daß er nicht unterwegs davon laufe: und wer etwas von ihm holt und sagt: „Rechne es zusammen und schreib' es auf, denn ich habe jetzt keine Zeit zum Schreiben“, sagt er: „Mach' dir keine Mühe! ich kann ja mitgehen, wenn du keine Zeit hast!“

XXXI.

Der Aristokratismus.

Den Aristokratismus halte man für eine Herrschbegierde welche das Volk verachtet, und der Aristokrat ist ein Mensch, der, wenn das Volk dem Archonten Gehilfen wählen will zur Besorgung eines Festaufzuges, auftritt und klar beweisen kann, „daß dieselben unum-

⁵⁾ Hinter *πέμπειν* ist *εἰπεῖν* ausgefallen, ferner hernach *μή* hinter *ἀν* *οὐ*.

⁶⁾ Die Worte *ἰσχ. κ. γλιχομένη* gehören in die Definition der *ἀναισχυντία*, hier dagegen sollte stehen *δήμου καταφρονούσα*.

⁷⁾ *προσαρτῆσθαι* für *προσάρτῆσθαι* Schneider.

⁸⁾ *παρελθὼν ἀποφύνας ἔχει*.

ἔχειν, ὡς δεῖ αὐτοκράτορας τούτους εἶναι· καὶ ἄλλοι προβάλλονται δέκα, λέγειν „Ἰκανὸς εἰς ἐστίν“· καὶ τῶν Ὁμ' - ρου ἐπὶ τούτῳ ἐν μόνον κατέχειν, ὅτι

„Οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίῃ· εἰς κοίρανος ἔστω“·

- 2 τῶν δ' ἄλλων μηδὲν ἐπίστασθαι. Ἀμέλει δὲ δεινὸς τοῖς τοιούτοις τῶν λόγων χρῆσασθαι, ὅτι „Δεῖ αὐτοὺς ἡμᾶς συνελθόντας εἰς περίστωρόν τι¹⁾ βουλευσάσθαι καὶ ἐκ τοῦ ὄχλου καὶ τῆς ἀγορᾶς ἀπαλλαγῆναι, καὶ παύσασθαι ἀρχαῖς πλησιάζοντας τούτους²⁾.“ Καὶ ὑπὸ τινων αὐτὸς ὑβριζόμενος ἢ ἡτιμωμένος, ὅτι „ἢ τούτους δεῖ ἢ ἡμᾶς οἰκεῖν τὴν πόλιν.“
- 3 Καὶ τὸ μέσον δὲ τῆς ἡμέρας ἐξιὼν³⁾, τὸ ἱμάτιον ἀναβεβλημένος καὶ μέσῃν κουρᾷ κειράμενος καὶ ἀκριβῶς ἀπω- νυχισμένος, σοβεῖν ἐν τοῖς τοιούτοις λόγοις⁴⁾ „Διὰ τοὺς συκοφάντας οὐκ οἰκητέον ἐστὶν ἐν τῇ πόλει“· καὶ ὡς „Ἐν τοῖς δικαστηρίοις δεινὰ πάσχομεν ὑπὸ τῶν δικαζόντων⁵⁾“· καὶ ὡς θαυμάζει⁶⁾ τῶν πρὸς τὰ κοινὰ προσιόντων, τί βού- λονται· καὶ ὡς τὸ⁷⁾ ἀχάριστόν ἐστι πλῆθος τοῦ νέμοντος καὶ διδόντος. καὶ ὡς αἰσχύνεται ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ὅταν
- 4 τις παρακάθῃται αὐτῷ λεπτὸς⁸⁾ καὶ αὐχμῶν.“ Καὶ εἰπεῖν, „Πότε πανσόμεθα ὑπὸ λειτουργιῶν καὶ⁹⁾ τριηραρχιῶν ἀπολλύμενοι;“ καὶ ὡς μισητὸν τὸ τῶν δημαγωγῶν γένος, καὶ¹⁰⁾ τὸν Θησέα πρῶτον φῆσαι τῶν κακῶν τῇ πόλει γεγο- νέναι αἴτιον· τοῦτον γὰρ ἐκ δώδεκα πόλεων τὸ πλῆθος καταγαγόντα, ἀφεῖναι¹¹⁾ τὴν βασιλείαν· καὶ δίκαια παθεῖν· πρῶτον γὰρ αὐτὸν ἀπολέσθαι ὑπ' αὐτῶν· καὶ τοιαῦτα ἕτερα πρὸς τοὺς ξένους καὶ τῶν πολιτῶν τοὺς ὁμοτρόπους καὶ ταῦτά προαιρουμένους.

¹⁾ συνελθόντας περὶ τοῦτο. Meier vermuthete ἐν παραβύστω.

²⁾ τούτους fehlt hier, dagegen heisst es weiter im Pal. καὶ ὑπὸ τούτων αὐτὸς (in anderen codd. τινῶν ohne αὐτὸς) ὑβρι- ζόμενος ἢ ἡτιμωμένος.

³⁾ Hinter ἐξιὼν stand καί, welches Meier tilgte.

⁴⁾ σοβεῖν τοὺς τοιούτους λόγους, einige codd. lassen λό- γους weg.

⁵⁾ δικαζομένων, welches Schneider geändert hat.

⁶⁾ Var. θαυμάζω oder θαυμάζων. Ast und Foss besserten.

schränkte Vollmacht bekommen müssen“: und wenn Andere zehn vorschlagen, spricht: „Einer ist genug!“ Und von Homer's Gedichten weiß er nur den einen Vers:

„Vielherrschaft ist ein übles Ding: nur Einer sei Herrscher“, sonst versteht er weiter gar nichts. Er ist sicherlich stark darin, folgende Redensarten im Munde zu führen: „Wir müssen allein zusammentreten in einer Halle, und das Ding in Berathung nehmen: und wir müssen uns vom Hausen und vom Markte zurückziehen und dem Aemterkriege dieser Leute ein Ende machen“. Und wenn er von einem gemißhandelt oder hintangeseht ist: „Entweder diese oder wir müssen Herren sein im Staate“. Er geht erst zu Mittag aus mit zurückgeschlagenem Mantel, bloß um Kinn und Lippen rasirt, und mit scharf abgeschnittenen Nägeln, und stolzirt mit solcherlei Redensarten: „Vor den Rabulisten ist es nicht mehr auszuhalten im Staate!“ und „In den Gerichten muß man sich schrecklich viel gefallen lassen von den Leuten mit denen man da zu thun hat!“ und „Ich begreife die Menschen nicht, die sich zum Gemeindewesen hindrängen, was sie nur wollen!“ und „Die undankbare Menge gehört dem welcher schenkt und austheilt!“ und „Man schämt sich in der Volksversammlung neben so schäßigen Kerlen zu sitzen.“ Und spricht: „Wann wird's ein Ende nehmen, daß man durch außerordentliche Leistungen und Schiffrüstungen zu Grunde gerichtet wird?“ und „Verhaßt ist das Pack der Vöbelsührer, und Theseus ist Schuld an dem Unheil im Staate, denn der hat die Masse aus zwölf Ortschaften hereinführend das Königthum gebrochen: und es ist ihm recht geschehen: denn er ist zuerst von ihnen gestürzt worden.“ Und noch anderes dergleichen spricht er zu Fremden und zu Bürgern, welche mit ihm einerlei Charakter und Gesinnung haben.

⁷⁾ καὶ ὡς ἀχάριστόν ἐστι τοῦ νέμοντος καὶ διδόντος.

⁸⁾ Meier vermuthet λεπρός.

⁹⁾ καὶ τῶν. Meier tilgt den Artikel.

¹⁰⁾ γένος, τὸν Θ. πρῶτον φήσας. Foss besserte.

¹¹⁾ τὸ πλῆθος vor καταγάγοντα ist hier abermals ausgelassen, sodann λυθεῖσαι für ἀφεῖναι: vgl. Plutarch. Thea. c. 24. 25.

Philodem u. Theophrast.

XXXII. (XXVIII.)

Κ Α Κ Ο Λ Ο Γ Ι Α Σ.

Ἔστι δὲ ἡ κακολογία ἀγωνία¹⁾ τῆς ψυχῆς. εἰς τὸ χειρόν ἐν λόγοις· ὁ δὲ κακολόγος τοιόσδε τις, οἷος ἐρωτηθεὶς, „Ὁ δεῖνα τίς ἐστι; καθάπερ οἱ ἑγενεαλογοῦντες, πρῶτον²⁾ ἀπὸ τοῦ γένους αὐτοῦ ἄρξασθαι· Τούτου ἔστιν ἡ γενεαλογία ἥδε· ὁ μὲν πατὴρ ἐξ ἀρχῆς Σωσίας ἐκαλεῖτο· ἐγένετο δ' ἐν τοῖς στρατιώταις Σωσίστρατος, ἔπειτα δ' ³⁾ εἰς τοὺς δημότας ἐνεγράφη· ἡ μέντοι μήτηρ εὐγενῆς Θραῦττα ἐστὶ· καλεῖται γοῦν ἡ ψυχὴ Κρινοκόρακα· τὰς δὲ τοιαύτας φασὶν ἐν τῇ πατρίδι εὐγενεῖς εἶναι· αὐτὸς δὲ οὗτος, ὡς ἐκ 2 τοιούτων γεγονώς, κακὸς καὶ μαστιγίας. Καὶ ἱκανὸς⁴⁾ δὲ πρὸς τινα εἰπεῖν, „Ἐγὼ δὴπου τὰς τοιαύτας οἶδα, ὑπὲρ ὧν σὺ πλανῆς πρὸς ἐμέ.“ Καὶ τούτοις διεξιὼν φῆσαι⁵⁾, „Αὐταὶ αἱ γυναῖκες ἐκ τῆς ὁδοῦ τοὺς παριόντας συναρπάζουσι· καὶ Οἰκία⁶⁾ τις αὐτὴ τὰ σκέλη αἵρεσθαι· οὐ μὲν οὖν λῆρὸς ἐστὶ τὸ λεγόμενον, ἀλλ' ὥσπερ αἱ κύνες⁷⁾ ἐν ταῖς ὁδοῖς συνέχονται, καὶ τὸ ὄλον ἀνδρολάβο⁸⁾ τινές, καὶ αὐταὶ κατὰ ⁹⁾ τὴν θύραν τὴν αὐλείαν ὑπακούουσιν. Ἀμέλει δὲ καὶ κακῶς 3 ἐτέρων λεγόντων συνεπιλαμβάνεσθαι εἰπών, „Ἐγὼ δὲ τοῦτον τὸν ἄνθρωπον πλέον πάντων μεμίσηκα· καὶ γὰρ εἰδεχθῆς τις ἀπὸ τοῦ προσώπου ἐστὶ· τῇ δὲ¹⁰⁾ πονηρίᾳ οὐδὲν ὁμοιον· σημεῖον δέ· τῇ γὰρ ἑαυτοῦ γυναικὶ τάλαντα εἰσενεγκαμένην ὀκτῶ¹¹⁾ προῖκα, ἐξ ἧς παιδίον αὐτῷ γέγονε, τρεῖς χαλκοὺς εἰς ὄψον δίδωσι, καὶ τῷ ψυχρῷ λούεσθαι 4 ἀναγκάζει¹²⁾ τοῦ Ποσειδῶνος.“ Καὶ συγκαθήμενος δὲ δει-

¹⁾ ἀγών, Meier ἀγωνία. Ausser dieser Conjectur haben wir bei diesem Kapitel von Meiers Vermuthungen nichts annehmen können.

²⁾ Pal. οὐκοῖν δὲ καθάπερ οἱ γενεαλογοῦντες πρῶτον ἀπὸ τοῦ γένους αὐτοῦ ἄρξομαι τούτου, ἔστι δὲ ἡ γ., andere codd. ἄρξασθαι.

³⁾ ἐπειδὴ εἰς. Ast ἔπειτα δ' εἰς.

⁴⁾ κακὸς καὶ μαστιγίας, καὶ κακῶς δὲ πρὸς τινα. Das erstere καὶ steht blos im Pal. Für κακῶς Foss ἱκανός.

⁵⁾ φησὶν.

⁶⁾ οἰκία — ἡρεῖσθαι, οὐ μὲν οἶον λῆρον. Foss οὐ μὲν οὗν λῆρος.

XXXII.

Die Lästertzunge.

Die Lästertzunge besteht in einem Hasen der Seele nach dem Schlimmeren in Reden und Urtheilen, und der Lästere ist ein Mensch, welcher auf die Frage, wer der und der sei, gleich den Biographen, erst mit seiner Abkunft beginnt: „Der Stammbaum des Mannes ist folgender: sein Vater hieß anfangs Sotias, und beim Militär ließ er sich zum Sotistratos umtaufen: nachher ward er in eine Zunft aufgenommen. Aber seine Mutter ist eine edelgeborne Thraferin: die gute Seele heißt Lilienrappel, und dergleichen Personen sollen in ihrem Lande adelig sein. Der Mensch selbst, Sohn solcher Aeltern, ist ein Nichtswürdiger und ein Schuft.“ Und er ist auch im Stande zu einem zu sagen: „Ich werde dergleichen Damen doch wohl kennen, über welche du gegen mich flunkerst.“ Und dann, also der Reihe nach gehend, sagt er: „Diese Frauenzimmer reißen die Vorübergehenden von der Straße hinein: es ist das so ein Haus zum Beine-aufrecken. Nein, wahrlich es ist nicht ohne, was man sich davon erzählt, sondern sie hängen wie Hunde auf den Straßen zusammen, und es sind überhaupt Mannsfängerinnen und stehen immer selber hinter der Hausthüre bereit.“ Und gewiß, wenn Andere Böses reden, hilft er zu und spricht: „Und mir ist der Mensch vor allen verhaßt, denn sein Gesicht hat etwas Widerwärtiges, und seine Schuftigkeit hat ihres Gleichen nicht. Das sieht man schon daraus, daß er seiner Frau, die ihm acht Talente eingebracht hat, und von der er ein Söhnchen hat, nur drei Groschen Tischgeld gibt und sie im December kalt baden läßt.“ Und wenn er in Gesellschaft sitzt, ist er im

7) γυναῖκες statt κύνες.

8) ἀνδρόγαλοι. Foss ἀνδρόλαβαι.

9) κατὰ ist von Ast eingesetzt, der auch αὐταὶ für αὐταὶ gesetzt hat.

10) ἡ δὲ πονηρία οὐ (οὐδὲν) ὁμοιον. Schwarz besserte.

11) ἡ προίκα, woraus Foss ἡ d. h. ὀκτώ gemacht hat.

12) τῇ τοῦ Ἰσοκιδῶνος ἡμέρᾳ, doch fehlt ἡμέρᾳ im Pal. Ast tilgte die Glossen.

νὸς περὶ τοῦ ἀνασιάντος εἰπεῖν· καὶ ἀρχὴν γε εἰληφώς¹⁾, μὴ ἀποσχέσθαι μηδὲ τοῖς οἰκέλοις αὐτοῦ λοιδορεῖσθαι· καὶ πλεῖστα περὶ τῶν φίλων καὶ οἰκείων κακὰ εἰπεῖν· καὶ περὶ τῶν τετελευτηκότων, κακῶς λέγειν²⁾ ἀποκαλῶν παρρησίαν καὶ δημοκρατίαν καὶ ἐλευθερίαν, καὶ τῶν ἐν τῷ βίῳ ἡδίστα τοῦτο ποιῶν. Οὕτως³⁾ ὑπὸ τῆς ἰδίας κακίας ἡρεθισμένος μανικοὺς καὶ ἐξεστιχότας ἀνθρώπους τοῖς ἡθεσι ποιεῖ.

XXXIII. (XXIX.)

ΦΙΛΟΠΟΝΗΡΙΑΣ.

Ἔστι δὲ ἡ φιλοπονηρία ἐπιθυμία κακίας· ὁ δὲ φιλοπόνηρός ἐστι τοιόσδε τις, οἷος ἐντυγχάνειν τοῖς δίκαις⁴⁾ ἡττημένοις καὶ δημοσίοις ἀγῶνας ὠφληκόσι, καὶ ὑπολαμβάνειν, ἂν τοιούτοις⁵⁾ χρῆται, ἐμπειρότερος γενήσεσθαι καὶ φοβερώτερος· καὶ ἐπὶ τοῖς χρηστοῖς εἰπεῖν, „Ὡς γίνεται . . .“, καὶ φῆσαι⁶⁾, „ὥς οὐθεὶς ἐστι χρηστός καὶ ὁμόλους πάντας εἶναι“ καὶ ἐπισκῶψαι⁷⁾ δέ· „Ὡς χρηστός ἐστι“ τὸν⁸⁾ πο-
 2 νηρόν δὲ ἐλεύθερον εἶναι, ἂν βούληται τις εὖ σκοπεῖν, καὶ τὰ μὲν ἄλλα ὁμολογεῖν ἀληθῆ ὑπὲρ αὐτοῦ λέγεσθαι ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων, ἔνια δὲ ἀγνοεῖν· καὶ φῆσαι μὲν αὐτὸν εὐφυῆ καὶ φιλέταιρον, καὶ ἐπιδέξιον⁹⁾· καὶ διατείνεσθαι δὲ ὑπὲρ αὐτοῦ, ὥς οὐκ ἐντετύχηκεν ἀνθρώπῳ ἱκανω-
 3 τέρῳ. Καὶ εὖνους δὲ εἶναι αὐτῷ¹⁰⁾ ἐν ἐκκλησίᾳ¹¹⁾ ἢ ἐπὶ δικαστηρίῳ κρινομένῳ, καὶ πρὸς τοὺς καθημένους¹²⁾ δὲ

¹⁾ εἰληφότος. Schneider und Foss εἰληφώς. Dieser ferner μὴ ἀποσχέσθαι μηδὲ τοῖς οἰκέλοις für ἀπέχεσθαι — τοὺς οἰκείους.

²⁾ κακῶς λέγειν hat Foss zum Folgenden gezogen, während sonst das Komma vor ἀποκαλῶν stand.

³⁾ οὕτως ὁ τῆς διδασκαλίας ἡρεθισμένος.

⁴⁾ δίκαις ist nach Meier eingesetzt.

⁵⁾ τοιούτοις für τούτοις schrieb Meier.

⁶⁾ φῆσαι für φησὶν Schneider.

⁷⁾ ἐπισκῆψαι. Nast ἐπισκῶψαι.

⁸⁾ καὶ τὸν πονηρόν δὲ εἰπεῖν ἐλεύθερον· ἂν βούληται τις π καί.

Stande, über einen Fortgegangenen zu reden, und hat er nur einmal den Anfang gemacht, so verschont er auch die Angehörigen mit seinen Schmähungen nicht. Er sagt viel Schlimmes Freunden und Bekannten nach, und redet übel von Verstorbenen, und nennt seine Lasterungen Freimuth und Sprechfreiheit und Aufrichtigkeit, und thut es für sein Leben gern. So macht er, von der eigenen Lasterhaftigkeit gestachelt, die Menschen zu Wahnsinnigen und Berrückten in ihrem Betragen.

XXXIII.

Die Schurkenhegung.

Die Schurkenhegung ist eine Wahlverwandtschaft mit dem Laster, und der Schurkenfreund ist ein Mensch, welcher mit Leuten verkehrt, die vor Gericht unterlegen und in öffentlichen Verhandlungen vom Volke verurtheilt worden sind, und sich einbildet, wenn er mit diesen umgehe, werde er ein größerer Weltmann und ein mehr gefürchteter Mensch werden, und bei Tugendhaften spricht: „Es geschieht eben gar oft daß“ — —, und hinzusetzt: „Es ist niemand tugendhaft, und die Menschen sind alle von einem Schlag“, und spöttelt: „Ei, der wackere Mann!“ Der Schurke aber, sagt er, sei ein freidenkender Mann, wenn man's recht prüfen wolle, und gesteht zwar zu, daß Einiges wahr sei, was die Welt von ihm sage, Anderes aber sei ihm unbekannt, und setzt hinzu, er sei ein talentvoller Mann und ein getreuer Kamerad und ein geschickter Mensch, und versichert, er seines Theils habe noch Keinen gefunden, mit dem sich's bequemer leben lasse. Und er zeigt sich demselben gewogen, wenn er in der Volksversammlung oder vor Gericht sich verantworten muß, spricht vielleicht zu den dastehenden

⁹⁾ ἐπίδοξον. Schneider besserte.

¹⁰⁾ αὐτῷ für τῷ Meier.

¹¹⁾ Hinter ἐκκλησίαι ist λέγοντι eingeschoben, wofür Orelli ἐλεχθέντι vermuthet, während Andere es besser streichen.

¹²⁾ προσκαθήμενος. Wir haben Meiers Conjectur aufgenommen.

εἰπεῖν δεινός, ὥς οὐ δεῖ τὸν ἄνδρα ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα κρίνεσθαι· καὶ φῆσαι αὐτὸν κύνα εἶναι τοῦ δήμου· φυλάττειν γὰρ αὐτὸν τοὺς ἀδικοῦντας· καὶ εἰπεῖν, ὥς οὐχ ἔχομεν τοὺς ὑπὲρ τῶν κοινῶν συναπεχθησομένους¹⁾), ἂν τοὺς τοιούτους προώμεθα. Δεινὸς δὲ καὶ προστατῆσαι φαύλων, καὶ συνεδρεῦσαι ἐν δικαστηρίοις ἐπὶ πονηροῖς πράγμασι, καὶ κρίσιν κρίνων ἐκδέχεσθαι τὰ ὑπὸ τῶν ἀντιδίκων λεγόμενα ἐπὶ τὸ χειρὸν. [Καὶ τὸ ὅλον, φιλοπονηρία ἀδελφή ἐστι τῆς πονηρίας· καὶ ἀληθές ἐστι τὸ τῆς παροιμίας „Τὸ ὅμοιον πρὸς τὸ ὅμοιον πορεύεσθαι.“]

¹⁾ συναχθεσθησομένους. Meier συναπεχθησομένους.

Richtern, man müsse nicht den Mann, sondern die Sache richten, und ferner: er sei der Haushund des Volkes und bewache es gegen Uebelthäter: und Wir werden keinen mehr haben, der um das Gemeindewesen Haß übernehmen will, wenn wir solche Männer in Stich lassen. Er ist auch im Stande, den Beschützer schlechter Menschen zu machen und in Gerichtshöfen mit Schurkenstreichen im Bunde zu stehen, und als Richter das vom Widerpart Gesprochene in's Schlimmere zu verdrehen.

Commentar zu Theophrast's Charakteren.

Kapitel I.

Weil die Münchner Handschrift προσελθὼν τοῖς ἐχθροῖς ἐνδεικνύσθαι οὐ μισεῖν hat, und ἐθέλειν nicht wohl bedeuten kann so thun als ob, will Fos folgendermaßen emendiren: προσελθὼν τοῖς ἐχθροῖς λαλεῖν, ἐθέλων δόξαι οὐ μισεῖν. Ich halte diese Emendation für unnöthig, und glaube, daß das Uebersetzte ohngefähr dasselbe, nur schöner, besagt. Der Mensch, welcher es hinter den Ohren hat, und überall thut als wäre nichts, geht ganz unbefangen zu seinen Feinden hin und will (wenn man nämlich mag) mit ihnen zu reden anfangen; denn er hat ja keinen Haß! Aber ὡς οὐ μισῶν für οὐ μισεῖν zu schreiben, scheint mir gut. Zwar wäre es nicht nothwendig, ἐθέλειν herüber zu beziehen, und könnte man οὐ μισεῖν so erklären, daß der Heuchler den Haß nicht fortsetzen wolle: doch würde auch das nicht wohl angemessen sein, weil derselbe überhaupt es gar nicht Wort haben will, daß er je gehaßt habe.

Der cod. Pal. Vat. enthält die 15 ersten Charaktere nicht, sondern fängt erst mit der δεισιδαιμονία an, sonst würde er wohl die Lücken, welche in diesem Kapitel von Meier und anderen bemerkt worden sind, ausfüllen helfen. Bei τούτοις συλλυπεῖσθαι ἡττημένοις vermuthet Meier den Ausfall eines ganzen mit οἷς beginnenden Satzes. Ich hatte es für einfacher gehalten, τοῖς ἀτιμολοῖς für τούτοις zu setzen, fand aber nachher von meinem Freunde Gastein eine Besserung an dem Rande des Meier'schen Programms notirt, welche ich anzunehmen kein Bedenken trug. Nachher habe ich die Ergänzungen μὴ ἀγανακτεῖν und ὑπ' αὐτοῦ (er selbst will ὑπ' αὐτοῦ) von Meier angenommen. Die Worte καὶ προσποήσασθαι — μαλακισθῆναι deutet man also: nunc se modo advenisse fingit aut sero venisse, nunc aegrotare se (Dübner), und nimmt sie als Entschuldigungen des ἐγών, daß er den, welcher ihn eilig zu sprechen wünscht, nicht vorlassen könne. Allein weder heißt παραγέγονα ich bin heimgekommen oder hergekommen, und noch weniger könnte ὕψι γενέσθαι sero venisse heißen, auch wäre μαλακισθῆναι mit aegrotare nicht richtig übersetzt, und was αὐτὸν bei γενέσθαι zu schaffen hätte, wäre vollends nicht einzusehen. Das sind die Gründe, welche mich bewogen haben, Hilfe in einer Einschiebung zu suchen. Wir haben also τοῖς μαρτυρουμένοις wer ihn zum Zeugen aufrufen will eingesetzt.

Kapitel II.

Daß die Stücke dieser Zeichnung unter einander gemengt seien, hat Meier bemerkt: in seinem Besserungsversuche aber gieng er von einem falschen Gesichtspunkte aus, indem er wegen der Worte *λέγοντα καὶ πράττοντα* die Reden voranstellen und dann die Handlungen folgen lassen wollte. Weder lassen sich Reden und Handlungen trennen (denn die Rede ist auch immer eine Handlung), noch hat unser Autor, während er dieselben Worte (*ἐν λόγοις καὶ πράξεσιν*) fast in jeder Definition anbrachte, irgendwo eine darauf bezügliche Reihenfolge oder Eintheilung gebraucht. Der Schmeltzer wird erstlich in seinem Verhalten auf dem Begleitungsgange durch die Stadt gezeigt, zweitens bei den Einkäufen für den Herrn, die Frau und die Kinder, drittens im Theater, und endlich viertens beim Gastmahle im Hause seines Gebieters.

In den Worten *καὶ ἅλλα τοιαῦτα λέγειν, ἀπὸ τοῦ ἡματιοῦ κτλ.* haben wir, anstatt wie andere einen Glückversuch zu machen, daß et cetera (*ἅλλα τοιαῦτα λέγειν*) gestrichen.

Kapitel V.

Die Konstruktion, welche wir durch Tilgung des *καὶ* vor *προσλαλεῖν* und durch Verwandlung dieses in *προσλαλῶν* hergestellt haben, ist von Homer an sehr gewöhnlich, indem der Sinn ist: Er schwätzt so viel mit den Lehrern, daß er die Kinder am Lernen hindert.

In der folgenden Periode sind sehr bedeutende Verderbungen zu erkennen. Das Ueberlieferte findet man bei Dübner also übersetzt: Si forte, quid sit in concione actum, rescierit, id aliis postea narrabit: tum de oratorum certamine, quod praetore Aristophonte commissum est, longam narrationem contexet, item de pugna quae a Lacedaemoniis per Lysandrum est pugnata, et si quid ipso unquam pro concione cum aliqua sua laude dixerit. Hierbei war es erstlich seltsam, daß der Schwäger nur so zufällig zur Kenntniß dessen, was in der Volksversammlung vorgekommen ist, gelangt sein sollte, während er doch selbst zu den Rednern, oder vielmehr Schwägern, in der Volksversammlung gehört, und war daraus wohl abzunehmen, daß in *πυθόμενος* irgend ein Eigennamen stecken müsse. Wir haben daher *Πύθωνος* geschrieben, da dieser aus Byzanz stammende Redner vom König Philipp zu Unterhandlungen mit den Athenern gebraucht worden ist: s. Orat. Attic. ed Baier et Sauppe den Index. Sodann hatte die Schlacht unter einem Redner Aristophon großes Bedenken erregt. Zwar einen Archont Aristophon kannte man, zu dessen Zeit die Schlacht bei Megalopolis vorgefallen war: allein was hätte der Redner dabei zu thun, wenn es ja einen solchen gegeben hätte? Nun hatte Casaubonus gemeint, die Schlacht bei Arbela sei gemeint, von der die Nachricht erst ein Jahr später, als Aristophon Archont war, nach Athen.

gelangt sein könnte. Daß das ein verzweifelter und wenig brauchbarer Ausweg war, braucht nicht bewiesen zu werden. Und wie kommt dann hinter diese Schlacht die am Ziegenfluß unter Lysander zu stehen?

Unsere Conjectur, welche von der Annahme ausgeht, daß erstlich der Name Aristophon in Antiphon verändert, sodann eine Verwechselung der Wörter μεταβολή und μαχή, und in Folge dieser Verwechselung der Ausfall des ersten Wortes stattgefunden habe, bringt eine ziemlich zusammenhängende Geschichtserzählung in die Worte hinein. Den Umschlag oder die Umänderung der Verfassung in Athen, welche kurze Zeit vor der durch die Schlacht am Ziegenfluß geschlagenen Beendigung des peloponnesischen Krieges durch den Redner Antiphon bewirkt worden ist, kennt man: Thukyd. VIII, 67 — 68. Dieser Umsturz der Demokratie bewirkte bei dem Heere die Zurückberufung des Alkibiades und das letzte Aufblühen des Glückes der Athener, welches aber von kurzer Dauer war. Denn nachdem Alkibiades abermals entsetzt und verbannt war, folgte bald darauf die Vernichtung der Athenischen Flotte beim Ziegenfluß. Das waren lauter bekannte Dinge, welche der Schwäger erzählte, als ob sie neu wären, blos um an diese wichtigen und von bedeutenden Männern bewirkten Ereignisse sein eigenes Wirken anzureihen, als ob es ebenbürtig wäre.

Kapitel VI.

Zu ἐν τῇ οἰκίᾳ bemerkt Drelli: „Intelligenda honestior illa quam ἡ εἰρητή et τὸ δεσποτήριον custodia apud Athenienses, quam τὸ οἶκημα vulgo vocabant: Demosth. κατὰ Διονυσιοδώρου §. 4. p. 492. Bekk. cf. Pollucem 8, 172 et 9, 45.“

Die Worte πῶς οἴσθε πιθανῶς σχετλιάζει, λέγων waren durch falsche Interpunction unverständlich gemacht, was denn Schneider sogar zur Versetzung des λέγων hinter οἴσθε und andere zu anderen Versetzungen veranlaßt hatte, als καὶ ταῦτα διεξιὼν πιθανῶς σχετλιάζει, πῶς οἴσθε; λέγων, δυστυχῆς Κάσανδρος. Dübner hat es wenigstens für nöthig gefunden, das πιθανῶς einzuklammern. Die Redensart πῶς δοκεῖς ist bekannt, z. B. Eurip. Hipp. 440 τοῦτον λαβοῦσα, πῶς δοκεῖς; καθύβρισεν den pakt sie und mißhandelt ihn wer weiß wie sehr! Nun sehe ich aber gar nicht ein, warum nicht zu dieser Redensart ein Adverbium sollte gesetzt werden können, z. B. πῶς δοκεῖς (oder οἴσθε) πιθανῶς wer weiß wie glaubwürdig!

Kapitel VII.

Es scheinen, wie Meier bemerkt, einige fremde Stücke eingeschoben: z. B. die Verwerfung eines zu sehr abgegriffenen Geldstückes und die Rückforderung eines geliehenen Pfluges u. s. w. mitten in der Nacht scheinen mehr dem Geizigen oder dem Mißtrauischen als dem Baurischen anzugehören. Sodann sind die Worte

καὶ εἰ σήμερον ὁ ἀγὼν νομηνίαν ἄγει, welche gar nicht in die Stelle passen in der sie stehen, vielleicht dem Schwäger zuzuthellen, wobei ὡς für εἰ zu setzen wäre.

Kapitel IX.

Meier bemerkt, daß es ein Fest ἡρῶα nicht gab, und daß συμβάλλεσθαι in dem Sinne, welchen Schneider will (componi, comparari de gladiatoribus), nicht gebraucht werde. Er selbst vermuthet Folgendes: καὶ εἰς Ἑώρας συνάλλεσθαι τοῖς παισὶ καὶ συναιωρεῖσθαι, καὶ εἰς Παναθηναῖα σὺν τοῖς μετράριοις λαμπάδα τρέχειν. Ich denke, es läßt sich einfacher helfen: denn Ἑώρα (αἰώρα) oder μετώρα ἄλλεσθαι heißt den Hochsprung machen.

Zur folgenden Stelle bemerkt Meier: Ἡρακλεῖα sive seriae Herculis quae quarto quoque anno mense Scirophorione agebantur, non in urbe sed rure et in pagis. Darnach schreibt er: καὶ πονεῖροποιὸς κληρωθῆναι εἰς Ἡρακλεῖον (vgl. corp. inscr. gr. 214 οἱ λαχόντες ἱεροποιοὶ εἰς τὸ τῆς Ἥβης ἱερόν), τὸν βοῦν αἰρεσθαι.

Bei προσανατρίβεσθαι begehrt Fosß τοῖς νεανίαις, Meier (weil in den Palästreten bloß Knaben geübt wurden) τοῖς παιδοτρίβαις als Object. Daß jedoch bei diesem Verbum nicht schlechterdings ein Object ausdrücklich hinzugesetzt werden mußte, beweist Platon Theät. p. 169 C.

Daß πληρώματα die Füllung der Buden, in welchen die Kunststückmacher spielten, mit Zuschauern, mithin die wiederkehrenden Touren bedeute, hat Fosß gezeigt: ferner daß ᾠσματα die Musikstücke seien, mit denen die Tänze und Sprünge begleitet wurden. Meier wünscht dafür ἄλματα, allein Sprünge lernt man nicht vom bloßen Zuschauen.

Die Stelle καὶ ἐρῶν ἑταίρας κτλ. war den Hauptsachen nach schon von früheren Prüfern gebessert worden. Meier, nachdem er bewiesen hat, daß die Sturmböcke bereits zu Perikles Zeit üblich waren, stößt sich an der Plumpheit dieses Spasses: quis unquam ab amica exclusus aedes eius arietibus adhibitibus impugnabit! Allein es mußten ja nicht eben solche Mauerbrecher sein, wie man sie im Ernst anwendete bei Belagerungen von Städten, und konnten sie trotzdem Sturmböcke heißen, wenn sie nur recht an die Thüre hinstumpften.

Bei ἐνδεκα λιταῖς weiß Meier keine Hilfe. Δεκάλιτρον war eine Münze, welche 10 Obolen hatte: Pollux IV, 81.

Daß μακρόν ἀνδριάντα παίζειν nichts sei, hatten schon andere eingesehen, nur wußten sie nicht zu helfen. Μάνης hieß das Männchen von Metall, welches unter der Wagschale stand, in welche beim Kottabosspiele der Wurf geschleudert wurde: Athen. XV. p. 667 E. Es ist aber darum nicht nothwendig, daß hier vom Kottabosspiel die Rede sei: denn es konnte auch eine jede andere Mannesfigur, welche als Ziel der Werf- oder Schießübungen gebraucht wurde, diesen Namen führen: und das hieß den

Manes spielen, sowie man auch sagte *κύνα καὶ πόλιν παίζειν* (Pollux IX, 99), wie Meier bemerkt.

Kapitel XII.

Meier wollte den Anfang dieses Kapitels folgendermaßen geschrieben wissen: *ἐσθίων ἀπομίττεσθαι, καὶ πίων προσιρυγγάνειν· καὶ θύων δὲ ἅμα τε κατάρξασθαι καὶ λαλεῖν. καὶ προσλαλῶν ἅμα ἀπορρίπτειν ἀπὸ τοῦ στόματος· ἀναπύπτοντος δέ, ἐν τοῖς στρώμασι μετὰ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ κοιμάσθαι, καὶ ἐλ. σ. ε. β. χρώμενος . . . οθαί, καὶ χιτωνίσκον παχὺν ἔχων καὶ ἱμάτιον κτλ.*

Auf die Besserung *ἀναπύπτοντων* führt die Vergleichung mit *παρακειμένων*, welches Meier im 2ten Kapitel richtig hergestellt hat: vgl. auch *συναγόντων* Kap. 15. Für *σφύζεσθαι* weiß ich nichts Besseres als *ἐνρίζεσθαι*.

Kapitel XV.

Foß schrieb *περιποίησις* für *περιουσία*, und damit war allerdings ein annehmbarer Sinn gewonnen, nur war nicht einzusehen, wie *περιουσία* aus *περιποίησις* geworden sein könne. Eine Verwechselung des *περιουσία* mit *ἀπουσία* zeigt das 17te Kapitel: sie entstand einfach aus abgekürzter Schreibung der Präpositionen. Und dort scheint ein Abschreiber die Deutung *ἀπὸ* über die Abkürzung geschrieben zu haben, welches dann die Folge hatte, daß das *ἀπὸ* noch überflüssig in den Text hineingefügt wurde. Die drei Laster *αἰσχροκερδία*, *ἀνελευθερία* und *ἀναίσχυρτία* sind in den Begriffen nur sehr wenig von einander verschieden: darum fallen auch ihre Definitionen theilweise zusammen: denn die Ehrlosigkeit und die Gewinnsucht haben sie alle drei mit einander gemein. Daß nun die Theile dieser Definitionen von den Abschreibern oben darein vertauscht und versetzt worden seien, davon haben wir einen klaren Beweis in Kap. 31, wo in der Definition der *ὀλιγαρχία* ein Stück von der Definition der *ἀναίσχυρτία* steht. Dagegen ist nun wiederum in die *ἀναίσχυρτία* ein Stück von der *αἰσχροκερδία* gesetzt worden, und dieses Stück ist darauf in der *αἰσχροκερδία* zwar nicht verschwunden, aber doch ein wenig verstümmelt worden.

Da *τῶν ἱκανῶν* einer Erklärung des *τῶν ἐπιτηδείων* ähnlich sieht, so haben wir dieses hergestellt, indem der Sinn es fordert. Denn auch *ἄλλων*, die andere Lesart, sieht einer Glosse ähnlich, indem der Sinn sein mußte: er gibt die geringste Beföstigung unter den Beföstigungen welche die anderen geben.

In der Stelle *καὶ ὑποπρίασθαι κτλ.* war die Ergänzung des Pal. Vat. ebenfalls nicht abzulehnen, mit Ausnahme des *πωλεῖσθαι*, welches offenbar nur eine Glosse für das *ἀποδοῦσθαι* der anderen Urkunden war. Demnach haben wir die Emendation Dübner's aufgenommen, deren Sinn folgender ist: Er kauft heimlich (dieser Sinn liegt in der Präposition *ὑπό*) von einem Freunde,

der es ihm um einen civilen Preis abläßt, und verkauft es dann wieder mit einer Draufnahme, d. h. mit einem Profit.

Für *ὑποθεῖναι* schreiben andere *ἀποθεῖναι*, welches man durch bei Seite schaffen erklärt. Allein das paßt am wenigsten bei den Dingen, welche der Geizhals selbst zu liefern hat. Es muß *καταθεῖναι* oder *καταθέσθαι* heißen in Anrechnung bringen: vgl. Kap. 30 *πόσον καὶ κατάθου*, rechne es aus und schreib es auf, welche Stelle wiederum ihre Erklärung findet in Kap. 22 *κελεῦσαι θεῖναι τὰς ψήφους καὶ ποσοῦν αὐτάς*, die Posten ansetzen und summiren.

Kapitel XVII.

Soß hofft der Definition der *ἀνελευθερία* auch durch die Conjectur *δαπάνης ἔχουσα* zu helfen. Allein das würde nicht heißen des Aufwandes sich enthalten, sondern mit Aufwand zusammenhängen oder daran halten: denn daß das einfache *ἔχειν* (nicht *οχεῖν*) für *ἀπέχειν* gebraucht werde, scheint mir durch die beigebrachten Beispiele, oder vielmehr durch das einzige Beispiel Xenoph. Anab. III, 5, 11 (denn in den übrigen Beispielen findet sich überall *οχεῖν* gebraucht), keineswegs bewiesen zu sein.

Weiter wünscht *καλὴν* zu *προῖκα* gesetzt, weil zur damaligen Zeit die Heirathen ohne Mitgift nicht mehr gewöhnlich waren. Die Vergleichung mit Kap. 32 lehrt, daß *τάλαντον* ausgefallen sei.

Im Folgenden vertheidigt derselbe die Schreibung *ἐκ τῆς γυναικείας*, wobei *ἀγορᾶς* ausgelassen sei, obgleich man von so einem Frauenmarkt kaum eine Kunde hat. Ich ließe mir das gefallen, wenn von einem Kauf die Rede wäre: allein wir hören ja, daß das Bürschgen bloß gemiethet wurde, und zwar eins für allemal so oft die Frau einen anständigen, den Frauen geziemenden, Ausgang zu machen hatte. Darum kann ich auch dem nicht beistimmen, daß er sagt *τὰς γυναικείας* würde überflüssig sein neben *τῇ γυναικί*. Da wo die Frauen auf ihre Gemächer beschränkt leben, pflegen sie bestimmte und regelmäßige Ehrenaussgänge zu haben, bei Festaufzügen, ins Bad, zu Besuchen; und gerade für diese Gänge forderte die Sitte und der Anstand, daß einer vornehmen Frau eine Jofe nachtrat: s. Soß II. p. 19. 20, welcher Plat. Gesck. VI, 475. Bekk. citirt: *τῶν ἐξόδων γὰρ τῶν γυναικείων καὶ τιμῶν καὶ τῶν εἰς τοὺς γάμους καὶ γενέσεις παιδῶν ποιήσεων μὴ μετεχέτω*.

Kapitel XVIII.

Das alte aber seltene Wort *διψᾶν* kann ich nach meinen Begriffen von Sprachentwicklung nicht mit *διψᾶν* zusammenbringen, weil es nicht verlangen heißt, sondern etwas durchwühlen, rimari, alle Ritzen und Winkel durchstöbern, um etwas zu finden. Die Ableitung der Alten (Choerob. in Gramers Anecd. II, 191, 25, von Döderlein im homerischen Gloss. citirt) scheint mir daher einzig

die richtige, die es für ein Compositum aus δια-αφᾶν (ἀφάσσειν) halten, und auch an ψηλαφᾶν (palpare) erinnern, welches von ψάω - ψάωω kommt. Nun war es seltsam, daß der Knauser die Hüllen durchwühlen sollte: denn es fragte sich, welche Hüllen? und ein so unbestimmter Ausdruck, ohne jeden Beisatz, konnte auf keinen Fall genügen. Da nun der cod. Pal. Nev. σκαλισματα bietet, und ein anderer θυψιλήματα, so war nicht unschwer zu errathen, daß διὰ σκαλισμάτων für τὰ καλύμματα zu schreiben sei, zumal da sich σκ öfter als einmal mit α und π u. s. w. vertauscht findet, z. B. Kap. 27 πίνακα für στύρακα und gleich daneben εἶσω für σπεῖσαι, Kap. 30 κοιλίουχιον für στολιούχιον, Kap. 31 περὶ τοῦτο für περιστῶν τι.

Kapitel XXII.

Daß der Prahler gerade vor Unbekannten seine Aufschneidereien am weitesten treibe, ist begreiflich; aber daß er gerade von diesen Unbekannten und Unerkannten (ἀγνώστον) einem es zumuthen kann, sich hinzusetzen, die Posten aufzuschreiben und zusammenzurechnen, die er ihm dictiren will, ist unbegreiflich. Darum haben wir ἀναγνώστῳ geschrieben: denn daß die Vorleser zugleich die Schreiber und Rechner waren, ist wahrscheinlich und natürlich, eben so wie umgekehrt die γραμματεῖς bei öffentlichen Gerichten zugleich als die Vorleser dienen mußten. Diese homines litterati, d. h. Schriftgelehrten, die bei öffentlichen Verhandlungen dienten, werden, wenigstens bei den Griechen, wohl schwerlich Sklaven gewesen sein, sondern einen ehrenvollen Rang in der Gesellschaft eingenommen haben. Wenn also zufällig solche zugegen waren, so forderte der Prahler einen derselben auf, das zu thun, was er selbst nicht so gut zu thun vermochte: denn die Sekretäre dienten auch als Rechnungsführer in öffentlichen Aemtern.

Kapitel XXIV.

Meier, nachdem er εὖ ποιήσας μεμνηῖσθαι φάσκειν richtiger deutend (es sei gut daß er's nicht vergessen habe) die Conjectur μὴ μεμνηῖσθαι abgewehrt hat, hält es für nöthig ἐντυχῶν vor εὖ ποιήσας einzusetzen. Sodann tilgt er die Worte βιάζειν ἐν ταῖς ὁδοῖς, als Wiederholung dessen was weiter unten kommt ἐν ταῖς ὁδοῖς πορευόμενος, wobei βιάζειν aus φάσκειν gemacht sei, und καὶ ἐν aus καὶ εὖ. Hernach schreibt er καὶ τὰς δαίτας κρίνειν μὴ θέλειν τοῖς ἐπιτρέψαι. Das ist fast alles gut und annehmbar, nur in die Beurtheilung der Worte βιάζειν ἐν ταῖς ὁδοῖς können wir nicht einstimmen. Der Hochmüthige hat dem, der ihn zu Haus sprechen wollte, gesagt, er könne ihn auf dem Spaziergang treffen. Auf dem Spaziergang thut er noch, als wäre es etwas Verdienstvolles, daß er die Sache nicht vergessen habe: „Giut, daß ich's nicht vergessen habe!“ Dann geht er noch weiter in seiner Arroganz, indem er sagt: „Man lasse ihm nicht einmal

Ruhe auf den Spaziergängen.“ Also wird blos *βιάζεσθαι* für *βιάζειν* zu setzen sein.

Kapitel XXV.

Meier meint *ἀνακύντων* caput erigens s. exerens passe gut auf den Furchtsamen. Allein was fangen wir mit der Partikel *μέν* an, welche offenbar nur als Zeichen einer geschehenen Verderbung hier steht? Richtig bemerkt er, daß *ἀνακύνειν* weder mutare cursum noch inhibere navis cursum bedeuten könne. Ich glaube, es muß *ἀναρριπτόντων* heißen (vgl. Kap. 2 *παρακειμένων* und unsere Note zu Kap. 12). *ἀναρριπτειν ἄλλα* heißt das Meer tüchtig mit den Rudern schlagen: dabei wird es natürlich dem Feigen bange, er fürchtet, daß man auf einem Riff strandet: darum fragt er den Steuermann, ob er denn auch nicht zu nahe an der Küste fahre, sondern hübsch auf der Mitte der Fahrbahn halte?

Kapitel XXVII.

Zu den Worten *καὶ γλαῦκα βαδίζοντος αὐτοῦ ταράττεσθαι* bemerkt Meier: noli quidquam mutare. Sententia haec est: cum ambulat, metuit vel noctuam. Aber von den Genitiven, die doch dabei nicht stehen konnten, sagt er nichts. Menander, der Komiker, schreibt: *ἀν γλαυκὴ ἀνακράγη δεδοίκαμεν*. Das Schreien des Kätzchens, des Todtenvogels, gilt auch noch bei uns für ein schlimmes Anzeichen: darum scheint es mir durchaus nöthig, daß das Schreien dieses Vogels irgendwie hereingebracht werde: und auch die Construction scheint einen Einsatz zu fordern, indem der Accusativ *γλαῦκα* nicht wohl von *ταράττεσθαι* abhängen könnte: denn es ist ein Unterschied zwischen *ταράττομαι φρένας* und *ταράττομαι γλαῦκα*.

Zu der Stelle *καὶ ποτε ἰδὴ σκορόδῳ κτλ.* wollen wir folgendes bemerken. Die Sache selbst ist uns nicht recht bekannt, nur wissen wir, daß die Hekate mit der Unterwelt zusammenhieng, und daß man die *καθάρματα* auf die Kreuzwege zu schaffen pflegte. Daraus läßt sich allensfalls vermuthen, daß, wer solche *καθάρματα* hintrug, sich zum Zeichen dessen was er that mit Knoblauch kränzte. Wenn nun der Abergläubische so einen erblickt hatte, so wusch er sich, wenn er heimkam (*ἐπανελθών*), vom Kopf bis zu den Füßen.

Kapitel XXXI.

Mit der Emendation *κράτους γλιχομένη* war Meier nicht zufrieden: „neque enim verba *κράτους γλιχομένη* novam quandam notam addunt quae non in ipsa *φιλαρχία* suapte sponte inest, neque honorum captandorum studium sive *φιλαρχία* oligarchiae erat *φιλοτιμίας* sed potius.“ Doch fand er keine bessere. Die Worte

sind wohl aus dem 16ten Kapitel herübergesetzt, und hier dagegen sollte stehen *δήμου καταφρονούσα*.

Im Folgenden vermuthet Meier einen Ausfall mehrerer Worte, so daß es etwa so gelautes habe: *παρελθὼν ἀποφάναι, καὶ πρέσβεις ὅταν ἀποπέμπεσθαι δέη, καλεῖν ἔχειν, ὡς δὲ αὐτοκράτορας κτλ.* Dabei bemerkt er, daß der *ἄρχων ἐπώνυμος* und die Panathenden zu verstehen seien. Ich halte eine derartige Einschiebung nicht für nöthig. Der Aristokrat tritt auf in einer Sache wo es auf bloßen Brunk und Parade ankommt, dabei verlangt er, daß der Bevollmächtigte nicht allein vollkommen freie Hand habe, sondern auch der einzige bleibe, und die Nothwendigkeit alles dessen weiß er mit schlagenden Gründen handgreiflich darzulegen, *ἔχει ἀποφῆναι*.

Zu den Worten *λυθεῖσαι βασιλείαν* versucht Meier eine Ergänzung welche mehrere Zeilen ausfüllt. Wenn mit diesem Mittel zu helfen wäre, so würde ich blos folgende Worte vorschlagen: *τὴν δημοκρατίαν καταστῆσαι, λυθείσης βασιλείας*.

Einfacher war Fossens Conjectur *ἐκ δωδεκα πόλεων καταγόντα τὰ πλήθη εἰς αὐτὴν, μεθεῖναι τὴν βασιλείαν*.

Kapitel XXXII.

„Wenn man den Lästler fragt, Wer ist denn der und der? so macht er es wie die Biographen, er fängt von seinem Stammbaum an.“ Das muß der Autor, nicht aber der Verleumder selbst, sagen, sonst ist kein rechter Witz in der Sache. Darum kann ich mit Meier und Foss nicht übereinstimmen in der Billigung der Lesart *ἄρχομαι* und dessen was damit zusammenhängt. Daß *οὐκοῦν* in keiner Weise zu dulden sei, hat Foss gründlich bewiesen, und darum *εἰπεῖν* für *οὐκοῦν* δὲ vermuthet, welches Meier nicht wahrscheinlich dünkt, ohne daß er etwas Besseres dafür zu finden vermochte. Ich denke, es ist in Folge der Lesart *ἄρχομαι* hereingekommen, und kann ohne Erfass getilgt werden. Das Ende des Kapitels hat Foss also geschrieben und gedeutet: *οὕτως ὑπὸ τῆς ἰδίας κακίας ἡρεθισμένος μανικὸς καὶ ἐξαιτηκός ἀνθρώπους τοῖς ἡθεσὶ ποιεῖ* sic propria sua pravitae excitatus et stimulatus maledicus alios homines furiosos et dissolutis moribus fingit. Dabei warnt er vor der leichter dünkenden Besserung *ὁ τῆς ἰδίας κακίας ἐρεθισμός* mit den Worten, eum foedissime errare satis habeo verbo significasse. Ich wünschte doch daß er sich über dieses foedissime errare ein wenig deutlicher erklärt hätte, obgleich ich nicht geneigt bin, diese leichtere Emendation der seinigen vorzuziehen.











